







*Purchased for the*  
LIBRARY of the  
UNIVERSITY OF TORONTO  
*from the*  
KATHLEEN MADILL BEQUEST









Соч. Г. Ф. Квитки-Росновьяненко.

---

# ПАИТЬ ХАЛЯВСКИЙ.

ВЪ ДВУХЪ ЧАСТЯХЪ.



МОСКВА.

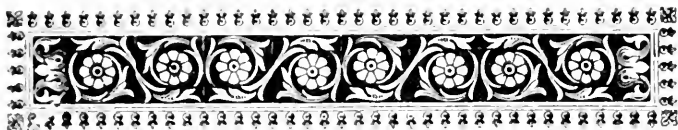
ИЗДАНИЕ КНИГПРОДАВЦА Е. А. ГУБАНОВА.

1894.

*Печатано безъ предварительной цензуры.*

PG  
3948  
K.87 P3  
1894

Типогр. Е. К. Гербель, Москва, Салтыковский пер., д. Головкина.



## ПАНЪ ХАЛЯВСКІЙ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Тыфу ты пропасть, какъ я посмотрю!—Не наудивляешься, право, какъ свѣтъ измѣняется!... Да во всемъ: и въ просвѣщеніи, и въ обхожденіи, и во вкусѣ, и въ политикѣ, такъ что не успѣешь приглядѣться къ чему нибудь, смотри: уже опять новое. Вонъ, чтобъ не далеко ходить. у моего сосѣда, у Марка Тихоновича, отъ дѣда и отца домъ былъ обмазанъ желтою глиною; ну вотъ и былъ, вотъ мы всѣ смотрѣли, видѣли и знали, что онъ желтый; какъ вдругъ, поди! — онъ возьми его, да и выбѣли! И сталъ теперь бѣлый; вотъ какъ бумага. Кто ихъ знаетъ?—А всѣ сосѣдки поговариваютъ, что чуть ли это не молодая певѣстка—что недавно сына женили—такъ не она ли выбѣлила эта-

кую штуку? И то станется: она въ пансіонѣ воспитывалась, любитъ все перемѣнять.

Всѣ гоняются за просвѣщеніемъ. Дяденька мой, Оома Лукичъ, и сохрани Богъ подать одну свѣчу въ комнату!—„Тоска, голубчикъ, беретъ — тотчасъ скажетъ—при одной свѣчѣ сидѣть: и на томъ свѣтѣ пасидимся во тьмѣ, подавай побольше“. Вотъ и подадутъ четыре свѣчи ему, да по двѣ въ проходную, да въ столовую, да сюда, да туда, анъ сколько въ вечеръ сгоритъ? А вѣдь что четыре свѣчи, то и фунтъ. А къ чему, а на что?—Мой двоюродный братецъ, Василій Дмитріевичъ, затѣялъ домъ о двѣнадцати покояхъ, да о двадцати окнахъ.—„Не люблю тьмы—разсуждастъ братецъ мой—свѣтло, такъ свѣтло“.—Такъ, ни слова. Но зимою какво? Лишнее окно зимнее, стекла, обмазка, да и дровъ больше нужно, нежели въ уютной обь одномъ-о-двухъ окнахъ комнатѣ. Сосѣдь мой, Трофимъ Ивановичъ, ни одинъ пмянныи и рожденія въ семьѣ его не празднуются безъ плошекъ и смоляныхъ бочекъ. — „Пускай — говоритъ — всѣмъ свѣтло, когда я гуляю“. — Такъ, мысль прекрасная! Но, дяденька, братецъ и сосѣдушка, сосчитайте, что у васъ на ваши прихоти лишняго въ годъ изойдетъ, такъ вотъ вамъ и просвѣщеніе! А по старинкѣ-бы? Передъ собою огарочекъ, гдѣ ночникъ, а гдѣ изъ другой и третьей комнаты позанимствоваться свѣтомъ. Въ комнатахъ не окна, а окошечки; да и то въ залѣ—два, три, а у прочихъ и по одному. Къ чему бочки

и плошки? Была бы кухня исправна, найдутся усердные поздравители, и нажеляютъ столько, что и на два вѣка вдоволь. Такъ куда!...

Объ образованіи и говорить нечего. Взгляните на всѣхъ нашихъ панпчей, пріѣзжающихъ на вакаціи изъ университета: тотъ ли образъ и подобіе у нихъ, какой былъ у насъ, отцовъ ихъ? Гдѣ—косы, гдѣ плетешки, гдѣ выстриженный и взъерошенный вержетъ?—Измѣнилось, измѣнилось образованіе!

Вкусъ также потерявъ. Гдѣ прежнія водки — красная мастихиная, кардамовная съ золотомъ, пибирная коричневая, зеленая? Еще только внесутъ этотъ судокъ съ шестью карафками—и называвшійся прилично: кабачокъ — такъ по комнатамъ поидетъ аромать, истинно аромать, какъ теперь обояю. А когда станешь пить, то, право слово,—наслажденіе! Одной выпьешь, уже на другую позываетъ. Да выпивши, устъ не разведешь, такъ и сплннутся. А теперь? Хотя бы и у нашего предводителя, что это за водка? Совсѣмъ отличнаго колера, не прежняго вкуса. О винахъ говорить нечего. Хороши, канальскія, — да все уже не тотъ, не прежній вкусъ, которымъ мы наслаждались, пивши наши паливки!—Нѣтъ, пшенпо, измѣнился вкусъ!

Политика приняла совсѣмъ другое направленіе — если говорить штатскимъ языкомъ—а просто, переизмѣнилась вовсе. Прежде бывало такъ: святкамъ, вотъ я и поѣду къ сосѣду, у кого, по очереди, всѣ съѣха-

лись. Вхожу, расшаркаюсь, всѣмъ общій поклонъ, да и пошелъ къ ручеямъ всѣхъ дамъ и дѣвицъ подходить, какъ сидятъ въ рядъ, знакомыхъ и незнакомыхъ, да и какая мнѣ нужда, что она незнакома? Всѣмъ дѣлаешь честь и бережешься, чтобы не пропустить ни одной и тѣмъ безъ умысла не обидѣть. Иная, пріѣхавъ недавно, не успѣла теплыхъ перчатокъ снять; по ряду подойдешь къ ней: вотъ она хватъ-хватъ за перчатку, рука вспотѣла, пальцы отекали, перчатка не слѣзаетъ; ужъ она и зубами тащитъ, ужъ она рветъ ее. а перчатка, хоть ты что, такъ не слѣзетъ!—Видишь, что бѣдная барышня мучится, вся вспотѣла, отъ конфузін покраснѣла, какъ калина, сжалились надъ нею, скажешь: — „Не безпокойтесь, сударыня! все равно, пожалуйста и такъ“. И хотя въ перчатку, да сдѣлаешь честь,—поцѣлуешь. Тутъ же, только тебя усадили за жирные пироги, изъ которыхъ сокъ такъ и течетъ отъ изобильной приправы масла и сметаны, вдругъ входитъ одна изъ дочерей хозяйскихъ, или и чужая барышня, которой не было при моемъ пріѣздѣ, и я съ нею не видался (т. е. не подходилъ къ ея рукѣ), то я бросаю пирогъ, и, какъ салфетки при завтракѣ не бываетъ, обтираю свой замасленный и засметанный ротъ носовымъ платкомъ, а если позабылъ его дома, то ладонью, и подхожу къ ручкѣ новопрішедшей барышни. Не дай Богъ кого пропустить! Тотчасъ прозовутъ гордымъ. Оно-таки и вѣжли-



во, политика того требуетъ: а теперь и политика измѣнилась!

Опредѣлился въ нашъ земскій судъ секретаремъ, изъ приказныхъ гражданской палаты, молодой человекъ, какъ бы ни было, губернский секретарь. Вотъ, какъ нужный человекъ, мы давай его приглашать. Въ первый сѣздъ, вотъ у Тимофея Васильевича... нѣтъ, лгу—у Петра Степановича—смотримъ: онъ входитъ... вѣдь то-то и жалъ! Роста и фигуры порядочной, — немного прихрамываетъ, но въ бланжевыхъ нанковыхъ, широкихъ брюкахъ; жилетъ—изъ красной аладин, въ бѣлой, хорошо собранной манишкѣ; блестящія перламутровыя на ней пуговицы и булава съ изображеніемъ мухи — простой, но такъ натурально сдѣланной, словно вотъ живая прилетѣла и сѣла; сюртучекъ на немъ голубаго камлота, ловко сшитый, на распаху; но всему такъ видно, что этотъ человекъ бывалъ въ губернскомъ городѣ въ лучшихъ обществахъ. Пожалуйте; къ чему это я его привелъ?.. Да! вотъ такой-то человекъ вошелъ въ наше общество, и... кивъ, кивъ головою на всѣ стороны и сѣлъ себѣ на первомъ понавшемся стулѣ, не давъ хозяину и припросить себя, чтобы сѣлъ. Не забудьте же что тутъ было дамъ и дѣвицъ слишкомъ около двадцати, и много ему уже знакомыхъ, а онъ ни къ одной не подошелъ... Ну, боюсь-же вамъ честию, что ни въ одной не подошелъ. Не вѣрите, спросите у тѣхъ, кто тамъ былъ, всѣ вамъ то же скажутъ. Такъ вотъ —

теперешняя политика въ губернскихъ городахъ! Что-жь? Этого мало. На него глядя, и наша вся молодежь по его слѣдамъ идетъ, и хоть ты разрекомендуй, что это дескать моя жена, а это молъ мои дочери, ничего не бывало! Подойдетъ къ самому носу хозяйки, и видитъ же, что та сняла уже перчатку и, почитай, руку протянула: нѣтъ! Онъ кивнетъ головой—и вся такова!— Бѣдныя наши барышни! хоть цѣлый день просиди въ перчаткахъ, никто не потревожитъ! Вотъ тебѣ и полтинка!

А обхожденіе?.. О! обхожденіе вывелось. Я на все буду вамъ — какъ выражается мой старшій внукъ — буду представлять факты. Обѣдалъ я въ губернскомъ городѣ у живущаго тамъ стариннаго моего пріятеля,—а, можетъ, и вы его знаете,—Осипа Дмитріевича. Что-жь? Во весь обѣдъ, хоть бы онъ разъ всталъ, да обошелъ гостей, да припросилъ, чтобъ больше еушали и пили; и коли правду сказать, такъ и около себя сидящихъ не просилъ о томъ, самъ же еушалъ все исправно. Прежде же, когда, бывало, у него обѣдаютъ гости, такъ онъ не присядетъ, все обходить и все упрасиваетъ: „и это скушай, и того прибавь, и сего выпей“. Ну словомъ, изъ души претъ, а онъ умаливаетъ, а онъ суетъ, а онъ подкладываетъ; за-кормить, бывало, и запонть. Я, теперь сидя у него за обѣдомъ, надѣясь на прежнее обхожденіе, съ нѣкоторыми блюдами и рюмками пасовалъ, жду: вотъ хозяинъ встанетъ, подойдетъ, припроситъ... Не тутъ-

то было! — А оттого и всталъ съ порядочною проголодью. Впередъ таковъ не буду. Правилomъ поставилъ, что подаютъ,—ѣмъ и пью, не ожидая просьбъ хозяйскихъ—и всегда доволенъ. Но, какъ необходимо приравниваться къ обычаямъ свѣта, или — какъ говорятъ шуеки мои—идти за вѣкомъ, то я, по совѣту съ женою, отмѣнилъ и у себя всякое обхожденіе. На насъ глядя, и у сосѣдей оно отмѣнено. Пошли новыя обычаи!

И съ нашихъ ли дней свѣтъ началъ измѣняться? Куда!.. Семьдесятъ лѣтъ живу на свѣтѣ, и сколько я видѣлъ переменъ! батюшки мои...

Какъ-то мы съ женою были въ разладѣ. Уединясь въ свой кабинетъ, я впалъ въ меланхолію и предался сравненіямъ, какъ бывало прежде, и какъ идетъ нынѣ, какъ обращались мой батенька съ маменькою, какъ опѣ были имъ послушны, и какъ, напротивъ, живу я, сынъ ихъ, съ своею женою, и уже не она мнѣ, а я ей послушенъ. Это завлекло меня въ глубь событій жизни моей; предавшись воспоминаніямъ и сравнивая прошедшее съ давно-прошедшимъ, а настоящее со всѣмъ вообще прошедшимъ, увидѣлъ большую разницу. Удивленіе мое подстрекнуло меня изложить все на бумагѣ, т. е. описать главнѣйшіе періоды жизни моей и любопытнѣйшіе эпохи или случаи со мною встрѣчавшіеся. Пусть это будетъ старости въ наслажденіе, а юности въ наставленіе.

Начинаю съ начала, т. е. отъ самаго дѣтства моего.

У нашихъ батеньки и маменьки насъ, дѣтей, всего было: Потруся, Павлуся, Трофимко, Сидорушко, Офремушка, Егорушка и Сонька, Вѣрка, Надежда и Любка; шесть сынковъ-молодцовъ и четыре дочери— всего десять штукъ. Мы, сыновья, получили имена, по тогдашнему, по имени того дня, въ который рождались; а дочерей батенька желали имѣть по числу добродѣтелей и начали съ премудрости; были утѣшены, что уже, хотя въ супружеской ихъ жизни, явилась у нихъ любовь. Не смотря ни на что, маменька все увѣряли, что у нихъ долженъ быть еще сынъ; но когда батенька возражали на это, что уже и такъ довольно, и что не должно противъ натуры идти, то мамсенька, не понимая ничего, потому что Россійской грамоты не знали, настаивали на своемъ и даже открыли, что онѣ видѣли видѣніе, что у нихъ будетъ— де сынъ и кого должно назвать Дмитрюшкою. Батенька повѣрили было маменькиному видѣнію, но по прошествіи нѣсколькихъ недѣль, начали возражать, что маменькѣ явилось ложное видѣніе. Маменька плакали (онѣ были очень слезливы; чуть услышать что печальное, страшное или не по ихъ чувствамъ и волѣ, тотчасъ примутся въ слезы; такая была ихъ натура) и увѣряли, что точно должно быть у нихъ сыну, но батенька рѣшительно сказали: „это у тебя, душко, меланхолія!“ Такъ батенька называли меланхолію, которой приписывали всѣ несбыточные затѣи. Тѣмъ и заключилось умноженіе нашего семейства къ пользѣ благосостоянія нашего.

Правду сказать, не все сынки были молодцы: одинъ изъ насъ, Павлуся, былъ горбатъ отъ неприсмотра нянекъ, которыхъ за каждымъ изъ насъ было по двѣ. потому что батенька были богатый человѣкъ. Павлуся какъ-то оступился и упалъ съ крыльца, а крыльцо было высокое; съ него одинъ нашъ Сидорунка — о! да и проворная же была штука! — могъ только прыгать: слѣдовательно, можете посудить, какъ оно было высоко! Такъ вотъ съ этого-то крыльца Павлуся скатился внизъ и повредилъ себя. Няньки тогда не сказали маменькѣ, да уже на нятомъ году возраста его увидѣли, что у него горбъ растетъ сзади. Досталось же тогда нянькамъ! Я думаю, что если онѣ живы еще, то и теперь помнятъ благодарность батеньки и маменьки за присмотръ Павлусю.

Братъ Юрочка и сестра Любочка были у насъ послѣдніе. У всехъ насъ оспа была натуральная, и мы изъ рукъ ея вышли не вовсе изуродованными. Но у послѣднихъ брата и сестры оспа была прививная, о которой батенька прослышавъ, что она входитъ въ моду, захотѣли привить своимъ дѣтямъ. Для сего они приказали старому нашему Кондрату, который, по паслышкѣ, рвалъ зубы и оттого назывался „цылюрныкомъ“, такъ этому медику батенька, разтолковавши, какъ они объ оспѣ слышали, приказали ему привить. Маменька плакала, убивалась и нѣсколько разъ хотѣли сомлѣть (что теперь называется въ обморокъ упасть), однакожь не сомлѣвали, а ушли въ другую

горницу и шенотомъ укоряли батеньку, что они тиранъ, живьемъ зарѣзываютъ дѣтей своихъ.

Батенька этого не слыхали, а если бы и слышали, то это бы ихъ не удержало. Они были очень благо-разумны и почитали, что никто и ничего умнѣ ихъ не выдумаетъ; и маменька въ томъ соглашались, но не во всякомъ случаѣ, какъ увидимъ далѣе. .

Пожалуйте. Оспа пристала, да какая! Такъ отхлестала бѣдныхъ малютокъ и такъ изуродовала, что страшно было смотрѣть на нихъ. Маменька, когда увидѣли спхъ дѣтей своихъ, то, вздохнувши тяжело, покачали головою и сказали: — „А что мнѣ въ такихъ дѣтяхъ? хоть брось ихъ! Вотъ уже трехъ моихъ рожденій выкидываю изъ моего сердца, хотя и они кровь моя. Какъ ихъ любить наравнѣ съ прочими дѣтьми! Пропали только мои труды и болѣзни!“ И маменька навсегда сдержали слово: Павлусю, Юрочку и Любочку онѣ никогда не любили за ихъ безобразіе.

Насъ воспитывали со всеѣмъ стараніемъ и заботливостью и, правду сказать, не щадя ни чего. Утромъ всегда уже была для насъ молочная каша или лапша въ молокѣ, или яичница. Миса по утромъ не давали, для здоровья, и хотя мы съ жадностью кидались къ оловяному блюду, въ коемъ была наша пища, и скоро унысывали все, но няньки подливали намъ снова и заставляли, часто съ толчками, чтобы мы еще ѣли, — потому, говорили онѣ, что маменька съ нихъ будутъ взыскивать, когда дѣти мало покушали

изъ приготовленнаго. И мы, напужась и собравшись съ силами, еще ѣли до самаго не-лзя.

Послѣ завтрака насъ вели къ батенькѣ челомъ отдать, а потомъ, за тѣмъ же, къ маменькѣ. Какъ же маменька любила плотно позавтракать и всегда въ одиночку безъ батеньки, то мы и находили у нея либо блины, либо пироги, а въ постные дни пампушки или горофяники; маменька и удѣляли намъ порядочныя порціи и приказывали, чтобы тутъ же при нихъ съѣдать все, а не носпѣться съ пищею, какъ собака-до.

Отпустивши прочихъ дѣтей, маменька удерживали меня при себѣ и тутъ доставали изъ шкафика особую, приготовленную отлично, порцію блиновъ или пироговъ съ изобиліемъ масла, сметаны и т. п. славностей. „Покушай, душко-Трушко (Трофимушка) — приговаривали маменька, глядя меня по головѣ: — старшіе больше ѣдятъ и тебѣ мало достается“. Управившись съ этимъ, я получалъ отъ маменьки либо яблочко, либо какую нибудь сладость на закуску и всегда съ приказаніемъ:—„съѣшь тутъ, не показывай братьямъ; тѣ. головорѣзы, отнять все у тебя“. Такое отличіе вразумило меня, что я маменькинъ „пестунчикъ“ (любимецъ), что и подтвердилось потомъ. Но за что я попалъ въ такую честь, хоть убейте меня, не знаю. Видно по маменькиной комплексіи.

Отдавши челомъ батенькѣ и маменькѣ, насъ выставляли въ садъ пробѣгаться. Дворовые ребятинки насъ ожидали—и начиналась потѣха. Бѣгали въ запуски,

лазили по деревьямъ, ломали вѣтви, и, когда были на нихъ плоды, хотя бы еще только зародыши, то мы тутъ же ихъ объѣдали: разоряли птичьи гнѣзда, а особливо воробьиныя. Птенцамъ ихъ тутъ же открывали головки, да и старымъ, когда излавливали, не было пощады. Насъ таеъ и наставляли: маменька не одинъ разъ намъ изъясняли, что воробей между птицами тоже, что жидъ между людьми, и потому щадить ихъ не должно. Маменька хоть и не грамотная была, но имѣли отличную память: и въ старости не забывали исторій, слышанныхъ ими въ дѣтствѣ.

Среди такихъ невпняныхъ игръ и забавъ насъ позовутъ объѣдать. Это всегда бывало къ полудню. Борщъ съ кормленною птицею, чудеснѣйшій, саломъ свинымъ заправленный и сметаною забѣленный—предестъ? Такихъ борщей я уже не нахожу нигдѣ. Я, по счастью моему, былъ въ Петербургѣ—не изъ тщеславія хвалюсь этимъ, а къ рѣчи пришлось — объѣдалъ у поряточныхъ людей и даже объѣдывалъ въ Лондонѣ, да не въ томъ Лондонѣ, что есть въ самой Англіи городъ, а просто большой домъ, не знаю почему Лондономъ называемый, такъ я и тамъ объѣдывалъ: духа такого борща не видалъ. Гдѣ ты, святая старина!

Къ борщу подавали намъ по большому куску пшенной каши, облитой коровьимъ масломъ. Потомъ мясо изъ борща разрѣжетъ тебѣ нянька кусочками на деревянной тарелкѣ и сверху еще присолить<sup>1</sup> крупною, пивымытою солью — тогда еще была натура; такъ и



уписывай. Потомъ дадутъ погу большого жирнѣйшаго гуся или индюка; грызи зубами, обгрызывать кость до послѣдняго, а жиръ — вѣрите-ли—такъ и течетъ по рукамъ: когда не успѣешь обсосать тутъ же рукъ, то и на платьѣ потечетъ, — особливо, если пиянька, обязанная утирать намъ ротъ, зазѣвается. Посмѣй же не съѣсть всего, что положено тебѣ на тарелку, то маменька, кромѣ того что стануть бранить, а подъ сердитый часъ и ложкою шлепнуть по лбу: „Вшь, дуракъ, не умничай“, и перестанешь умничать — и выскребашь съ оловяной тарелки, или примешься выѣдать мясо отъ кости до послѣдней плечочки. Спасибо, тогда ни у насъ и нигдѣ не было серебряныхъ ложекъ, а все деревянные: такъ оно и не больно, только загудитъ въ головѣ, какъ будто въ пустомъ котликѣ.

Послѣ обѣда батенька съ маменькой лягутъ въ спальнѣ опочивать, а дѣти въ садъ, на улицу, по деревьямъ, плетнямъ, крышамъ избъ и т. под. Когда же батенька и маменька проснутся, тогда позовутъ дѣтей къ лакомству. Тутъ намъ вынесутъ или орѣховъ, или яблоковъ, пастилы, навидла, или чего нибудь въ этомъ родѣ, и прикажутъ раздѣлиться дружно, поровну и отнюдь не ссориться. Что жъ? Только лишь Петруся, какъ старшій братъ, начинаетъ дѣлить и откладывать свою часть, мы, подстаршіе, въ крикъ, что онъ несправедливо дѣлитъ и для себя беретъ больше. Онъ насъ не уважить, а мы — цапъ-царапъ!

и принялись хватать безъ счета и мѣры. Сестры и младшія дѣти, какъ обиженные въ этомъ раздѣлѣ, начнутъ кричать, плакать... Батенька, слышимъ, идутъ, чтобы унять и поправить безпорядокъ, мы, завладѣвшіе насильно, благимъ матомъ на голубятню; встанимъ за собой и лѣстницу, и, сидя тамъ, не боимся ничего, зная, что когда вечеромъ слѣземъ, то уже никто и не вспомнитъ о сдѣланной нами обидѣ другимъ.

Чтобы мы ни дѣлали между собой, раздѣлъ всегда оканчивался ссорой и въ пользу одного изъ насъ, что заставило горбунчика-Павлусю сказать одинъ разъ при подобномъ раздѣлѣ:—„Ахъ, душечен, братцы и сестрицы! какъ бы скорѣе вы всѣ померли, чтобы мнѣ не съ кѣмъ было дѣлиться и ссориться!“

Въ полдникъ намъ давали молоко, сметану, творогъ, яичницы разныхъ сортовъ — и всего вдоволь. Потомъ, къ вечеру, мы „подвечерковывали“: обыкновенно тутъ давали намъ холодное жаркое, оставшееся отъ обѣда, вновь зажареннаго поросенка и еще что нибудь подобное. А при захожденіи солнца, ужинать, галушки вздобные въ молокѣ, „квасокъ“ (особенное мясное кушанье съ лукомъ, и что за превкусное! Въ лучшихъ домахъ, за пышными столами, его не видать уже!), колбаса, шинящая на сковородѣ; и всегда вареники, плавающіе въ маслѣ и облитые сметаной. Приказъ отъ маменьки былъ прежній:— „Ѣсть побольше; ночью-молъ не дадутъ“.

Описавъ домашнее наше времяпровожденіе, не излишнимъ почитаю изложить и о дѣлаемыхъ батенькою „банкетахъ“ въ урочные дни года. И что это были за банкеты!... Куда! Въ нынѣшнее время и не приснится никому задать такой банкетъ, и тѣни подобнаго не увидишь; а еще говорятъ, что всѣ влались въ роскошь! Да какая была во всемъ чинность и регула!...

Когда батенька задумывали поднять банкетъ, то заблаговременно объявляли маменькѣ, которыя, бывало, тотчасъ принимаются вздыхать, а иногда и всплакнуть. Конечно онѣ имѣли къ тому большой предлогъ. Посудите: для одного банкета требовалось курей 50, утокъ 20, гусей столько же, поросятъ 10. Кабана непременно должно было убить, нѣсколько барановъ зарѣзать и убить цѣлую яловину. Все же—откормленное, унитатное зерномъ отборнымъ. Ахъ, какія маменька были мастерицы выкармливать птицу, или въ особенноти кабановъ! Наврядъ-ли изъ теперешнихъ молодыхъ барынь-хозяекъ знаютъ всѣ способы къ тому, да и занимаются ли, полно, этою важною частью?—Повѣрьте моему слову, что когда, бывало, убьютъ кабана,—такъ у него, канальи, сала на цѣлую ладонь, кромѣ что все мясо проросло саломъ! А птица! пальцемъ можно было раздѣлять, а жиръ съ него во рту не помѣщается, такъ и течетъ!

Надобно сказать, что маменька не вдругъ взялись къ хозяйству, и сначала много было смѣшныхъ съ

ними событій. Расскажу одинъ чувствительный анекдотъ. Вскорѣ послѣ замужества ихъ съ батенькою, пріѣхали къ нимъ семья сосѣдей, только пообѣдать. Маменька, чтобъ хорошенько ихъ угостить, призвавъ кухаря домашняго, приказалъ ему зарѣзать барана и изготовить что слѣдуетъ. Кухарь, усердный человекъ къ пользамъ господъ своихъ, началъ представлять резоны, что-де мы барана зарѣжемъ, да онъ весь не потребуется на столъ, половина останется и по лѣтнему времени испортится, надо будетъ выкинуть.—Такъ ты вотъ что сдѣлай,—сказали маменька, не долго думавши.—„Заднюю часть барана употреби на столъ, а передняя пусть живетъ и пасется въ полѣ, пока до случая“. Кухарь такъ и расхохотался, а маменька принялись додумываться, что ему такъ смѣшно; да какъ додумались и увидѣли, что онъ сказали целѣное и смѣшное, такъ махнули рукой, покраснѣли какъ вишнявка и ушли отъ кухаря. Послѣ этого полно его держать, отпустили на свободу, а опредѣлили кухарю.

Пожалуйте, обратимся къ своему предмету. Вотъ какъ батенька объявлять мамоньѣ о банкетѣ, то сами пошлютъ въ городъ за „городскимъ кухаремъ“, какъ всѣмъ назывался человекъ, въ рангѣ чиновника, всѣмъ чтимый за его необыкновенное художество и искусство готовить обѣданные столы; при томъ же онъ, при исполненіи должности, подвязывалъ бѣлый фартукъ и на голову вздѣвалъ колпакъ, все до-

вольно чистое. Этотъ кухарь явится за пять дней до банкета и, прежде всего, начнетъ гулять. Известно, что три дня ему должно было погулять прежде начатія дѣла. И чего бы онъ, въ эти три дня, ни спросилъ: должно все ему поставить; иначе онъ броситъ все, уйдетъ и ни за что уже не примется. Отгулявъ три дня, приступитъ къ работѣ. Узнавъ отъ батеньки, сколько предполагается перемѣнъ при столѣ, онъ идетъ съ маменькою въ сажу, гдѣ кормится живность, и выбираетъ самъ, какую ему будетъ угодно. Помню и теперь, какъ маменька стоятъ у дверей сажу и, приложивъ руки къ груди, жалостно смотрятъ на выборъ кухаря. Когда же онъ замѣтитъ жирнѣйшую изъ птицъ и обречетъ ее на смерть, тутъ маменька ахнутъ, оботрутъ слезку изъ глазъ и не вытерпятъ, чтобъ не шепнуть: „А, чтобъ ты самъ лопнулъ! Самую жирнѣйшую взялъ, теперь весь сажъ хоть брось!“ Впрочемъ маменька это дѣлали не отъ скупости и не жалѣя подать гостямъ лучшее, а такъ: любили, чтобъ всего было много въ запасъ и чтобы все было лучшее. Онѣ бывало и гостямъ хвалятся, что благословенны природою, какъ изобиліемъ дѣтей, такъ и домашнимъ скотомъ, то есть, птицею и проч. На завтрашній день убылое мѣсто въ сажѣ наполнится птицами, которыя по времени также будутъ выкормлены, а о взятыхъ все-таки жалѣютъ. Неизъяснимо сердце, непостижимъ характеръ хозяекъ, подобныхъ маменькѣ!

Кухарь, при помощи десятка бабъ, взятыхъ съ ра-

боты, управляется съ птицею, поросятами, кореньями, зеленью; булочница дрожить тѣломъ и духомъ, чтобы опара на булки была хороша и чтобы тѣсто выходилось и булки выпеклись бы на славу; кухарка, въ другой кухнѣ, съ помощниками, также управляется съ птицею, выданною ей, но уже не кормленною, а изъ числа гуляющихъ на свободѣ, и приготовляетъ въ большихъ горшкахъ обѣдъ особо для конюховъ гостей, для казаковъ, препровождающихъ пана полковника и прочихъ пановъ; особо и повеселѣе для мелкой шляхты, которые пріѣдутъ за панамъ: имъ не дозволено находиться за общимъ столомъ съ важными особами. Дворецкій, выдавъ для вычищенія большія оловяныя блюда съ гербами знаменитаго рода Халявскихъ и съ вензелями прадеда, дѣда, отца папенькиныхъ и самого папеньки, самъ остритъ ножъ и другой про запасъ, для разбора при столѣ птицъ и другихъ мясъ. Ключникъ разливаетъ въ кувшины пиво и медъ, изъ вновь початыхъ бочекъ, изъ которыхъ пробы послѣ уже къ папенькѣ и, по одобренію ихъ, распредѣляетъ: изъ какихъ бочекъ подавать панамъ, изъ какихъ шляхтѣ, казакамъ, конюхамъ и проч. Изъ боченковъ же, особо стоящихъ и заключающихъ въ себѣ отличные меда, липецъ, сахарный и т. п., будетъ онъ выдавать въ концу стола, чтобы „уложить“ гостей. Конюха на конюшенномъ дворѣ принимаютъ лучшаго овса и ссыпаютъ его въ свои закрома; заботятся о привозѣ сѣна изъ лучшаго стожеа и скидываютъ его

на конюшню, чтобы все это задать гостевымъ лошадямъ по приѣздѣ ихъ, дабы люди послѣ не осуждали господъ: такіе-де хозяева, что о лошадяхъ и не позаботились.

Однимъ словомъ, всѣмъ и каждому пропасть дѣла и заботъ, папенькѣ и маменькѣ болѣе всѣхъ. Они, каждый, за всѣмъ смотрятъ по своей части, все наблюдаютъ, и бѣда конюху, если онъ принялъ овесъ не чисто вывѣянный, сѣно луговое, а не лучшее изъ степнаго; бѣда ключнику, если кубки не полны нацѣжены, для меньшаго стола худшаго сорта приготовлены напитки; бѣда булочницѣ, если страва (кушанье) для людей не такъ вкусна и не въ достаткѣ изготовлена. Одинъ „городской кухарь“ не подлежитъ осмотру: ему дана полная воля готовить что знаетъ по своему искусству, и дѣлать какъ умѣетъ и какъ хочетъ. За то уже, чего требуетъ, все въ точности снѣшать ему выдавать, хотя маменька и не пропуститъ, чтобы не поворчать: „А, чтобы онъ подавился! Какую пропастъ требуетъ масла! а рыжу? а родзынковъ? видимо-невидимо! Охота же Мпрону Осиповичу поднимать банкеты! Шутка ли: четыре раза въ годъ! Не припасешься ни съ чѣмъ; того и смотри, что разоримся вовсе“. Послѣднія слова маменька произносили шепотомъ, чтобы батенька не слышалъ; а то бы досталось имъ! Батенька хотя былъ и очень политиченъ, но когда уже имъ чего захаживалось, такъ уже поставятъ на своемъ. Маменька, не зная еще хорошо ихъ комплекціи, лѣтъ пять,

бывало, принимаются спорить противъ нихъ; такъ что же?... Ну, не наше дѣло разсуждать, а знаетъ про то кофейный шелковый платокъ, который не разъ въ такомъ случаѣ слеталъ съ маменькиной головы, несмотря на то, что навязанъ былъ на подкапокъ изъ снѣй сахарной бумаги.

Пожалуйте, о чемъ-бишь я говорилъ? да, о банкетъ; такъ.

Вотъ въ этотъ торжественный день, прежде всего, утромъ еще, является команда казаковъ для почетнаго караула, поеліку въ домѣ будетъ находиться самъ панъ полковникъ своею особою. При этой командѣ всегда находятся сурмы (трубы) и бубны (литавры). Команда и устроить свой караулъ.

По простествіи утра, днемъ, попозже, такъ часу въ десятомъ по полуночи, съѣзжаются званые гости. А кого только батенька не звали на банкетъ къ себѣ? Верстъ за пятьдесятъ посылали, никого не пропустили, да всѣ же и собрались. Неприлично же было такую персону, какъ былъ въ то время его ясновельможность, панъ полковникъ, угощать при двадцати только человѣкахъ; слѣдовало и звать, чести ради гостя, хоть сотню, слѣдовало-же всѣмъ и пріѣхать изъ уваженія къ такому лицу, и сдѣлать честь батенькѣ, немаленькому пану по достатку и знатности древняго рода. Кто не имѣлъ на чемъ пріѣхать, тотъ пѣшкомъ пришелъ съ семействомъ, принесъ въ узлѣ нарядное платье, потому что тутъ въ простомъ невозможно



было-бы показаться. Да посмотрѣли бы вы, какъ всѣ гости разряжены, разубраны. Мужской полъ въ славныхъ суконныхъ черкескахъ темныхъ цвѣтовъ, рукава съ велетами, т. е. назадъ откидными; подъ ними кафтанъ глазетовый, блестящій. Много-много когда уже на комъ моревый; то платье... знаете, что при дамахъ неприлично называть, — краснаго сукна, широкое; пояса блестятъ точно бованые; за поясомъ, на золотой или серебряной цѣпочкѣ, ножъ съ богатою оправою; сапоги сафьяна краснаго, желтаго или зеленаго; а это пощеголеватѣе, такъ и на высокихъ подковахъ; волосы красиво подбриты въ кружокъ, усы приглаженные, опрятные, какъ называли тогда „ченурные“. А женскій полъ, въ свою очередь, — это прелесть! Кунтуши богатѣйшей парчи, такой, что и не согнешь; на стану перехвачено, сутою сѣткою выложено; корсеты глазетовые; запясочки заморскихъ нестрыхъ матерій, плотныхъ какъ лубокъ. На головахъ кораблики или очипки парчи сутой, какъ жаръ горятъ! Нынѣшнія дамы не смѣли бы и надѣть корабликъ или очипокъ. На шеѣ нампста, нампста! дукатовъ, еднусовъ, крестовъ!... Господи, Твоя воля! дѣвушки нынѣ для полегкости безъ кунтушей, въ однѣхъ юбкахъ, т. е. корсетахъ и... какъ бы вамъ пополитичнѣе сказать?... не стѣсняя натуры или природы, — безъ рукавовъ; но за то, какіе рукава ихъ рубашекъ — это заглядѣніе: тонкаго холста, кисейные, какіе можно вообразить. Да все это вышито пренескусно разныхъ цвѣтовъ шелками, золотомъ,

серебромъ. Головы убраны,—на удивленіе, какъ прелестно! Косы заплетены мельчайшими пасмами, свиты вѣнкомъ и уложены на макушкѣ, а по лбу положены, одна на другой, разныхъ цвѣтовъ ленты, а поверхъ ихъ золотой газъ сутой... Ну, однимъ словомъ, это прелесть! Ножки въ субонныхъ чулочкахъ, бѣлыхъ или синихъ; башмачки красные на колодочкахъ. Изъ-подъ шелковой плахты виднѣется „ляхавка“, т. е. подолъ сорочекъ, таинмъ же узоромъ вышитый, какъ рукава... Такъ этакая краля невольно обратитъ глаза на себя одна,—а тутъ ихъ собралось десятками! Не подумайте, что онѣ изубыточились и дѣлали себѣ наряды для нашего банкета. Совсѣмъ нѣтъ! Каждая все это получила отъ матери, а та отъ своей матери, и такъ все выше; теперь носить сама и передать будущимъ своимъ дочерямъ и внукамъ. Теперешніе сборы на банкетъ не стопли имъ ничего болѣе, какъ кружки ключевой воды, чтобы умыться; а одѣлись во все готовое. Да какъ же онѣ хороши! Какой здоровый цвѣтъ въ лицахъ! какой яркій живой румянецъ въ щекахъ! какая свѣжесть въ прелестныхъ глазахъ! Не мудрено: онѣ ложатся спать въ вечеру и съ солнцемъ встаютъ; онѣ...

(Тутъ все, написанное мною, моя невѣстка, второго сына жена, женщина модная, воспитанная въ пансіонѣ мадамъ Грос-вашъ зачернила такъ, что я не могъ и разобрать, а повторить—не вспомнилъ, что написалъ было. Ну, да и пужды нѣтъ. Мы и безъ того всѣ знаемъ все. Гмъ!)

Вотъ такіе-то гости собрались и сидятъ чинно. Такъ, уже къ полудню, часовъ въ одиннадцать, сурмы засурмили, бубны забили—ѣдетъ *самъ*, ѣдетъ вельможный панъ полковникъ въ своемъ берлинѣ; машталеръ то и дѣло хлопаетъ бичемъ на четверию вороныхъ коней, въ шорахъ посеребренныхъ, а они безъ фореса, по те-перешнему форейтора, идутъ на однихъ возжахъ машталера, сидящаго на правой коренной. Уборъ на машталерѣ и кожа на шорахъ зеленая, потому что и берлинъ былъ зеленый.

Батенька съ маменькой вышли встрѣчать его ясно-вельможность на рундукъ. т. е. на крыльцо. Батенька бросились къ берлину, отворили дверцы и принимали пана полковника, который выѣзжалъ, опираясь на батеньку. Тутъ батенька поцѣловали ему руку, а онъ—это право я самъ видѣлъ и никому не лгу—онъ, выѣзвши, обнялъ батеньку. Маменька на рундукѣ очень низко поклонилась пану полковнику, и когда онъ возшелъ на нашъ высокій рундукъ, бросились также, чтобъ поцѣловать его руку, но онъ охватилъ и допустилъ маменьку поцѣловать себя въ уста. Этимъ началъ онъ давать знать, что недавно былъ въ Петербургѣ и видѣлъ тамошнюю политику. За такую отличную честь маменька опять ему пренизко поклонилась и униженно просили его ясновельможность осчастливить ихъ убогую хижину своимъ присутствіемъ. Полковникъ просилъ ихъ идти впередъ; но маменьку—нужды нѣтъ, что онѣ были такъ-нѣсколько простова-

ты—гдѣ надобно, трудно было ихъ провести: хотя онѣ и слышали, что панъ полковникъ просить ихъ идти впередъ, хотя и знали, что онъ вывезъ много Петербургской политики, никакъ-же не пошли впереди пана полковника и, идучи сзади его, взглянувшись съ батенькою, на лицѣ котораго сіяла радостная улыбка отъ ловкости маменькиной.

Въ сѣняхъ пана полковника встрѣтилъ весь мужской полъ, стоя по чинамъ и отдавая честь поклопами; при входѣ же въ комнату весь женскій полъ встрѣчали его у дверей, низко и почтительно кланяясь. Панъ полковникъ, вопреки понятій своихъ о политикѣ, заимствованной имъ въ Петербургѣ, по причинѣ тучности своей, тотчасъ уселся на особо приготовленное для него съ мягкими подушками высокое кресло и пачаль предлагать дамскому полу также сѣсть, но онѣ никакъ не поступали на это, а только молча откланивались. Наконецъ, когда онъ объявлялъ, что, бывши въ Петербургѣ, ко всему присматривался и очень ясно видѣлъ, что женщины тамъ сидятъ даже при особахъ въ генеральскихъ рапгахъ, тогда онѣ только вынуждены были сѣсть, но и сидѣли—себѣ на-умѣ: когда панъ полковникъ изволилъ которую о чемъ спрашивать, тогда она сидѣла встать и, поклопаясь низко его ясновельможности, опять садилась, не сказавъ въ отвѣтъ ничего. Къ чему же было и отвѣчать? Если отвѣтъ долженъ быть утвердительный, то это и безъ рѣчей показывалъ поклонъ; если же слѣдовало воз-

разить что пану полковнику, то, не осмѣливаясь на такую дерзость, изъясляли это поклономъ. Гдѣ увидишь теперь эту утонченную вѣжливость? У нашихъ молодыхъ людей? Ой, ой, ой! Не говорите мнѣ про нихъ!

Замѣтно батенька были оуражены, что панъ полковникъ изволилъ быть веселъ. Услышавъ громко и пріятно поющаго чижа въ елѣтѣхъ, онъ похвалилъ его; какъ тутъ же батенька, низко поклонясь, спали елѣтку и, вынесши, отдали людямъ пана полковника, чтобъ приняли и бережно довели до дома „какъ вещь, поправившуюся его ясновельможности“.

Панъ полковникъ, разговаривая со старшими, которые стояли у стѣны и отнюдь не смѣли садиться, изволилъ закашляться и плюнуть впередъ себя. Стремительно одинъ изъ бунчуковыхъ товарищей, старикъ почтенный, бросился и почтительно затеръ ногою плеванье его ясновельможности: такъ въ тотъ вѣкъ политика была утонченна!

Немного съ-годомъ (спустя нѣсколько), дворецкій внесъ большой подносъ, кругомъ уставленный серебряными, позлащенными чарками; а на другомъ подносѣ несли хрустальные—помню, купленные батенькою у приходившаго къ намъ съ товарами цесарца—барашки, наполненные разныхъ сортовъ, вкусовъ и цвѣтовъ водками, парочно для сего маменькою приготовленными. Водки не подносили никому, пока батенька и маменька изъ своихъ рукъ не просили папа пол-

ковника. Когда онъ изволилъ принять въ руки чарку, тогда только начали подносить гостямъ, и каждый наливалъ себѣ желаемой воды, а батенька не переставали упрашивать каждого, чтобы пополнѣе наливали.

Панъ полковникъ былъ полптиченъ. Онъ не пивши держалъ чарку, пока всѣ не налили себѣ, и тогда принялся пить. Всѣ гости смотрѣли на него: и если бы онъ выкушалъ всю чарку разомъ, то и они выпили бы также; но какъ полковникъ кушалъ прихлебывая, то и они не смѣли выпивать прежде его. Когда онъ изволилъ морщиться, показывая крѣпость выкушанной воды, или цмевать губами, любуясь вкусомъ воды, то и они всѣ дѣлали тоже изъ угожденія его ясновельможности.

Панъ полковникъ, выкушавши волку, изволилъ долго разсматривать чарку и похвалилъ ее. Въ самомъ дѣлѣ чарка была отличная: большемѣрная, тяжеловѣсная, жарко вызолоченная и съ гербомъ Халаявскихъ. Полптика требовала и чарку отдать пану полковнику, что батенька съ удовольствіемъ и исполнили.

Вслѣдъ за тѣмъ панъ полковникъ прошенъ выпить по другой чаркѣ. При чемъ батенька съ униженнымъ поклономъ докладывалъ: „Осмѣливаюсь низайше доложить вашей ясновельможности, что по первой не закусывають“—и на сей равъ пану полковнику поставили другую чарку такую же, и онъ выкушать—выкушалъ полную, но уже не хвалилъ чарки. Ему по-

слѣдовали и прочіе гости, разумѣя одинъ мужской полъ, послѣку женщинамъ и подносить не смѣли; онѣ очень чинно и тихо сидѣли. только повертывая пальчиками одинъ около другаго;—мода эта вошла съ незапамятныхъ временъ, долго держалась, но и это уже истребилося и пальчики женскаго пола покойны, не вертятся!—или кончикомъ вышитаго платочка махали на себя, потому что въ компанѣ было душно отъ народа.

Еще немного съ-годомъ батенька подступили къ пану полковнику съ докладомъ, что „поставивши-де тарелки, не соблаговолите-ли ваша яснотельможность по чаркѣ горѣлки?“ Тутъ панъ полковникъ, приставши, сказалъ: „погодите“ и пошли. Имъ пожелалось прогуляться. Такова была ихъ натура. Лишь только панъ полковникъ всталъ, то и весь женскій полъ поднялся, т. е. съ своихъ мѣстъ; а панъ полковникъ, въ сопровожденіи батеньки вышелъ въ сѣни, закричалъ караульнымъ: „а нуте же—сурмите, сурмите: вотъ—я иду!“ и разомъ на сурмахъ и бубнахъ отдавали ему честь до тѣхъ поръ, пока онъ не возвратился въ покои. Что значитъ высокій рангъ!

Пожалуйте. Прежнимъ порядкомъ выпито было и по третьей чаркѣ—и вдругъ засурмили и забубнили уже въ сѣняхъ въ знакъ того, что пора къ обѣду, и первая перемѣна стола уставлена.

Столъ былъ приготовленъ въ противной компанѣ, т. е. расположенной чрезъ сѣни, насупротивъ той, гдѣ

находились до обѣда. По стѣнамъ были лавки и передъ ними столъ длинный, покрытый ковромъ и сверхъ скатертью длинною, вышитою по краямъ въ длину и на углахъ красною бумагою разными произвольными, отличными узорами. На столъ уставлены были часто большія оловяныя блюда или мисы, отлично, какъ зеркало блестящія, такъ вычищенныя, и всѣ съ гербами Халывскихъ, наполненныя, т. е. мисы, борщами разныхъ сортовъ. Для сидящихъ не было болѣе приборовъ, какъ оловяная тарелка, близъ нея большіе ломти хлѣба бѣлаго и чернаго, ложка деревянная, лакомъ покрытая—и все это, чрезъ всю длину, на обоихъ концахъ покрывало длинное полотенце, такъ-же вышитое, какъ и скатерть. Оно служило для вытиранія рукъ вмѣсто теперешнихъ салфетокъ. Столъ, кромѣ мисокъ, уставленъ былъ большими кувшинами, а иногда и бутылками, наполненными пивами и медами различныхъ сортовъ и вкусовъ,—и какіе это были напитки! Ей, истинно, не лгу; теперь никому и не приснится вкусъ такихъ напитковъ; а чтобъ сварить или приготовить, такъ и не говорите; никто и понятія не имѣетъ. Вообразите себѣ пиво тонкое, жидкое, едва имѣющее цвѣтъ желтоватый; поднесите-же къ устамъ, то уже одинъ запахъ манитъ васъ отвѣдать его, а отвѣдавши, вы уже не хотите оставить и пьете его, сколько душѣ вашей угодно. Сладко вкусно, пріятно, усладительно и въ головѣ не оставляетъ никакихъ послѣдствій!... А медъ? Это на удивленіе! Вы налили



его, а овъ чистый, прозрачный, какъ хрусталь, какъ ключевая вода. „Что это за медъ?“ сказали бы вы съ хладнокровіемъ, а можетъ еще и съ презрѣніемъ. Да подите-же съ нимъ! начните его кушать, т. е. пить, такъ отъ третьяго глотка вы именно не раздвинете губъ своихъ: онѣ такъ и слипнутся. Сколько сладости! А аромат какой! теперь ни отъ одной барыни нѣтъ такого благоуханія,—а откровенно сказать: когда онѣ выѣзжаютъ въ люди, такъ это онѣ точно пмѣютъ. Нѣтъ, никто мнѣ не говори, гдѣ именно Россія; спорю и утверждаю, что она у насъ въ Малороссіи. Дозказательство: когда Россіяне еще были Славянами (это я, непомню, гдѣ-то читалъ), то пмѣли отличные меды, и только ихъ и пили. Когда какому народу хотѣлось понить меду, то они ѣхали въ Славянамъ. Въ великой Россіи такихъ медовъ, какъ у насъ въ Малороссіи, варить не умѣютъ: слѣдовательно, мы—настоящіе Славяне, переименованные потомъ въ Россіяны... Но оставимъ ученныя разсужденія и возвратимся къ батенкиному банкету. Такъ извольте-же припомнить, что такіе меды и пива стоятъ по всему столу. Увидите-же, что изъ этого послѣ выйдетъ.

Промежду кувшинами или бутылками стоятъ кружки, стопы и все серебряное, тяжеловѣсное, вычеканенное различными фигурами и мнѳологическими, т. е. ложными божествами—и всѣ заклеянные пышнымъ гербомъ Халывскихъ, пренесусно отработаннымъ.

Его ясновельможность, панъ полковникъ, изволилъ

садиться, по обычаю, на самомъ первомъ мѣстѣ, въ головѣ стола; подлѣ него не было приготовлено другаго мѣста, потому что никому же не слѣдуетъ сидѣть наравнѣ съ такою важнаго ранга особою. Женскій полъ замужнѣи садился, по чинамъ своихъ мужей, на лавкахъ у стѣны. „Хозяинъ долженъ былъ крѣпко наблюдать, чтобы пани есаулова не сѣла какъ нибудь выше пани бунчуковой товарищкѣ; если онъ замѣтитъ такое нарушеніе порядка, то долженъ просить пани есаулову пересѣсть понижѣ; въ противномъ случаѣ ссора вѣчная у мужа униженной жены съ хозяиномъ банкета и съ есауломъ, мужемъ зазнавшейся; а если онъ ему подчиненъ, то мщеніе и взысканіе по службѣ.“

Послѣ усѣвшихся женщинъ сѣли дѣвушки также по чинамъ отцовъ своихъ. Мужчины, и все-же по чинамъ, сѣли на скамьямъ или „ослонахъ“ противъ женскаго пола. Хозяинъ банкета сѣлся на самомъ концѣ стола, чтобы удобнѣе вставать по разнымъ надобностямъ. Хозяйка-же не сѣлась вовсе; она распоряжалась отпускомъ блюдъ и наблюдала за всѣмъ ходомъ банкета. Нѣсколько дѣвокъ дворовыхъ, прилично случаю убранныхъ, въ своемъ національномъ, свободномъ вездѣ нарядѣ—тогда не умѣли еще стѣснять и спуровать—какъ бы это сказать?.. ну, натуры или природы—такъ стояли онѣ въ углу, близъ большой печи, въ готовности исполнять требованія гостей. Хозяинъ глазъ наблюдалъ и за ними—и бѣда дѣвкѣ, зазѣвавшейся до того, что гость самъ скажетъ: „Дѣв-

чно! подними мнѣ хлѣбъ или ложку,“ или чтонибудь потребуешь. Маменька бывало изъ другой комнаты кивнуетъ пальцемъ на виновную—а иногда имъ и покажется, что она будто виновата—такъ вызвавши схватятъ ее за косы и тутъ-же ну-ну-ну-ну! да такъ ее оттреплютъ, что дѣвка нескоро и въ разумъ придетъ. По щекамъ же, въ такомъ случаѣ, никогда не били, чтобъ предосудительные звуки не дошли до слуха гостей. Проученная, поправивъ косы и все разстроенное, опять является на свое мѣсто и стоитъ какъ свѣча.

Вотъ какъ усьлись—и всѣ смотреть на пана полковника. Онъ снялъ съ тарелки ручникъ или полотенце, положилъ къ себѣ на колѣни—и всѣ гости, обоимъ половъ, сдѣлали то же. Онъ, своимъ ножомъ, бывшимъ у него на цѣпочкѣ, отрѣзалъ кусокъ хлѣба, посолилъ, съѣлъ и, взявъ ложку, хлебнулъ изъ миски борщу, перекрестился—и всѣ гости за нимъ повторили то же, но только одинъ мужской полъ. Женщины же и дѣвушки не должны были отнюдь ѣсть чего либо, по сидѣть неподвижно, потупивъ глаза внизъ, никуда не смотрѣть, не разговаривать съ сосѣдками; а могли только, по утреннему, или пальчиками мотать, или кончикомъ платка махаться; иначе противъ нихъ спящіе паньчи осмѣютъ ихъ и разславятъ, такъ что имъ и просвѣта не будетъ, стыдно будетъ и глаза на свѣтъ показать.

Послѣ первой ложки пошли гости кушать, какъ и

сколько кому угодно. Противъ четырехъ особъ ставилась миска, изъ нея прямо кушали, выеидывая на тарелку, передъ каждымъ стоящую, косточку, муху или другое, что неприличное попадется. По окончаніи одного борща подавали другаго сорта. И сколькихъ сортовъ бывали борщи, такъ на удивленіе! Борщъ съ говядиною—или по тогдашнему, съ яловичиною; борщъ съ гусемъ, прежирно выкормленнымъ; борщъ со свининою; борщъ Собіескаго (бывшаго въ Польшѣ королемъ); борщъ Скоропадскаго (гетмана Малороссійскаго). Опять долженъ сдѣлать ученое замѣчаніе: по исторіи нашей извѣстно, что эти особы сами составили особаго рода борщи, и благодарное потомство придало этимъ блюдамъ имена изобрѣтателей. Рыбный борщъ печерскій, бикусъ, борщъ съ кормленною уткою... да уже и не вспомню всѣхъ названій борщей, какіе-бывало подаютъ.

Когда оканчивались борщи, то сурмы и бубны въ сѣняхъ возвѣщали окончаніе первой перемѣны. При звукѣ ихъ должно было оставить кушать и положить ложки. Гости мужскаго пола вставали съ своихъ мѣстъ и становились къ сторонѣ, чтобы дать кухарю свободно дѣйствовать. Онъ забиралъ опорожненныя миски; а дѣвки, по знаку маменьки, изъ другой комнаты поданному и съ прикрикомъ: „дѣвчата! а ну-те заснули?“—опрометью бѣдались къ столу, собирали тарелки, сметали руками со стола хлѣбныя крошки, кости и проч., устроивали новыя приборы и, окончивъ все,

отходили въ сторону. Тутъ, при новомъ звукѣ сурмъ и бубенъ, являлся кухарь съ блюдами второй пере-мѣны и уставлялъ ими столъ, и тогда вставшій муж-ской полъ садился по прежнему.

За симъ подносила водка; панъ полковникъ и гости прошены были выпить предъ второю пере-мѣною.

Вторую пере-мѣну составляли супы, также разныхъ сортовъ и вкусовъ: супъ съ лапшею, супъ съ рыжемъ и родзынками (сарачинское шпено и изюмъ) и многіе другіе, въ числѣ коихъ былъ и супъ историческій, подобно борщу, носившій названіе: „Леопольдовъ супъ.“ изобрѣтенія какого-то маркграфа Римской имперіи, но какого не знаю. Любопытные могутъ узнать на-вѣрное изъ историческихъ разсмотрѣній критикъ и споровъ ученыхъ мужей.

При началѣ второй пере-мѣны панъ полковникъ, а за нимъ и всѣ гости, все же мужскаго пола, облег-чали свои пояса. При первой и второй пере-мѣнахъ пили пиво или медъ, по произволѣію каждаго.

Несмотря на то, что у гостей мужскаго пола на-грѣвались чубы и рдѣлись щеки еще при первой пе-ремѣнѣ, батенька, съ самаго начала стола, ходили и, начиная съ пана полковника до послѣдняго гостя, упрасивали побольше кушать, выбирая изъ мисокъ куски мяса и клали ихъ на тарелки каждому и упрасивали скушать все; даже вспотѣють, ходя и кла-няясь, а все просятъ, приговаривая нечальнымъ го-лосомъ, что конечно-де я чѣмъ прогнѣвалъ пана Чуп-

ринскаго, что онъ обижаетъ меня и въ ротъ ничего не беретъ? Панъ Чупринскій, крехтя, пыхтя и тяжело дыша, силится съѣдать положенное ему на тарелку, противъ силы, чтобы не обидѣть хозяина.

Мясо разрѣзывалось на тарелкѣ имѣвшимся у каждаго гостя ножомъ, а ѣли—за невведеніемъ еще вилокъ или виделокъ—руками.

Третья перемѣна происходила прежнимъ порядкомъ.

За третью перемѣною поставились блюда съ еущаньями „сладкими“. То были: утка съ родзынками и черносливомъ на красномъ соусѣ, ножи говяжьи съ такимъ же соусомъ и съ прибавкою „миндалю“; мозги, разные сладкіе коренья, рѣпа, морковь и проч. и проч., все пренкусно приготовленное. При сей перемѣнѣ панъ полковникъ снималъ съ себя поясъ вовсе, и батенька, поспѣшивъ принять его, бережно и почтительно несли и чинно клали на постель, гдѣ они (т. е. батенька съ маменькою) обыкновеннымъ образомъ опочивали. Гости мужскаго пола, снявъ свои пояса, прятали ихъ въ свои карманы, или передавали чрезъ столъ своимъ женамъ, а тѣ уже прятали у себя за корсетъ или куда удобнѣе было. При третьей перемѣнѣ ставлялись на столъ наливки: вишневка, терновка, сливянка, яблоновка и проч. и проч. Рюмокъ тогда не было и ихъ не знали, и ихъ бы осмѣяли, если-бъ увидѣли, а пили наливки тѣми же кубками и стопами, что пиво и медъ. Всякому предоставлялось выпить по волѣ и комплекціи.

Съ прежнимъ порядкомъ поставлена и четвертая переѣна, состоящая изъ жареныхъ разныхъ птицъ, поросать, зайцевъ и т. п., соленые огурцы, огурчики укусомъ приптые, также съ чеснокомъ; вишни, груши, яблоки, сливы оношнянскія и другихъ родовъ — горами навалены были на блюда и поставлены на столъ. Чѣмъ столъ болѣе близился къ концу, тѣмъ усерднѣе батенька упрашивали гостей побольше кушать и пить, чтобъ ихъ послѣ не осуждали, что они не умѣли угостить. Уже на блюдахъ мало чего оставалось, но батенька и остатки подлаживали почетнѣйшимъ гостямъ, упрашивая „добирать все и оставить посуду въ чистотѣ“. Наконецъ, чтобъ заставить гостей долго вспоминать свой банкетъ, батенька упрашивали пана полковника и гостей уже обонхъ половъ выпить „на потуху“ по стаканчику медку. Тутъ же, пожалуйста, какая штука выйдетъ: въ продолженіе питья наливокъ, какъ уже къ пиву и меду не касались, искусно былъ подмѣненъ медъ медомъ же, по другаго свойства.

Прошенные гости, чтобы сдѣлать хозяйцу честь и доставить удовольствіе за его усердіе, помня, что медъ былъ отлично вкусенъ, охотно соглашались пріятнымъ напиткомъ усладить свои чувства. Медъ на видъ былъ тотъ же — чистый, какъ ключевая вода, и свѣтлый, какъ хрусталь. Вотъ они, паливши въ кубки, выпивали по полному. Батенька, поглотивъ свой смѣхъ, и поклонясь пану полковнику и всѣмъ гостямъ, вѣжли-

вымъ образомъ просили извиненія, что не угостили, какъ должно его ясновельможность и дорогихъ гостей, а только обезпекли ихъ и заставили голодовать.

Панъ полковникъ, бывъ до того времени многорѣчивъ и неумолкаемъ въ разговорахъ со старшинами, близъ его сидящими, послѣ выпитія послѣдняго кубка меда оцѣмѣлъ какъ рыба; выпуча глаза, надувался, чтобы промолвить хотя слово, но не могъ никакъ; замахалъ рукою и поднялся съ мѣста, а за нимъ и всѣ встали... Но вотъ комедія! встать-встали, да съ мѣста не могли двинуться и выговорить слова не могли. Это—надобно сказать—батенькинъ медъ производилъ такое дѣйствіе: онъ былъ необыкновенно сладокъ и незамѣтно крѣпокъ до того, что у выпившаго только стаканъ отнимался языкъ и подкашивались ноги.

Проказники батенька были! И эту штуку дѣлали всегда при концѣ стола и хохотали безъ памяти, какъ гости были отводимы своими женами или дочерьми; а въ случаѣ, если и жены испивали роковаго напитка, то и ихъ вмѣстѣ проводили люди.

Пана полковника, крѣпко опьянѣвшаго, батенька удостоились сами отвести въ свою спальню для опочиванія. Прочіе же гости расположились, гдѣ кто попалъ. Маменькѣ были заботы снабдить каждого подушкою. Если же случались барыни, испившія медку, то ихъ проводили въ дѣтскую, гдѣ въ заперти сидѣли четыре мои сестры.

„Молодые отрасли женскаго пола“, какъ ихъ ба-



тенька называли на штатскомъ языкѣ, а просто „панночки“, или, какъ теперь ихъ зовутъ, „барышни“ выходили изъ дому и располагались на присбахъ играть въ разныя игры. Которая изъ нихъ была подогадли- вѣе, та привозила съ собою „креймашки“, и всѣ, посадясь въ кружокъ, играли. Это превеселая и пре- занимательная игра! Креймашекъ есть ничто иное, какъ обдѣланный кружокъ изъ разбитыхъ тарелокъ или кафлей, величиною въ мѣдную копѣйку. Каждая панночка положить передъ собою одинъ креймашекъ, а другой кидаетъ вверхъ, и пока тотъ летитъ об- ратно внизъ, она должна схватить лежащій и уло- вить летящій. Въ эту презанимательную игру тог- дашнія панночки игравали хоть цѣлый день. А те- перь гдѣ вы увидите, чтобы наши барышни зани- мались въ креймашки? Легко станется, что онѣ и понятія о нихъ не имѣютъ!.. Ужасъ какъ свѣтъ измѣ- нился.

Пожалуйте! Пока такъ занималась молодость жен- скаго пола, въ то время паньчи, тутъ же на дворѣ, между собою боролись, бѣгали „на выпередки“ (въ запуски), играли въ мячъ, „въ скрагли“... Тоже не думаю, чтобы кто изъ теперешнихъ молодыхъ, даже благовоспитанныхъ юношей имѣлъ понятіе объ этой игрѣ! Выбываешь изъ города (т. е. за черту) против- ной партіи наiken; побѣдишь—и въ награду на по- бѣжденіемъ ѣдешь верхомъ въ триумфъ въ завоеван- ный городъ. Сколько тутъ мыслей! поощренія въ под-

вигу! возмездія за ловкость! Это должно быть нѣчто изъ обычаевъ древнихъ Римлянъ.

А деркачъ? Вотъ игра: это умереть надо со смѣху. Вколачиваютъ колышекъ въ землю, и къ нему, на длинныхъ веревкахъ, привязываютъ двухъ паньчей, и, обопмъ имъ завязавъ глаза, дадутъ въ руки одному крѣпко свитый жгутъ, а другому зарубленный двѣ палочки, чтобы терчалъ ими. Вотъ одинъ терчитъ и бережется товарища; а тотъ также, невидя ничего, подкрадывается и хочетъ его ударить жгутомъ... и... пафъ!.. бьетъ по воздуху; а тотъ, изворотясь, терчитъ уже съ другой стороны... Тотъ бросается туда, а этотъ уходитъ сюда... Ну, ложатся, бывало, отъ смѣху! И попадетъ жгутъ деркача: такъ уже дубасить, дубасить, сколько душѣ угодно!.. Умора уморою!..

Ахъ, сколько было подобныхъ веселыхъ, острыхъ, замысловатыхъ игръ! И гдѣ это все теперь? Посмотрите на теперешнее юношество, такъ ли оно воспитано? Кожа да кости! Какъ образованы! Не распознаешь отъ взрослыхъ мужей. Въ чемъ упражняются? Наука да ученіе. Какъ ведутъ себя? Совсѣмъ противно своему возрасту... Объ этомъ предметѣ поговорю послѣ...

Вотъ панночки, соскучась, что паньчи не пристають къ нимъ и даже не обращаютъ на нихъ вниманія, приступаютъ къ хитростямъ: начинается между ними игра въ короли. „Король, король! что прикажете дѣлать?“ спрашиваетъ каждая у избраннаго изъ нихъ короля.

— У короля жены нѣтъ, отвѣчаетъ король.

Спрашивавшая должна бы цѣловать короля; но она кричитъ громко, чтобы панычи услышали: Вотъ еще выдумали что! Что намъ цѣловаться между собою? „Это будетъ горшокъ о горшокъ, а масла не будетъ.“ При чемъ нѣкоторые глядятъ на панычей, подходятъ ли они къ нимъ: и если еще нѣтъ, то продолжаютъ маневры, пока успѣютъ привлечь ихъ къ себѣ.

Панычи съ разными обходами, наконецъ, подошли къ кругу панпочекъ и просятъ „скуки ради“ принять ихъ до компаніи. Кружокъ раздвигается, панычи уфлились между панпочками, и пачинается игра. Разными хитростями и явными неправдами король избранъ всегда изъ красивыхъ.

„Король, король! что прикажете дѣлать?“ спрашиваетъ первая, краснѣя, зная содержаніе приказанія.

Король отвѣчаетъ важно: „короля должно шаповать (почитать) и всѣмъ панпочкамъ по семи разъ цѣловать“.

„Вотъ выдумали! вотъ выдумали! Довольно бы и по два раза, а то по семи“, кричатъ бунтовщицы, но нечего дѣлать: каждый, обтирая губки, подходитъ къ королю, и ровно, ни больше ни меньше семи разъ, цѣдуетъ вѣрно, безъ фальши, счастливца—и спокойно возвращается на свое мѣсто.

„Въ стыдное мѣсто поцѣловать короля“ приказываетъ король другой. Всеобщій хохоть. и всѣ смотрятъ на смутившуюся. „Что же? чего ты стала? ты

думаешь что? развѣ не знаешь?“ Такъ кричатъ ей подруги, и одна изъ нихъ предлагаетъ: „дай я за тебя исполню“.

Получивъ довѣренность, она подходитъ къ королю и свободно цѣлуетъ его въ обѣ щеки, мѣсто гдѣ обнаруживается стыдъ.

„Королю отпустить лентъ пять аршинъ“ приказывается третьей; и получившая такое приказаніе панночка подходитъ къ королю, беретъ его за руки и протягиваетъ ихъ, какъ будто мѣря на аршинъ и цѣлуя при каждомъ отмѣриваніи.

„Собратъ подать для короля“ и король съ спрашивавшею пдетъ изыскивать съ каждой податъ. Получаетъ поцѣлуй отъ каждой панночки и цѣлуетъ свою подругу, яко-бы складывая въ сумку податъ.

— Да не щипайтесь же, панычу! вдругъ вскрикиваетъ изъ круга одна панночка, отодвигаясь отъ своего сосѣда.

— Я совсѣмъ не щипаю, а только щекочу—отвѣчаетъ проказникъ.

— И щекотить не прошу: я щекотки боюсь.

И много происходитъ тутъ веселыхъ шутокъ. Смѣхъ, забавныя рѣчи, острые и умныя слова занимаютъ молодыхъ людей, которые и не замѣтятъ, какъ день пройдетъ.

А нынѣ въ какомъ обществѣ молодыхъ людей найдете подобное препровожденіе времени, подобныя за-

мысловатныя игры, веселость, свободу, умъ, удовольствіе?... Все, все измѣнилось!

Но вотъ, часу въ четвертомъ съ полудня, нашъ полковникъ и прочіе гости, выснавшись, сходятся въ большую комнату. Маменька, по заботливости своей, приготовили имъ изобильный полдникъ. Блины. вареники, яичницы, разные мяса холодныя безпрестанно слѣдуютъ одно за другимъ. Теперь уже маменька хлопочутъ упрашивать гостей, чтобы побольше кушали, и каждому, впрочемъ по рангу гостя, подкладываютъ отличныя кусочки, и поливаютъ масломъ и сметаною болѣе или менѣе, смотря на важность особы. Батенька же то и дѣло, что обходятъ гостей, прося о наливкахъ, которыя разныхъ цвѣтовъ, вкусовъ, сортовъ и родовъ разнесены въ изобиліи. По очищеніи блюдъ подносится „на потуху“ „вареная“... Вотъ опять не вытерплю, чтобы не сказать: гдѣ найдете у насъ этотъ напитокъ? Никто и составить его не умѣетъ. А что за напитокъ! Такъ я вамъ скажу: „вещь!“ что въ ротъ, то спасибо! Сладко такъ, что губъ не разведешь, такъ и слипаются; вкусно такъ, что и самый нектаръ не стоитъ противъ него ничего: благоуханно такъ. что я, въ бытность мою въ Петербургѣ, ни въ одномъ „козмантическомъ“ магазинѣ не находилъ подобныхъ духовъ. Дешево и ничего не стоитъ, потому что весь матеріалъ домашній: водка, ягоды разные и нѣсколько ароматныхъ произведеній: перецъ, корица, лавровый листъ. Подпи-

те же вы! И этотъ драгоцѣнный по благоуханію, здоровью, вкусу, и дешевый по матеріаламъ напитковъ отѣинули и погрязли въ винахъ, якобы заморскихъ, когда честью увѣряю, что всѣ эти вина съ мудреными названіями составляются тутъ же, на мѣстѣ, у насъ, и продаются по дорогой цѣнѣ на вредъ карманамъ и здоровью православныхъ. Сердце болитъ и душа стѣсняется!.. гдѣ ты, блаженная старина?...

Пожалуйте. Вотъ, какъ выкушиваютъ по нѣскольку чашекъ вареной, панъ полковникъ пожелаетъ проходиться по двору, осмотрѣть батенькину конюшню, скотный дворъ и другія заведенія. Пошелъ — и всѣ чиновники за нимъ; батенька предшествуетъ, а сурмы сурмятъ и бубны гремятъ въ честь полковника, но уже съ замѣтнымъ разладомъ, потому что изобильное угощеніе было и трубящимъ—какъ казакамъ, конюхамъ и всѣмъ съ гостями прибывшимъ людямъ.

На конюшнѣ и вездѣ панъ полковникъ осматривая что похвалить, то немедленно выводится прочь и сдается на руки полковничьимъ людямъ, нарочно для сего прибывшимъ. Батенька, отъ удовольствія, даже облизываются, что ихъ хозяйство одобряется паномъ полковникомъ.

Осмотрѣвъ все, возвращаются въ домъ, гдѣ маменька между тѣмъ угощали женскій полъ... чѣмъ вздумали; и какъ при этомъ не присутствовалъ никто изъ мужскаго пола, то, по натуральности, дѣло было на порядкахъ... И странно: передъ ними стоятъ орѣхи

каленные и мышеловки, яблоки, павидлы (медовыя варенья) разныхъ сортовъ и всякая такая мебель, а нашъ женскій полъ, раскрасившись пренорядочно, щекочуть, балагурять, рассказываютъ одна другой разныя разности, и каждая, одна другой не слушая, продолжаетъ свое. Самый приходъ пана полковника имъ пезамѣтенъ, и маменька, бѣгая отъ одной къ другой, удерживаютъ ихъ отъ разговоровъ. „Да замолчите же, нани обозная! да перестаньте же, нани бунчукова товарщица! Вотъ нанъ полковникъ пришелъ“. И въ силу въ сплу ихъ ускромить.

Понявши, что нанъ полковникъ здѣсь, утихнутъ и, какъ должно, вставши съ своихъ мѣстъ, начнутъ мапериться: и улыбаются къ нему, платочками утираются, и хотя не къ чему, но все кланяются, пока его ясновельможность не соизволитъ сѣсть и, почти приказомъ, не усадить ихъ. Все лакомство со стола снято и поданы блюда „подвечерковать“. Ветчина, солонина, буженина, полотки, соленыя перепелки и другія жареныя птицы украшаютъ столъ. Послѣ нѣсколькихъ рюмокъ водки принимаются гости „подвечерковать“ и очищаютъ все при безпрестанномъ потчиваньи разными сортами пива и меду.

Между тѣмъ, въ продолженіе этого времени. паночки, наигравшись въ короли, не имѣя чѣмъ заняться, „скуки ради“ идутъ къ рѣкѣ, за садомъ протекающей, и тамъ купаются. А панычи „для забавки“ идутъ въ проходку въ кустарники, за рѣкой противъ

самаго купанья находящіеся, и тамъ любятъ раз-  
сматриваніемъ натуры или природы. Теперь, какъ уже  
старики, извѣстно, послѣ подвечеркованья должны  
уѣхать, то вотъ вся молодежь, освѣжившись купаньемъ  
и налюбовавшись натурою и природою, приходитъ къ  
общему собранію и снова не глядятъ другъ на друга,  
потому что не благопристойно при почтенныхъ осо-  
бахъ показывать, что они знакомы между собою.

Окончивъ послѣднюю трапезу, панъ полковникъ  
встаетъ, чтобы уѣзжать. Берлинъ его поданъ. Маш-  
талеръ то и дѣло хлопаетъ бичемъ. Батенька подно-  
сятъ кубокъ, прося о полномъ, „чтобы въ оставляемомъ  
его ясновельможностью домѣ все было полно“. При  
выходѣ въ сѣни, на порогѣ, подносится кубокъ, „что-  
бы хозяйскіе вороги (враги) не переступали черезъ  
пороги“. На рундуѣ еще выпивается полный кубокъ,  
„чтобы изливалось пзобиліе на все видимое хозяйство“.   
Дойдя до берлина, панъ полковникъ прошенъ снова  
выпить „гладко“, чтобы гладилась дорога его ясно-  
вельможности. Выкушавъ также до дна и сей кубокъ,  
панъ полковникъ обнимаетъ батеньку, а они, поймавъ  
руку его, цѣлуютъ нѣсколько разъ и благодарятъ въ  
отборныхъ, униженныхъ выраженіяхъ за сдѣланную  
отличную честь своимъ посѣщеніемъ и проч.; а ма-  
менька, также ухитрись, схватили другую ручку папа  
полковника и, цѣлуя, извиняются, что не могли при-  
лично угостить нашего гостя, проморили его цѣлый  
день голодомъ, потому что все недостойно было та-



кой особы и проч. Панъ полковникъ преисполненный... чувствами не можетъ ничего выговорить, а только машетъ рукою и силится поднять погу, знаками показывая, что онъ хочетъ сѣсть въ берлинь. Предстоящіе бросаются, поднимаютъ его и усаживаютъ. Тутъ батенька еще съ кубкомъ для пожеланія пану полковнику благополучнаго пути; панъ полковникъ, почесавъ чубъ, заппнаясь, съ трудомъ произноситъ: „Вѣрно панъ-подпрапорный (батенька имѣли чинъ подпрапорнаго; я расскажу, какъ они его дослужились), вѣрно подпоситъ того меду, что за обѣдомъ“... Батенька предузнали вопросъ его и подносили точно тотъ медъ. Панъ полковникъ, опорожнивъ кубокъ, тутъ же свалился на подушку, не сказавъ уже ни слова. Берлинь тронулся, сурмы засурмили, бубны забубнили въ честь полковника, чего онъ однакоже слышать не могъ. За берлиномъ вели лошадей, бугаевъ, коровъ, везли кабановъ и все то, что понравилось у батеньки пану полковнику.

Проводивъ такого почетнаго гостя, батенька должны были укомпентовать прочихъ, еще оставшихся и желающихъ показать свое усердіе хлѣбосольному хозяину. Началось съ того, чтобы „погладить дорогу его ясновельможности“. Потомъ благодарность за хлѣбъ-соль и за угощеніе. Маменька поднесли еще „ручковой“ т. е. изъ своихъ рукъ. Потомъ пошло провожаніе тѣмъ же порядкомъ, какъ и пана полковника, до колясокъ, повозокъ, телѣжекъ, верховыхъ лошадей и

проч. и проч., и наконецъ всѣ гости до единого разѣхались.

А что? Просимъ покорно сказать мнѣ: есть ли теперь хоть тѣнь подобнаго пированья, искренняго, веселаго, чиннаго, изобильнаго? То-то и есть!

А вотъ, изволите видѣть, какъ батенька попали въ подиранорные. Его ясновельможность, нашъ папъ полковникъ, послѣ трехъ-четырехъ банкетовъ у батеньки описаннымъ порядкомъ, началъ уважать батеньку, хотѣлъ вывести его въ сотники, потому что батенька были очень богаты какъ маестностями, такъ вещами и монетою; такъ-де такой сотникъ скомплектуетъ сотню на славу и весь полкъ закрасить. Вотъ и прислалъ къ батенькѣ универсалъ, что онъ батеньку, за усердную службу, возводитъ на степень подиранорнаго, съ обнадеживаніемъ и впредь дальней милости. Какъ же получили батенька этотъ универсалъ: Господи! что тутъ было! И рассказывать страшно!.. Ногами затопали, начали кричать гнѣвно, какъ будто въ глаза пану полковнику, и даже запѣнились... Послѣ, одумавшись, поѣхали къ пану полковнику и объяснили, что они служить не желаютъ, избѣгая отъ непріятеля наглої смерти, и что они нужны для семейства, и что они долго верхомъ ѣхать не могутъ, тотчасъ устанутъ, и тому подобныхъ уважительныхъ причинъ много представили. Но когда папъ полковникъ, даже побожась, увѣрилъ батеньку, что они въ походъ никогда не пойдутъ, то батенька и согласился остаться

въ военной службѣ; но сотничества, за другими охотниками, умѣвшимъ особымъ манеромъ спискивать милости полковника, батенька никогда не получили и, стыда ради, всегда говорили, что они выше чина ни за что не желаютъ, какъ подирпорный, любили слышать, когда ихъ этимъ рангомъ величали, да еще и вельможнымъ, хотя, правду сказать, подирпорный и въ сотнѣ „не много могъ“, а для постороннихъ и того мѣше.

Обращаюсь теперь къ продолженію описанія нашего воспитанія. Правду сказать, можно было благодарить батеньку, а еще болѣе маменьку: ихъ труды не втунѣ остались. Мы были воспитаны прекрасно: были такіе брюханчики, что любо-весело на насъ глядѣть: настоящіе боченочки.

Когда уже съ нами достигнуто до главнѣйшаго, т. е. когда обезпечено было наше здоровье, тогда начали подумывать о послѣдующихъ. Въ одинъ день, когда у батеньки разболѣлась голова отъ нашего шума, и они досадовали, что нами переломаны были лучшія изъ прищепъ въ саду, такъ они, вздохнувши, сказали маменьку: „А что, душко, нора бы нашихъ хлопцевъ отдать учиться письму?“

Не могу и до сихъ поръ наудивляться рѣшимости маменькиной. Онѣ были отъ природы сложенія горячаго, еркливаго, спорнаго, бранливаго, такъ что и Господи! Но это бывало съ будочницами, птичницами, ключницами и прочими должностными, ей под-

чпненными лицами. Противъ батеньки же онѣ не смѣли никогда пикнуть. Даже до чего! кормленіе птицъ и кабановъ было подѣ неограниченнымъ распоряженіемъ маменьки, и онѣ были къ этому дѣлу весьма склонны и искусны въ немъ, знали всѣ части по этой отрасли и не позволяли ничего перемѣнять. Но когда батенька выѣшивались и приказывали что не въ попадѣ, какъ и часто случалось, то маменька но противорѣчили и исполняли по волѣ батенькиной, хотя бы ко вреду самага откормленнаго кабана — конечно, не безъ того, что, забившись къ себѣ въ опочивальню, перецыганяютъ батенькино приказаніе, пересмѣютъ всякое слово его, но все это шепотомъ, чтобъ никто и не услышалъ. Кромѣ этого предмета, чего бы только батенька ни пожелали, ни потребовали, ни приказали, маменька, какъ законная жена, повиновались, спѣшили исполнить во всей точности требуемое и приказываемое, даже и въ мысляхъ не ворча на батеньку. Такъ я къ тому говорю: онѣ и въ любимой своей страсти не противорѣчили явно; но въ этомъ обстоятельствѣ, когда батенька напомянили о приступѣ къ [ученію нашему, маменька вышли изъ своей комплекціи противъ батеньки. Конечно, и то надобно правду сказать, природа во всѣхъ тваряхъ одинакова: посмотрите на матерей изъ всѣхъ животныхъ, когда ихъ дѣтищамъ умышляютъ сдѣлать какое зло, тутъ онѣ забываютъ свое сложеніе, не помнятъ о своемъ безсиліи и съ остервененіемъ

видаются на нападающихъ. Такъ поступили и маменька, когда увидѣли, что ихъ рожденію предстоить ужасное положеніе: отлучка изъ дома, невременная пища, принужденное сидѣніе, забота объ урокахъ и всего болѣе наказанія, необходимыя при ученіи. Онѣ, видя, что это касается уже ни къ какому нибудь гусаку, кабану или пидѣйскому пѣтуху, а къ ихъ исчадію, вышли изъ себя, и видя, что матерія серьезная, начали кричать громко, и слова у нихъ сыпались скоро, примѣромъ сказать, какъ будто бы кто сыпалъ изъ мѣшка орѣхи на желѣзную доску. Такъ рѣзко и звонко онѣ въ отвѣтъ на батенькины слова закричали:

„Помилуйте вы меня, Миронъ Осиповичъ! Человѣкъ вы умный, и умѣе васъ я въ свой вѣкъ никого не знавала и не видала; а что ни скажете, что ни сдѣлаете, что ни выдумаете, то все это такъ глупо, что совершенно надобно удивляться, плюнуть (тутъ маменька въ самомъ дѣлѣ плюнула) и замолчать“. Но онѣ плюнуть плюнули, а замолчать не замолчали и продолжали въ томъ же духѣ.

„Съ чего вошло вамъ въ голову морить бѣдныхъ дѣтей грамотою глупою и безтолковою? Развѣ я на то ихъ породила и дала имъ такое отличное воспитаніе, чтобы они надъ книгами исчахли? Образумьтесь, побойтесь Бога, не будьте дѣтубійцею, не терзайте безвинно моей утробы!....“ Тутъ маменька горько заплакала.

Я таки не наудивляюсь переменѣ и батенькинаго обхожденія. Бывало, при малѣйшемъ противорѣчномъ словѣ, маменька не могли уже другаго произнести, ибо очутивались въ другой комнатѣ, разумѣется, противъ воли... но это дѣло семейное; а тутъ папенька смотрѣли на маменьку удивленными глазами, пыхтѣли, надувались, и какъ увидѣли слезы ея, то, конечно войдя въ материнскія чувства, сказали безъ гнѣва и размышленія, а такъ, просто, дружески-любно:

„А какъ же бы вы, Оекла Зпновьевна, думали, чтобы мои дѣтки росли дураками и ничего не знали?“

Тутъ маменька, хотя и видно было, что онѣ рѣшились на большія крайности, нежели очутиться даже въ сѣняхъ—материнское сердце!—увидя, что батенька сохланиаютъ противъ нихъ мягкость, пріободрились и усилили свой крикъ:

„Поэтому и я дура—кричали онѣ:—и я ничего не знаю оттого, что не училась вашей глупой грамотѣ? Такъ и я дура? Дожилаесь у васъ чести за восемь лѣтъ супружеской жизни!.....

— То вы, душко, а то они.....

„И не говорите мнѣ: все равно, все равно! Вы конечно глава: но я же не раба ваша, а подружіе. Въ чемъ другомъ я вамъ повинуюсь, но въ дѣлахъ—засѣ! знайте: дѣти не ваши, а наши. Петрусь по осьмому году, Павлусѣ не вступно семь лѣтъ; а

Трушку (это я) что еще? только стукнуло шесть лѣтъ. Какое ему ученье? Опъ безъ пнянки и пробыть не можетъ. А сколько грамотокъ истратится, покуда они ваши дурацкія буквы да вѣди затвердятъ! Да хотя и выучать что, такъ выросши все забудутъ“.

Батенька призадумался и начали считать по пальцамъ наши годы отъ рожденія, конхъ никогда въ точности не знали, а прибѣгали къ этому вѣрному средству. И видно, что маменькинъ счетъ былъ вѣренъ, потому что они, подумавъ, почмокавъ — чѣмъ изъяснялась у нихъ досада—и походивъ по комнатѣ, сказали, что мы еще годикъ погуляемъ.

Маменька примѣтно обрадовалась и, чтобы подобриться къ батенькѣ, сказали: „какъ знаете такъ и дѣлайте. Вы мужской полъ, вы разумнѣ насъ“.

Хитрия же и маменька были! Видите, какъ онѣ поступили: крикомъ и слезами заставили батеньку отстать отъ своей мысли, да потомъ и говорятъ: „дѣлайте по своей волѣ... вы-де умнѣ“... Батенька и повѣрилъ на чистоту и замѣтно весь тотъ день къ маменькѣ были мягкосердечны.

Да и шалили же мы и проказничали во весь льготный годъ! Сколько оконъ въ людскихъ перебили! Сколько у кухарокъ горшковъ переколотили! Сколько жалобъ собиралось на насъ за разные пакости! Но маменька запрещала людямъ доносить батенькѣ на насъ. „Не долго ужъ имъ погулять! говорили онѣ: пойдутъ въ

школу, перестануть. Пусть будетъ имъ чѣмъ вспомнить жизнь въ родительскомъ домѣ“.

Наконецъ пришло наше къ намъ. Не увидѣли, какъ и годъ прошелъ. Передъ Покровомъ-днемъ призванъ былъ нашъ стихарный дьячекъ, панъ Тимоѳей Кнышевскій, и спрошенъ о времени, когда пристойнѣе начинается ученіе дѣтей.

Панъ Кнышевскій, кашлянувши нѣсколько разъ по обычаю дьячковъ, сказалъ: Вельможные паны и благодѣтели! Премудрость чтенія и писанія не ежедневно дается. Подобаешь начать оную со дня пророка Наума, перваго числа декемврія мѣсяца. Извѣстно, что отъ дней Адама, праотца нашего, какъ его сынъ, такъ и всѣ происшедшіе отъ нихъ народы и языки не иначе начинали посылать дѣтей въ школу, какъ на пророка Наума, еже есть перваго декемврія; въ иной же день начало не умудритъ ничьихъ дѣтей. Сіе творится во всей вселенной.

Маменька и тому обрадовались, что хотя два мѣсяца еще погуляютъ, и скорѣе сказали: „когда жъ во всей вселенной съ того числа начинаютъ, такъ и намъ надобно дѣлать по ней“. Маменька были не грамотныя и потому не знали, что и онѣ во вселенной живутъ и заключаются; отъ того и сказали такъ... немножко... простовато... Но тутъ же выпросили у батеньки позволеніе торговаться съ паномъ Кнышевскимъ за наше обученіе—и послѣ долгаго торга положили: вмѣсто сорока алтынъ (120 коп.) отъ ученика платить



по четыре золотыхъ (80 коп.) и по мѣшку пшеничной муки за выучку Кіевской граматки съ заповѣдями: граматки должны быть наши. За меня же, какъ меньшого, мука выговорена не пшеничная, а гречневая, для галушекъ собственно пану Кнышевскому, и букварь его, а не нашъ.

И былъ у маменьки „пестуныкъ“ т. е. любимчыкъ, за то, что во всякое время дня могъ все ѣсть, что ни дадутъ, и сѣдять безъ остатковъ. Только лишь сталъ разумѣть, то маменька открыли во мнѣ это достоинство и безмѣрно меня за то жаловали и хвалили предъ всѣми, что во мнѣ нѣтъ никакого упрямства. Если бы маменькина воля была, онѣ меня не отдали бы ни въ школу къ пану Кнышевскому и никуда не отпустили бы меня отъ себя, потому что имъ со мною большая утѣха была: какъ посадить меня подлѣ себя, такъ я готовъ цѣлый день просидѣть не вставая съ мѣста и не проговорить ни слова: сколько-бы ни пожаловали мнѣ чего покушать, я все, безъ упрямства, молча, уберу и опять молчу. Маменька не нравились мною. Видя же необходимость пустить меня въ ученіе, онѣ, по окончаніи торга, позвавъ папа Кнышевскаго въ кладовеньку попотчивать изъ своихъ рукъ водкою на магарычъ, начали всеусерднѣйше просить его, чтобы бѣднаго Трушка, т. е. меня, отнюдь не наказывать, хотя бы и слѣдовало; если же уже будетъ необходимо наказать, такъ сѣеъ бы вмѣсто меня другаго кого изъ простыхъ учениковъ. За

это маменька тутъ же и отрѣзали ему пять локоть (аршинъ около осьми) домашняго холста, немного согнившаго отъ неудачнаго бѣленья.

Маменька были такія добрыя, что тутъ же миѣ и сказали: „Не бойся, Трушко; тебя этотъ цалъ (козелъ) не будетъ бить, чтобы ты ни дѣлалъ. Хотя бы въ десять лѣтъ этой поганой граматки не выучилъ, такъ не посмѣетъ и пальцемъ тронуть. Ты же, какъ ни придешь изъ школы, то безжалостному твоему отцу и миѣ жалуйся, что тебя крѣпко въ школѣ били. Отецъ сироста будетъ вѣрить и будетъ утѣшаться твоими муками, а я притворно буду жалѣть о тебѣ“. Такъ мы и положили условіе съ маменькою.

И вотъ наступилъ роковой день! Перваго декабря насъ накормили выше всякой мѣры. Батенька, благословляя насъ, всплакнули порядочно. Они были чадолюбивы, да скрывали свою нѣжность къ намъ до сего часа; тутъ же не могли никакъ удержаться!... Приказывая намъ отнынѣ почитать и уважать пана Кнышевскаго, какъ его самого, родителя, а притомъ... Тутъ голосъ батенькины пзмѣнился—и они, махнувъ рукою, сказали: „послѣ“, перецѣловали насъ, обливая слезами своими, и ушли въ спальню.

Но маменька!... вотъ уже истинная мать! Что можетъ сравниться съ нѣжностію материнскаго сердца?... Онѣ плакали на-взрыдъ, выцѣловывали насъ, а потомъ принялись голосить и приговаривать точно какъ надъ умершими: „Ахъ, мои дѣточки-голубяточки! куда же

вы отправляетесь, мои соколки! Въ дальнюю сторону, въ дьячкову школу.... за этою проклятою паукою!... Никто васъ тамъ ни приголубить, ни приласкаетъ.... Замучать васъ глухимъ ученіемъ дурацкихъ книгъ.... Кого я буду прикармливать вкусными варениками?... Для кого изготовлю молочную кашу?...“ и много подобныхъ тому нѣжностей приговаривали весьма жалко, такъ-что и теперь, когда вспомню, меня жалость беретъ.

А какія маменька были хитрыя, такъ это на удивленіе! Тутъ плачутъ, воютъ, обнимаютъ старшихъ сыновей и ничего; меня же примутся оплакивать, то тутъ одною рукою обнимаютъ, а другою, изъ-за пазухи у себя, то бубличекъ, то пирожокъ, то яблочко.... я обремененъ былъ маменькиными ласками....

Петрусь-братъ шелъ охотою; Павлуся, бывъ всегда веселъ, тутъ что-то повѣсилъ носъ; я шелъ весьма равнодушно и старался идти за братьями, чтобы они не примѣтили, какъ я пожираю лакомства, маменькою мнѣ въ нутъ даппыя. „Пропала батенькина мукà и четыре золотыхъ за мое ученье!“ такъ рассуждалъ я, пожирая яблоко, скрываемое мною въ рукавѣ, и куда я запрягавъ ротъ съ зубами, тамъ ѣлъ секретно, чтобы не примѣтили братья. Я имѣлъ какой-то благородный характеръ и не терпѣлъ принужденія къ тому, что мнѣ не нравилось. Бывъ одинаковой натуры съ маменькою, я терпѣть не могъ науку, и потому тутъ же давалъ себѣ обѣщаніе какъ можно хуже учиться,

а что наказывать меня не будутъ, я это твердо помнилъ.

Со стороны маменькиной подобные проводы были намъ сначала ежедневно, потомъ все слабѣе-слабѣе: конечно онѣ уже попривыкли разлучаться съ нами; а наконецъ и до того доходило, что когда старшіе братья надоѣдали имъ своими шалостями, [такъ онѣ бывало прикрѣпнуть: „когда бъ васъ чортъ унесъ въ эту анаѣемскую школу!“ Батенька же были къ намъ ни се, ни то. Я же, бывши дома, отъ маменьки не отходилъ.

Пожалуйте, какъ же мы начали свое ученіе. Большое строеніе, раздѣленное на двѣ половины длинными сѣнями; вотъ мы и вошли. Налѣво была хата и „комната“, гдѣ жилъ папъ-дьякъ Тимоетей Кнышевскій съ своимъ семействомъ, а направо большая изба съ лавками кругомъ и съ большимъ столомъ.

Папъ Тимоетей, встрѣтивъ насъ, ввелъ въ школу, гдѣ нѣсколько учениковъ, изъ тутошнихъ казацкихъ семействъ, твердили свои „стихи“ (уроки). Кромѣ насъ, панычей, въ тотъ же день, на Наума, вступило также нѣсколько учениковъ. Папъ Кнышевскій, сдѣлавъ намъ какое-то наставленіе, чего мы, какъ еще неученые, не могли понять, потому что онъ говорилъ свысока, усадилъ насъ и преподалъ намъ корень, основаніе и фундаментъ человѣческой мудрости. Азъ, букн, вѣди—приказано было намъ выучить до обѣда.

„А что ты мнѣ сдѣлаешь, если я не выучу?“ подумалъ я, увидѣвъ, что мнѣ никакъ не шли въ голову и странныя эти названія и непонятна была фигура этихъ каракулекъ. Я зналъ, что пану Кнышевскому отпущено было пять локотъ холста за то, чтобы онъ слѣдующее мнѣ наказаніе передавалъ другому, и потому, вовсе не занимаясь урокомъ, разсуждалъ съ слѣдѣвшимъ со мною казацкимъ сыномъ, осуждая все. „Къ чему эта грамота?“ разсуждали мы. „Чему научать эти крючки?“ Хорошо маменька дѣлаютъ, что не любятъ грамоты! Проклиная все ученіе и ученыхъ, выдумавшихъ его, мы, на зло азбукѣ, дали свои наименованія: азъ сталъ у насъ раскаряка, буки горбуны съ рогомъ, вѣди пузанъ. Эти названія мы затвердили скоро, а подлинныя забыли и не старались вспомнить.

Время подошло къ обѣду, и панъ Кнышевскій спросилъ насъ съ уроками. Изъ насъ Петрусь проговорилъ бойко: зналъ назвать буквы и въ рядъ, и въ разбивку, и бокомъ ему поставять, и вверхъ ногами, а онъ такъ и дуетъ, и не ошибется, до того, что панъ Кнышевскій возвелъ очи горѣ и, положивъ руку на Петрусьну голову, сказалъ: „Вотъ дитина!“ Павлусъ не достигъ до него. Онъ зналъ разницу между буквами, но ошибочно называлъ и относился къ любимымъ имъ предметамъ: наприм. вмѣсто букв, все говорилъ „булки“ и не могъ иначе сказать.

Панъ Кнышевскій только вздохнулъ; потомъ призвалъ меня.

„Что это за слово?“ спросилъ онъ, указывая на азъ.

— А кто его знаетъ!—отвѣчалъ я съ духомъ, помни тайныя условія маменьки съ паномъ Кнышевскимъ.—Трудно какъ-то зовутъ этого раскаряку.

Гнѣбныя слова посыпались на меня изъ устъ пана Кнышевскаго. Насмѣшка, брань, упрекъ за дерзость мою, что я, вмѣсто православнаго наименованія, приложилъ ругательныя; наконецъ пзрекъ онъ запрещеніе, чтобы я не ходилъ обѣдать, а все бы твердилъ свой урокъ.

Мнѣ обѣдъ не важенъ былъ, я накормленъ былъ порядочно; при томъ же изъ запасовъ, данныхъ мнѣ маменькою въ часъ горестной разлуки, оставалась еще значительная часть. Какъ же школа отстояла отъ нашего дома не близко, а я лѣнивъ былъ ходить, то я еще и радъ былъ избавиться двойной походки. Для приличія и затужилъ и остался въ школѣ заниматься надъ своимъ букваремъ, въ половину оборваннымъ.

Не много времени прошло, какъ гляжу, двѣ служанки отъ матушки принесли мнѣ всего вдоволь. Кромѣ обыкновеннаго обѣда въ изобильныхъ порціяхъ, маменька разсудили, „чтобы дитя не затосковалось“, утѣшить его разными лакомствами. Чего только не нанесли мнѣ! Панъ Кнышевскій по обѣдѣ отдыхалъ и не приходилъ въ школу до начала ученія; слѣдовательно я имѣлъ время кончить свое дѣло отличнымъ образомъ.

По ѣдѣ, мысли мои сдѣлались чище и разсудокъ изобрѣтательнѣе. Когда поворачивалъ я въ рукахъ букварь, мнѣ пришла счастливая мысль: „если бы не было буквъ, чтобы я училъ? слѣдовательно, если ихъ не будетъ, мнѣ нечего учить“. Подумалъ, рѣшился и исполнилъ. Несносныя азъ, буки, вѣди—одно за другимъ были мною вырваны, истерты пальцами и, чтобы не отыскались вскорѣ, зарыты мною въ уголъ школы. Я не только былъ покоенъ, но даже веселъ, не имѣя что учить.

Пришли братья и вся школа собралась. Началось послѣобѣденное ученіе. Кончилось. Подали уресп.... братья—куда! Къ како дошли. Ихъ расхвалили. Позвали меня.... „Гдѣ твои слова?“ возопилъ грозно панъ Тимофѣй, взглянувъ въ букварь.

— Не знаю—отвѣчалъ я почти смѣло, приготовясь къ отвѣту.

— Какъ не знаешь? Ихъ здѣсь не обрѣтается.

— Вѣрно выпали изъ граматки—сказалъ я и началъ шарить по полу.

— Выучилъ-ли ты ихъ?

— Выучилъ очень твердо, такъ вотъ же выскочили куда-то.

— Смотри сюда—возгласилъ панъ Кышевскій, и представилъ предъ глаза мои другой букварь, въ коемъ ясно торчали и азъ, и буки, и вѣди, тѣ самыя, которыя я уничтожилъ. Я полагалъ, что уже и во всей вселенной не можно отыскать ихъ, а они, какъ вол-

шебнени, возродились снова и явились цѣлыми, даже не измятыми!

Несмотря на прежнее мое увѣреніе, что я знаю урокъ, я не могъ поименовать ихъ. Отговорка, что какъ это не моя книжка и потому я этихъ словъ не училъ, не помогла. И панъ Кнышевскій повелѣлъ виновной руеи пальцы сложить вмѣстѣ—и торжественно, съ какимъ-то припѣвомъ ударилъ линейкою по пальцамъ три раза.... О! вы не можете ни съ чѣмъ сравнить этой боли!!! Хорошо ли вы помните чувство, которое вы ощущали, когда сѣкли васъ? А уже вѣрно васъ сѣкли въ дѣтствѣ. Такъ повѣрьте, тридцать ударовъ розгою все не то, что эти три удара линейкою по пальцамъ. У-у-у, какъ больно!

Возвратясь домой, отдали мы въ своемъ ученѣ отчетъ батенькѣ; братьевъ похвалили, а меня порвали за чубъ порядочно. За это маменька пожаловали мнѣ два маковника: одинъ за батенькину „скупку“, а другой за дьячкову „палію“. При чемъ маменька сказали: „Пусть толчетъ собачій сынъ, какъ хочетъ, когда безъ того не можно, но лишь бы сѣченьемъ не ругался надъ ребенкомъ“. Не порадовало меня такое маменькино разсужденіе!

Начало ученья меня не потѣшило и еще болѣе усилило отвращеніе къ наукамъ. Иногда, не хвастаясь скажу, приходило какъ будто и желаніе что-нибудь выучить; но что-же? бьюсь-бьюсь, твержу-твержу, найдеть въ голову. Такъ и брошу. Братья уже бойко



читали шестопсалміе, а особливо Петруся—что это за разумъ былъ! цѣлый псаломъ прочтеть безъ записки, и ни въ одномъ словѣ не поймешь его; какъ трещотка — тррррр! — я же тогда сидѣлъ за складами. Братья обанчивали часословецъ, а я повторялъ: „здо, тло, мпу, зду“ и то не чисто, а съ прибавкою такихъ словъ, какихъ невозможно было не только въ Кіевскомъ букварѣ, но ни въ какой тогдашней книгѣ отыскать.... И про теперешнія ничего не говорю: свѣтъ измѣняется, и книги на что теперь похожи?

Ну те, пожалуйста. Вотъ я учусь плохо, а братья лѣзутъ впередъ; папъ же Кнышевскій беретъ плату и за меня, какъ будто за порядочно учащагося. На мою бѣду, онъ былъ совѣстливъ и, получая плату, хотѣлъ непременно научить меня всему, чему самъ зналъ. „Не вотще же мнѣ получать деньги; „добьюсь“ у папа Трофима премудрости“. И точно, началъ съ „добиваться“. При первомъ разѣ, когда онъ нарушилъ свое условіе съ маменькою, т. е. когда положилъ меня на ослоны (скамейку).... охъ! и теперь помню, какъ это больно!... я, пришедши домой, пожаловался маменькѣ, что папъ Кнышевскій не только бьетъ меня каждый день, но сегодня уже и выскѣкъ. Что же маменька? Вообразили себѣ, что я нарочно такъ говорю при батенькѣ, слыша отъ нихъ, какъ они попрекали маменьку, что онъ упростили папа Кнышевскаго, чтобы онъ спускалъ ихъ преступнику. Такъ маменька, выслушавши мою жалобу, сказали: „И хорошо, Трушко: за

битаго двухъ небитыхъ даютъ“. При чемъ и подморгнули мнѣ, давая знать, что онѣ поняли мою хитрость. Каково же сыграли со мною?

Панъ Кнышевскій, узнавъ, что я жаловался на него, началъ учащать наказанія. Что мнѣ оставалось дѣлать, какъ молчать предъ маменькою, и всякій разъ, когда меня полагали, я приговаривалъ мысленно: „пропали, маменька, ваши пять локоть холста; меня бьютъ такъ, какъ будто и ничего отъ васъ не платится“.

Но что же успѣлъ панъ Кнышевскій съ своими наказаніями? Таки совершенно ничего. Я съ наукою никакъ не подвигался впередъ. Наконецъ пану Тимофею пришло на мысль, что человѣку даются различные таланты: иной грамоту плохо знаетъ, но хватается писать (въ этомъ пунктѣ свѣтъ, видно, мало измѣнился). Основавшись на этомъ, онъ изрекъ: „А ну, пане Трофиме! не угобзишься ли ты въ писаніи? Нѣсть человѣка безъ дарованія: иный славенъ въ одномъ, другій въ другомъ; овъ мудро чтеть, овъ красно пишеть; иный умудряется звонить, а иный отличается въ шалостяхъ—и то талантъ. И самое питіе горѣлки требуетъ дарованія: овъ отъ чарки упивается и творится безгласенъ, а овъ и осьмухою неодолимъ пребываетъ. И такъ, пане Трофиме! воспріимемся испытывать твои таланты“. Послѣ чего панъ Кнышевскій зѣло засуетился, собирая что-то, и я ожидалъ, что онъ поставитъ предо мною штофъ воден, дабы испы-

тать, имѣю ли талантъ къ питію ея; но все это клонилось къ приготовленію для письма.

Предложили мнѣ черную доску, разведенный въ водѣ мѣлъ и перо. Панъ Книшевскій объяснилъ со всѣмъ жаромъ пользу писанія, что безъ него „како бы возможно было словесно помянуть всѣхъ усопшихъ? А поуже придумано писаніе, то п-вѣ покойники отъ Адама до сего дне, всѣ до единого переписаны и записаны въ помпальныя грамоты, и никто безъ поминанія не остается. А каковъ доходъ дается пишущимъ грамотки упокойнымъ! потщися, папычу, почерпнуть сію премудрость и будешь имѣти мзду велию. При благопріятномъ случаѣ, егда отъ свирѣпѣющихъ болѣзней многіе умирають, угодится тебѣ не мало толіко! Писаніе таковыхъ грамотокъ одна полезная вещь, а прочее все суета; не подобаетъ унижать сего великаго художества на таковое мизерное тщеславіе“. Тутъ слѣдовало изъясненіе, какъ держать перо, какъ писать и т. п. — и моя десница пошла писать.... Но что это были за фигуры вмѣсто буквъ, я вамъ и разсказать не умѣю; однимъ словомъ, пробовалъ онъ учить меня, писать уставомъ, полу-уставомъ и скорописью—и все пикуда не годилось.

Панъ Книшевскій справедливо заключилъ, что мнѣ „не дадеса мудрость и въ писаніи“ и потому отложилъ свои труды; но, желая открыть во мнѣ какой ни есть талантъ, при первомъ случаѣ послалъ меня па звонцу отзвонить „на вѣрую“ по покойнику.

На колокольнѣ нашей было колоколовъ всего пять, и я могъ уже и одинъ съ ними управиться. Подобравъ веревки, и видя, что никто не оспариваетъ у меня удовольствія звонить, я съ восторгомъ принялся трезвонить во всѣ руки, а между тѣмъ читать, какъ наставленъ былъ паномъ Кнышевскимъ, читать не спѣшно, сладко и не борзясь весь символъ по стихамъ, а съ аминомъ перестать. „Разбестія Артемій! прибавилъ къ наставленію панъ-дьякъ: могъ бы, по случаю скончанія родителя, разщедриться и угобзиться на цѣлый пятидесятый псаломъ, но заплатилъ только на символъ“.

Испытали ли вы, господа, наслажденіе звонить, а еще того болѣе трезвонить? Не въ перепосномъ смыслѣ, а въ прямомъ, буквальномъ? Нѣтъ? Жалѣю о васъ. Это особаго рода удовольствіе! Вы взлѣзете на колокольню, вы выше всѣхъ, всѣ ниже васъ. Еще взбираетесь на нее: сколько мальчиковъ по сродной имъ склонности, обгоняли васъ, не пускали, сталкивали; но вы сякъ-такъ превозмогли всѣ препятствія, побѣдили все, удержали мѣсто за собою. Не встрѣчая препятствій, подобрали всѣ веревки въ руки, уладили ихъ—и давай гремѣть, трезвонить во всѣ руки. Какой восторгъ! По всей деревнѣ раздается „динь-динь-динь-динь-бемъ-бемъ-бомъ“. Всѣхъ оглушаетъ звонъ, и все это производите вы, стоя на возвышеніи, а чернь т. е. ваша чернь, стоящая и ходящая ниже васъ, слыша вашъ трезвонъ, поглядываетъ на васъ, поднявъ го-

ловы, какъ на нѣчто возвышенное. Тутъ удовлетво-  
рено ваше славолюбіе, самолюбіе, и даже честолюбіе!  
Вы плаваете въ восторгѣ! Весь этотъ шумъ произво-  
дите вы, нарушаете всеобщую тишину.... Не хотите  
перестать, повинуетесь одной необходимости, оттре-  
звонили и съ колокольні прочь, смѣшались со всѣми,  
никто и не глядитъ на васъ, не отдаетъ вамъ цѣны  
и не замѣчаетъ васъ въ толпѣ.... Не скорбите, вы были  
выше всѣхъ; шумъ и звонъ вашъ слышали всѣ. Послѣ  
него не осталось ничего? Нужды нѣтъ; вы наслажда-  
лись, вы шумѣли, вы трезвонили.... Испытайте, прошу  
васъ, это особаго рода наслажденіе! Спросите у быв-  
шихъ на колокольні и трезвонившихъ въ свой чередъ:  
они готовы вамъ цѣлый день рассказывать, какъ они  
подбирали веревки, какъ улаживали все, какъ стара-  
лись громче звонить!... Никто вамъ этого кромѣ дѣй-  
ствовавшаго не расскажетъ, потому что всѣ прочіе  
слышали только звонъ, а звонившимъ не занимались,  
да и звонъ, съ послѣднимъ ударомъ колокола, за-  
были—и почитаютъ, что человекъ, или глупый маль-  
чикъ, только за тѣмъ взбирался на возвышеніе, чтобы  
пустымъ звономъ набить уши другимъ.

Въ такихъ философическихъ разсужденіяхъ я тре-  
звоню себѣ во всѣ руки больше полчаса, забывъ всѣ  
наставленія нана Кышевскаго, и продолжалъ бы до  
вечера, какъ онъ явился ко мнѣ на звоницу и съ  
грозымымъ взоромъ вырвалъ у меня веревки, схватилъ  
за чубъ и безжалостно потащилъ меня по лѣстницѣ

внизъ; дома же порядочно высѣкъ за то, что я отрезвонилъ болѣе данныхъ ему денегъ.

„Не имѣетъ и въ званіи таланта“, сказалъ панъ Кнышевскій, ударяя себя руками по бедрамъ.

Въ то время былъ благочестивый въ школахъ обычай—и какъ такъ, что въ теперешнее время онъ не существуетъ ни въ высшихъ, ни въ нижнихъ училищахъ! — въ субботу школяры не имѣли уроковъ, но, протвердивъ зады и собравшись въ кучу, приходили къ пану Кнышевскому. Ученикъ, первый по ученію (и это всегда былъ братъ Петруся) возглашалъ за всѣхъ: „Миръ ти, благій учителю нашъ!“ — Треба бити васъ—отвѣчалъ важно панъ Тимоотей, а мы должны были поклониться низко. Послѣ того всѣ ученики, безъ различія состояній, становились въ двѣ линіи, по срединѣ поставлялся ослонъ (скамейка), и у нея востоялъ панъ Кнышевскій, имѣя рукава засученные и въ грозной десницѣ держа толстый пукъ розогъ! Въ линіяхъ стояли отдѣльно псалтырщипы, часословщипы и граматнники; школа дѣлилась на три класса; писатели не отличались особо, потому-что учащій псалтырь учился и писать.

Когда все было устроено, панъ Кнышевскій возглашалъ: „пане Петре!“ и братъ мой подходилъ свободно, что нужно было разслаблявая, дабы не задерживать другихъ.... Панъ Кнышевскій относился къ одному изъ учениковъ: „пане Закрутинскій, кая есть четвертая заповѣдь? Прочти намъ ее повагомъ и не

борзая". И ученикъ провозглашалъ: помни день суб-  
ботній и проч. слово-за-словомъ, медленно; а панъ  
Кнышевскій полагалъ шуйцею брата Петра на ослонъ,  
а десницею ударилъ розгою, и не по платью, а въ  
чистоту.... ударилъ же по расположенію своему въ  
ученику, или во всю руку или слегка; а также или  
сыналъ удары часто, или отпускалъ ихъ медленно. И  
сдѣлалъ расчисленіе, что иному досталось ударовъ  
пятнадцать, смотря по скорости движенія руки дьяка  
въ продолженіе чтенія; а иному только три. Полу-  
чившій напоминаніе заповѣди вскакивалъ, кланялся  
пану Кнышевскому и, цѣлуя руки его, долженъ былъ  
сказать: благодарствую, пане Тимоотее, за наученіе.  
И панъ Тимоотей, со всею важностью, запечатлѣвалъ  
обрядъ, приговаривая: „Сіе тебѣ за прошедшія и бу-  
дущія прегрѣшенія. Помни день субботній до гряду-  
щія субботы; иди съ миромъ“. Ученикъ тутъ же  
убѣгалъ изъ школы и былъ свободенъ до понедѣль-  
ника.

Потомъ производилось тоже дѣйствіе съ каждымъ  
ученикомъ по одиночкѣ до послѣдняго. И какъ въ  
иной годъ учениковъ бывало до пятнадцати благород-  
ныхъ и низкородныхъ (кромѣ насъ паннчей, были и  
еще дѣти помѣщиковъ, нашего же прихода), то мы,  
граматники, какъ послѣдніе, нетерпѣливо ожидали  
очереди, чтобы отбыть неминуемое и скорѣе бѣжать  
въ играмъ, шалостямъ и ласкамъ матерей. Ожидая  
очереди, мы, все должное расслабивъ, поддерживали

руками, чтобы не затрудняться при наступленіи дѣйствія.

Отъ дѣйствіи субботки не освобождался никто изъ школярей; и самые сыновья пана Кнышевскаго получали одинаковое съ нами напоминаніе.

За то, какаѧ свобода въ духѣ, какаѧ радость на душѣ чувствуема была нами до понедѣльника! Въ субботу и воскресенье, чтобы ученикъ ни сдѣлалъ, его не только родители, но и самъ панъ Кнышевскій не имѣлъ права наказать и оставлять до понедѣльника, и тогда — „воздавалъ съ лихвою“, какъ онъ самъ говорилъ.

Дѣйствіе субботки мнѣ не понравилось съ первыхъ поръ. Я видѣлъ тутъ явное нарушеніе условія маменькинаго съ паномъ Кнышевскимъ, и потому я не преминулъ пожаловаться маменькѣ. Какъ же онѣ чудно разсудили, такъ послушайте. „А чтожь, Трушко!“ сказали онѣ, глядя меня по головѣ: „я не могу закона перемѣнить. Жалуйся на своего отца, что завербовалъ тебя въ эту дурацкую школу. Тамъ не только я, но и панъ Кнышевскій не властенъ ничего отмѣнить. Не отъ насъ это установлено“.

Узнавъ о моей жалобѣ, панъ Кнышевскій взялъ свои мѣры. Всякій разъ, когда надо мною производилось дѣйствіе, онъ заставлялъ читающаго повторять нѣсколько разъ, крича: „Какъ, какъ? я не разслышалъ. Повтори чадю! Еще прочти“. И во все это время, когда заповѣдь повторяли, а иногда „пятерили“,



онъ учащаль удары мелкою дробью, какъ барабанчикъ по барабану.... Ему шутки; онъ называль это „глумленіемъ“, но каково было миѣ? Ясно, что маленькинъ холстъ пошелъ задаромъ!

Въ одну изъ субботъ, когда нанъ Кнышевскій болѣе обыкновеннаго поглумился надо мною до того, что миѣ невозможно было пдти съ братьями домой, я остался въ школѣ ожидать, пока маменька пришлютъ миѣ обѣдъ, который всегда бываль роскошнѣе домашняго, и прилегъ на лавкѣ, додумываясь, по какой причинѣ миѣ болѣе всѣхъ задають память о субботѣ? Въ это время нанъ Кнышевскій, распустивъ школу, уѣлся въ своей свѣтлицѣ и принялся за прмолой протвердить прмосы, догматики и другіе папѣвы, требуемые въ наступающую вочерню и воскресное служеніе. Голось у него былъ отличный; когда бралъ низомъ, то еще все ничего; но когда поднималъ горю, такъ тутъ прелесть была! Конечно на третьей улицѣ слышно было это рѣзкое, звонкое, поразительное пѣніе. До того голось его былъ разителенъ, что всѣ слушающіе его сознавались, что при его пѣніи у нихъ кожу на спинѣ водирало, точно такъ, какъ при плеченіи желѣза.

Вотъ онъ какъ протверживаль свое пѣніе, я слушаль его съ наслажденіемъ. Когда же дьячиха покликала его обѣдать, то я, скуеи ради, началъ себѣ лежать попѣвать: и далѣе, далѣе, придя въ насцію, выработываль своимъ голосомъ самыя трудныя штучки.

Пропѣвъ одну псалму, другую, я оглянулся.... о, ужась! панъ Кнышевскій стоитъ съ поднятыми руками и разпнутымъ ртомъ. Я не смѣлъ пошевелиться; но онъ поднималъ меня съ лавки, ободрилъ, обласкалъ и заставилъ меня повторить пѣтую мною псалму: „пробудись отъ сна, невѣста“. Я пѣлъ, какъ слышался отъ него, и старался подражать ему во всемъ: когда доходило до высшихъ тоновъ, я такъ же морщился, какъ и онъ, глаза сжималъ, ротъ распрямлялъ и кричалъ съ тою-же пріятностію, какъ и онъ.

Съ восторгомъ поглядѣвъ на меня по головѣ панъ Кнышевскій и повелъ меня въ свѣтлицу. Тамъ досталъ онъ пряникъ и въ продолженіи того, какъ я ѣлъ его, онъ уговаривалъ меня учиться прмолойной пѣнію. Струсилъ я крѣпко, услышавъ, что еще есть предметъ ученія. Я полагалъ, что далѣе псалтыря нѣтъ болѣе чему учиться человѣку, какъ тутъ является прмолой; но дабы угодить наставнику и отблагодарить за засохшій пряникъ, я согласился.

Панъ Кнышевскій развернулъ предо мною прмолой, и, пробы ради, началъ толковать мнѣ значеніе прмолойныхъ крючковъ. Самъ не знаю, какъ это сдѣлалось, только я понималъ всю эту премудрость и быстро слѣдовалъ за рѣзкимъ голосомъ пана Тимоотея, до того, что могъ пропѣть съ нимъ легенькій догматичесъ. Правду сказать, что и метода его была самая благоуспѣшная. Пользы ради другихъ учениковъ и въ наставленіе другихъ учащихъ вообще пѣнію, я долженъ

открыть ее. Онъ держалъ меня за ухо: когда тоны спускались внизъ, онъ тянулъ меня книзу: возвышающіе тоны заставляли его тянуть ухо мое кверху. При самыхъ высокихъ тонахъ онъ тянулъ ухо кверху, сколько было у него силы, а я пѣлъ, или правильнѣе, кричалъ, что было во мнѣ мочи. При перелпвахъ голоса, онъ дергалъ меня изъ стороны въ сторону и я выдѣливалъ всѣ га-га-га-га — чудно. Вотъ и весь секретъ, я не утаиваю ничего и говорю во всеуслышаніе. Совѣтую первому учителю пѣнія испытать эту методику надъ ученикомъ или ученицею, и честью уверяю, что въ нѣсколько часовъ научить громкому пѣнію. Я тому живой примѣръ. Вѣкъ открытій! Изобрѣтены способы въ нѣсколько уроковъ читать, писать, рисовать, обучиться всѣмъ наукамъ; вотъ новый способъ въ два, три часа выучиться пѣть такъ, чтобы далеко слышно было. Способъ легкій, не затѣйливый и удачливый.

Дѣло у насъ шло удивительно успѣшно. Но ученіе мое происходило келейно, тайно отъ всѣхъ. Папъ Книшевскій хотѣлъ батеньку и маменьку привести въ восторгъ печально, какъ успѣхами и другихъ братьевъ, а именно:

Петрусь, какъ я и сказалъ, удивительно преуспѣвалъ въ чтеніи; послѣ трехъ лѣтъ ученія, не было той книги церковной печати, которой-бы онъ не могъ разобрать и читать бойко. Въ одно воскресенье, когда батенька и маменька были въ церкви, вдругъ выхо-

дѣть читать Апостолъ.... кто же? Петрусь!... Посудите, пожалуйте: мальчикъ по двѣнадцатому году, недоучивши и девятой каѳизмы, и читаетъ Апостолъ! Да какъ читаетъ! Безъ лести сказать, дѣло давно прошедшее, и мы же съ нимъ всю жизнь провели въ ссорахъ и тяжбахъ, но пменно, какъ бы самъ панъ Кнышевскій читалъ; также выводить, такъ понижаетъ, такъ же оксіи.... Нѣтъ! братъ имѣлъ необыкновенный умъ! Конечно, гортанъ дѣтская, не противъ звонкой, рѣзкой гортани нана Кнышевскаго — это также чудо въ своемъ родѣ, — но все-таки гортанъ, по возрасту, рѣдкая!

Безъ умиленія нельзя было глядѣть на батеньку и маменьку. Они, батенька, утирали слезы радости; а онѣ, маменька, клали земные поклоны и тутъ же поставили большую свѣчу. Панъ Тимоотей получилъ не въ счетъ мѣрку лучшей пшеничной муки и мѣшокъ гороху, и Петруся, послѣ обѣда, полакомили бузиннымъ цвѣтомъ въ меду варенымъ.

Горбунъ Павлусъ также въ грамотѣ силу зналъ; но какъ его натура была вѣтреная, то онъ все дѣлалъ, какъ теперь говорить „негляже“. Онъ склоненъ былъ болѣе къ художествамъ: достать ли чего нужно изъ маменькиной кладовой безъ пособія ключа; напроказивъ что, самому сложить вину на невиннаго, изъ явной бѣды вывернуться—на все это онъ былъ великій мастеръ; но колокольня была его любимое занятіе. И, сказать по справедливости, какъ онъ звопилъ,

такъ на удивленіе! Не подумайте, однакожь, чтобы его кто училъ или показалъ методъ — панъ Книшевскій или Дрыгало, нашъ плѣшивый пономарь, — честию моею увѣряю, что никто эго не наставлялъ, а такъ, самъ отъ себя, натура, или лучше сказать, природа. Не изъ хвастовства сказать, а какъ опять къ рѣчи пришлось, что я удостоился на своемъ вѣку быть въ Петербургѣ и прислушивался, какъ звонять.... бывалъ и въ Москвѣ, слышалъ различные звоны.... хорошо, но все не то, что Павлусино звопенье: пусть себѣ столичные жители хотя обижаются, но я правду не потаю.

Дѣло прошлое, онъ хотя и братъ мой и уже умеръ, но скажу, что онъ вызванивалъ разныя штучки: умѣлъ на колоколахъ выражать, какъ утки квакають, какъ гуси икекгекають, пѣтухи кукарекають.... Да чего не выражалъ онъ! Даже до того дошелъ, что „вдавалъ“. какъ дьячиха на пана Тимоотея ворчала и грызла его: это онъ выражалъ маленькими колокольчиками.... да какъ затрещить, занорошнѣть вотъ точно слышишь: „пзгниъ, пропади твоя голова, тарататарата“.... какъ обыкновенно жены грызутъ мужей. А большой колоколъ выражалъ гнѣвнаго пана Книшевскаго, яко бы ворчащаго; „баба, полно, будетъ“. Великій художникъ былъ братъ Павлусъ!

Однажды панъ Книшевскій послалъ Павлуса отзвонить по преставившемуся обывателѣ, богатомъ и оставившемъ большое семейство. Павлусъ отличался, а

дьякъ у колоколни читалъ 17-ю каѳизму, какъ мѣру, пока должно звонить, потому что заплачено за позвонъ щедро. Въ то время батенька съ маменькою были въ проходѣ и подошли къ звоницѣ послушать необыкновеннаго звона.

„Кто это такъ умилительно звонить?“ спросили маменька у пана Кнышевскаго.

— Одинъ изъ школяровъ моихъ, сказалъ съ лукавствомъ панъ Кнышевскій, прервалъ стихъ псалма.

„Мастерски!“ сказали батенька.

— Явственно изражаетъ, продолжалъ дьякъ: и скорбь супруги, и плачь чадъ, и звонъ оставшихся денегъ, ихъ же не мало остася.

— „Прикажите ему, пане Тимоетее, сказали маменька: когда перезвонить, чтобъ пришелъ ко мнѣ, я ему дамъ мочепое яблоко въ услажденіе, какъ онъ усладилъ меня своимъ звономъ“.

Сіе можно учинить и въ сіе мгновеніе, сказалъ панъ Кнышевскій, махнувъ рукою, чтобъ Павлусъ пересталъ звонить и сошелъ.

Слѣзши съ звоницы, братъ Павлусъ явился взору родителей моихъ — и радостный крикъ ихъ остановилъ глаголаніе дьяка. Невозможно описать восторга батеньки, увидѣвшихъ и удостовѣрившихся, что и у втораго сына ихъ, обиженнаго натурою, произведшею на спинѣ его значительный горбъ, открылся талантъ и еще отличный. Полные радости душевной, какъ нѣжные родители, они поперемѣнно ласкали Павлуса.

и повели съ собою, чтобы покормить молочною кашею, приготовленною для нихъ послѣ прохода. А пану Книшевскому, ни за что, ни про-что — потому что вовсе не училъ Павлисп этому художеству—батенька подарили конну сѣна, а маменька влубокъ валу (пряжи) на свѣтильни для каганца.

Наступало время батенькѣ и маменькѣ узнать и отъ третьяго сына своего, о которомъ даже самъ панъ Книшевскій рѣшительно сказалъ, что онъ не имѣетъ ни въ чемъ таланта. И такъ панъ Книшевскій преостроумно все распорядилъ: избралъ самыя трудныя псалмы, и, заведя меня и своего дьяченка, скрытно отъ всѣхъ, на токъ (гумно), въ клунѣ (ригѣ) училъ насъ вырабатывать всѣ га-гаканья.... О, да и досталось же моимъ ушамъ!

Панъ Книшевскій, трудясь до пота лица, успѣлъ наконецъ въ желаніи своемъ, и мы, въ три голоса, могли пропѣть нѣсколько псалмъ умилительныхъ и кантиковъ восхитительно. Для пораженія родителей моихъ внезапною радостію, избралъ онъ день тезоименитства маменьки, зная, что по случаю сей радости у насъ въ домѣ будетъ банкетъ.

Въ радостный тотъ день, когда панъ полковникъ и гости сѣли за обѣденный столъ, какъ мы, дѣти, не могли находиться вмѣстѣ съ высокопочтенными особами за однимъ столомъ, то и я, поѣвъ прежде порядочно, скрывался съ дьячкомъ подъ нашимъ высокимъ крыльцомъ, а панъ Книшевскій пріеѣхъ въ ку-

стахъ бузины въ саду, ожидая благопріятнаго случая. Первую перемену блюдь мы пропустили, чтобы дать волю гостямъ свободно накушаться. Но когда сурмы и бубны возвѣстили о другой переменѣ, тутъ мы вошли въ сѣни, прокашлялись, развернули прмолой, панъ Кышевскій взялъ меня и дьяченка за уши—и мы начали.... Внезапное изумленіе поразило всѣхъ трапезующихъ.

Батенька какъ были очень благоразумны, то имъ первымъ на мысль пришло: не слѣпцы ли это поютъ? Но разслушавъ прмолойное искусство и разительный, окселементующій голосъ пана Тимоотея, какъ сидѣли въ концѣ стола, встали, чтобы посмотрѣть, кто это съ нимъ такъ сладко поетъ? Подошли къ дверямъ, увидѣли и остолбенѣли!... Наконецъ, чтобы раздѣлить радость свою съ маменькою, тутъ же у стола стоявшею, отозвались къ ней:

„Оеела Зиновьевна!... посмотри!...“ Больше ничего не могли сказать; слезы ихъ пропали....

Маменька очень любила пѣніе; и кто бы имъ ни запѣлъ, онѣ тотчасъ задумываются, тутъ же онѣ подносили пану полковнику тотъ кусочекъ отъ курицы, что всякій желаетъ взять, и какъ слышали наше сладкопѣніе, забыли и кусочекъ, и пана полковника, и все, стали какъ веопаннныя, очень задумались и голову опустили. Услышавъ же батенькинъ отзывъ, подумали и спросили: „чего тамъ смотрѣть?“

— Посмотрите, душечка, кто это поетъ! сказали батенька.



— А путе, путе, кто это тамъ поеть? сказали маменька.

Тутъ батенька, взявъ папа Книшевскаго за поясъ, втащили его въ горницу, а за нимъ и мы втянуты были дьякомъ, не оставлявшимъ ушей нашихъ. дабы не разстроилась псалма.

Маменька, какъ увидѣли и разслушали мой голосъ, который взобрася на самыя высочайшіе тоны, — потому что панъ Книшевскій, дабы пощеголять дарованіемъ ученика своего, тянулъ меня за ухо что есть мочи, отъ чего я и кричалъ необыкновенно, — такъ вотъ, говорю, маменька, какъ разслушалъ, что это мой голосъ, отъ радости хотѣли было сомнѣть, отъ чего должно бы мнѣ и унасть, то и побоялись, чтобы не унасть на папа полковника, или чтобы не сдѣлать непристойнаго чего при паденіи, то и удержались гостей ради, а только начали плакать слезами радости. Конечно. имъ бы слѣдовало сильнѣе выразить свою чувствительность, за тѣмъ, что когда батенька, и не любивши меня, прослезился, увидя мое дарованіе, а имъ, маменькѣ, какъ о пѣстунчикѣ своемъ, однихъ слезъ недостаточно было, но и я не виню; банкетъ, панъ полковникъ и всѣ гости помѣшали большому „пассажу“.

Батенька, съ дозволенія папа полковника, поднесли пану Книшевскому большую чарку вишневки и просили еще улаждать пѣніемъ. Панъ полковникъ приказалъ стать поближе къ себѣ, и мы, ободренные,

пошли вдаль, все вдаль. Панъ полковникъ, хотя кушалъ индѣйку, начиненную сарацинскимъ ишеномъ съ изюмомъ, до того прельстился нашимъ пѣніемъ, что, забывъ, что онъ за столомъ, началъ намъ подтягивать басомъ, довольно пріятно, хотя за жеваніемъ не разводилъ губъ, причемъ былъ погруженъ въ глубокія мысли, чаятельно вспомнилъ свои молодые лѣта, ученіе въ школѣ и таковое же пѣніе. Гости были въ восторгѣ отъ нашего пѣнія, маменька все плакала отъ умиленья, потому что мы пѣли псалмы все чувствительныя. Батенька не могли усидѣть на мѣстѣ, забывали угощать гостей, и когда я выработывалъ, при помощи дранья меня за ухо, высшія ноты — они подходили ко мнѣ и цѣловали меня въ голову.

Послѣ обѣда батенька приказали уонтентовать пана Кнышевскаго елико можаху, а меня закармлили всѣ, кто чѣмъ успѣвалъ, и всѣ любовались и завидовали моему громкому и звонкому голосу.

Торжество мое было совершенное. Послѣ этого достопримѣчательнаго дня мнѣ стало легче. Въ школѣ, зналъ ли я, не зналъ ли урока, панъ Кнышевскій не взыскивалъ, а по окончаніи ученія бралъ меня съ собою и водилъ въ домъ богатѣйшихъ казаковъ, гдѣ мы пѣли разныя псалмы и канты. Ему давали деньги, а меня кормили сотами, огурцами, молочною кашею, или чѣмъ другимъ, по усердію.

Маменька очень рады были, что у любимаго ихъ сына открылся любимый ихъ талантъ; и когда бы-

вало батенька покричать на нихъ порядочно, то маменька, отъ страха и грусти ради, примутся плакать и тутъ же шлють за мною и прикажутъ мнѣ пѣть, а сами еще горше плачутъ — такъ было усадительно мое пѣніе!

Такимъ побытомъ продолжалось наше ученіе, и уже прочіе братья: Сидорушка, Ефремушка и Егорушка поступили въ школу; а старшій братъ Петрусь, выучивъ весь псалтырь, не имѣлъ чему учиться. Нанять же „инспектора“ (учителя) батенька находили неудобнымъ тратиться для одного, а располагали переговорить ко всѣмъ тремъ старшимъ, но я ихъ задерживалъ: какъ сталъ на первомъ часѣ, да ни назадъ, ни впередъ.

Брату Петрусью было уже пятнадцать лѣтъ. Онъ пана Кышевскаго и въ грошъ не ставилъ; и какъ былъ одаренъ отличнымъ умомъ, и потому склоненъ къ шалостямъ, то началъ изобрѣтать разныя потѣхи.

Дьячиха. жена пана Кышевскаго, преобладала мужемъ своимъ, несмотря на всѣ его увѣренія, доказательства, что онъ есть ея глава. „Какъ бы ты былъ въ супружествѣ рука, возражала на это дьячиха: тогда бы ты что хотѣлъ, то и дѣлалъ; но какъ ты голова, да еще дурная, глупая, то я, какъ рука, могу тебя бить“. И съ этимъ словомъ она колотила порядочно его голову и рвала за волосы.

„Воздержись, окаянная!“ вопилъ Кышевскій:— „измождай тѣло мое, но не глумись надъ власами, на нихъ же не подобаетъ желѣзу выти“....

— Я не желѣзомъ, а грѣшными руками рву твои патлы — приговаривала дьячиха, таская его за длинную косу, коею онъ всегда отличался.

Онъ былъ въ совершенной ея зависимости по самый день смерти ея. Когда она умерла, положивши ее какъ должно, назначилъ псалтырщиковъ своихъ читать надъ нею, умилился сердцемъ и возопилъ при всѣхъ насть: „Брате Тимоетее! лукавствуй! твоя воля, твори, еже хощеша, нѣсть препинающій тя“. И потомъ, выпивъ на калганъ гнатою горѣлки, пошелъ въ школу отдыхать на лаврахъ, избавясь отъ гонительницы своей.

Это дѣлалось вечеромъ. Лишь только папъ Кнышевскій восхранился, братъ Петрусь приступилъ къ дѣйствию. Меня поставили къ псалтырю, приказавъ мурныкать, будто кто читаетъ. Братъ Павлусъ, какъ великій художникъ, пробилъ въ горшокѣ глаза, носъ и ротъ, заклепавъ бумагою и отфѣнилъ углемъ. Братъ Петрусь досталъ дьячихино платье, припарядился кое-какъ и приготовленный горшокъ поставилъ вверхъ дномъ на голову, а въ средину его утвердилъ свѣчу. Фигура была ужасная, отъ которой нѣтъ такого храбраго въ мірѣ воина, чтобъ на смерть не испугался. Въ этомъ нарядѣ Петрусь пошелъ къ спящему зѣло крѣпко въ школѣ папу Кнышевскому. Петрусь былъ окруженъ школьниками, державшими кошекъ, конхъ, при входѣ въ школу, начали они тянуть за уши и хвосты; кошки подняли страшный крикъ, мяуканье,

впзгъ.... Панъ Кнышевскій невольно воспринялъ отъ сна, и, увидѣвъ необычайное явленіе, началъ творить заклинанія. Но Петрусь не боялся ихъ, и топкнмъ, визгливымъ, рѣзкимъ голосомъ, какъ покрывала умершая, началъ грозить пану Кнышевскому, чтобы онъ не полагалъ ее въ отсутствіи отъ себя, что душа всегда будетъ паходиться въ зеленомъ поставчикѣ и, смотря на его дѣянія, по почамъ будетъ мучить его, если онъ неподобное сотворить. Повелѣвала не наказывать вовсе ни за что школярей и не принуждать ихъ въ ученію, а особливо панычей (копхъ съ поступившимъ отъ другихъ помѣщиковъ было всего одиннадцать), которымъ приказывала давать полную волю.... и много тому подобнаго паговоривъ, Петрусь скрылся съ глазъ дьяка.

Трепещущій, какъ оспновій листь, вошелъ въ хату панъ Кнышевскій, гдѣ уже Петрусь, какъ ни въ чемъ не бывало, читалъ псалтырь бѣгло и не борзясъ, а прочіе школяры предстояли. Первое его дѣло было поспѣшно выхватить изъ зеленого поставца калгановую и другія водки и потомъ толстымъ рядомъ покрыть его, чтобы душа дьячкии, по обѣщанію своему тамъ присутствующая, не могла видѣть дѣяній его.

Съ сихъ поръ Петрусь, что хотѣлъ, то и дѣлалъ. Школа ваша превратилась въ собраніе шалуповъ самыхъ дерзкихъ. Главнымъ занятіемъ было, подъ предводительствомъ Петруся, пріобрѣтеніе дынь, арбузовъ, огурцовъ, яблоковъ, грушъ и проч. и проч. Никакіе

плетни не удерживали школярей; гдѣ же встрѣчались запоры или замки, тутъ дѣйствовало художество брата Павлуся, и онъ препобѣждалъ все. Дерзкимъ шалостямъ не было конца. Неуважаемый нами, панъ Кнышевскій возставалъ на насъ съ грозой и требовалъ, чтобы мы сидѣли смирно и твердили стихи; но Петрусь при томъ вскрикивалъ: „пане Кнышевскій! не слышите ли, что это въ зеленомъ поставцѣ шевелится?“

— Гмъ! гмъ! покашливая, взглядывалъ панъ Кнышевскій на поставецъ и медленно уходилъ въ свою свѣтлицу, а мы, школяры, продолжали свои занятія неудержанно пѣѣмъ.

Дому своего мы вовсе не знали. Батенька хвалили насъ за такую прилежность къ учепію; но маменька догадывалась, что мы вольничаемъ, но молчали для того, что могли меня всегда, не пуская въ школу, удерживать при себѣ. Тихонько, чтобы батенька не услышалъ, я пѣлъ маменькѣ псалмы, а онѣ закармливали меня разными сластями.

Братъ же мой, пребывая всегда въ школѣ съ благородными и подлыми товарищамъ, „преусиѣвали на горшее“, какъ говорилъ панъ Кнышевскій вздыхая, не имѣя возможности обуздать своихъ учениковъ.

Братъ Петрусь, какъ всѣ великаго ума люди, былъ любовной комплекціи, но въ занятія такого роду, по тогдашнему правилу, не могъ пускаться, потому что еще не брилъ бороды, ибо еще не исполнилось ему шестнадцати лѣтъ отъ роду.

Когда же насталъ этотъ вождѣлѣнный для него день, день рожденія его, конмъ начиналось семнадцатое лѣто жпзни его, то призванъ былъ священникъ: прочтена была молитва; Петрусь сдѣлалъ три поклоненія къ ногамъ батеньки и маменьки, принялъ отъ нихъ благословеніе на брїтіе бороды и получилъ отъ батеньки брїтву, „которую“, какъ увѣряли батенька, „гозилъ еще пра-працуръ нашъ, войсковой обозный, панъ Талемонъ Халявскій“, и бритва эта, переходя изъ рода въ родъ, по прямой линіи, вручена была Петрусью съ тѣмъ же, чтобы въ потомствѣ его, старшій въ родѣ, выбривъ первовыросшую бороду, хранилъ какъ зеницу ока и передавалъ бы также изъ рода въ родъ.

Маменька же благословили Петруся кускомъ грецкаго мыла и полотенцемъ, вышитымъ разными шелкамъ, руками также прабабушки нашей, въ подарокъ прадѣдушкѣ нашему, для такого же употребленія. Вотъ и доказательство, что родъ Халявскихъ есть одинъ изъ двевнѣйшихъ.

Церемонія была трогательная. Сами батенька даже всплакнули; а что маменька, такъ тѣ на взрыдъ рыдали. Конечно очень чувствительно для родителей видѣть первенца брака своего, достигшаго совершенныхъ лѣтъ, когда уже по закону или обычаю онъ долженъ былъ исполнять дѣйствіе взрослыхъ людей. Въ теперешнее время гдѣ найдемъ сей похвальный обычай? Кто изъ юношей достигаетъ шестнадцатилѣтня-

го возраста съ небритою бородою и съ удаленіемъ себя отъ нѣкоторыхъ дѣйствій, свойственнымъ совершеннымъ людямъ? Наши, т. е. теперешніе юноши, въ шестнадцать лѣтъ смотрять стариками, твердятъ, что они знаютъ свѣтъ, испытали людей, видѣли все, настоящее ихъ тяготить, прошедшее (у шестнадцатилѣтняго!!!) раздражаетъ душу, будущее ужасаетъ своею безбрежною мрачностью и проч. и проч... И всѣ такія черныя мысли у нихъ оттого, что они не имѣли учителей подобныхъ пану Кнышевскому съ его субботками, правилами ученія, методою въ преподаваніи пѣнія и всѣмъ и всѣмъ. Святая старина!

Пожалуйте же, что тамъ, на церемоніи, происходитъ. По окончаніи поклоненій и подарковъ, Петрусь тутъ же былъ посаженъ, и рука брадобрѣя, брившаго еще кѣдушку нашего, оголила бороду Петруся, довольно по чернотѣ волосъ замѣтную; батенька съ большимъ чувствомъ смотрѣли на это важное и торжественное дѣйствіе; а маменька пугалась всякаго движенія бритвы, боясь, чтобы брадобрѣй, по неосторожности, не перерѣзалъ горла Петруся; и только все ахали.

Когда кончилось дѣйствіе (долженъ объявить, что усы у Петруся, по тогдашнему обыкновенію, не были выбриты), тогда батенька попотчивали изъ своихъ рукъ брадобрѣя и Петруся, которому приказали выпить свою рюмку, сказавъ: ты теперь совершенный мужъ, и тебѣ разрѣшается на вся. Потомъ былъ обѣдъ праздничный и послѣ него лакомства разныхъ сортовъ.



Панъ Кышевскій, въ числѣ прочихъ дѣтей, имѣлъ дочь, достигшую пятнадцати-лѣтняго возраста. Увидѣвъ, что Петрусь, оголивъ свою бороду, началъ обращеніе свое съ нею, какъ совершенный мужъ, коему—по словамъ батеньки—разрѣшается на вся, онъ началъ ее держать почти въ-заперти во все то время, пока паньчи были въ школѣ, слѣдовательно весь день; а на ночь онъ запиралъ ее въ комнатѣ и бдѣлъ, чтобы никто не безпокоилъ ее ночью порою. Затворница крѣпко тосковала и при случаѣ успѣла шепнуть, что она рада бы избѣгать отъ такого стѣсненія. Немедленно приступлено къ дѣлу.

Вечеромъ нѣсколько школярей по одному названію, а вовсе не хотѣвшихъ учить, не слушая и не уважая пана Кышевскаго, тутъ собрались къ нему и со всею скромностью просили усладить ихъ своимъ чтеніемъ. Восхищенный возможностью блеснуть своимъ талантомъ въ сладкозвучномъ чтеніи и краснорѣчивомъ изъясненіи неудообоимасмаго, панъ Кышевскій усѣлся въ почетномъ углѣ и разложилъ книгу; вѣсто каганца, даже самую свѣчу засвѣтилъ и, усадивъ насъ кругомъ себя и подтвердивъ слушать внимательно, началъ чтеніе.

На третьей страницѣ и отпросился выйти. Не успѣвъ выйти изъ сѣней, и началъ кричать необыкновеннымъ голосомъ: „собака, собака! ратуйте..... собака!....“

Панъ Кышевскій первый бросился ко мнѣ на по-

мощь; но лишь только онъ высочилъ изъ сѣней, какъ собака бросилась на него, начала рвать его за платье, свалила на землю, хватала за пальцы и лизала его по лицу.

Панъ Кнышевскій кричалъ не своимъ голосомъ. Всѣ школяры высыпали изъ хаты, закричали на собаку, которая, отбѣжавъ и никого не трогая, смотрѣла съ угла на происходящее. Не пораженного ни-гдѣ, но болѣе перепуганного, пана Кнышевскаго втащили мы въ хату и, осмотрѣвъ, единогласно закричали, что это бѣшеная собака, которая, если не покусала его, то уже навѣрное заразила его. Панъ Кнышевскій задрожалъ всѣмъ тѣломъ, а школяры начали кричать: „бѣсится, панъ Тимотеѣ бѣсится, давайте воды, попробовать“. Мы, не выпуская его изъ рукъ, приготовлялись обдать водою, а онъ кричалъ ужасно, даже ревѣлъ. Тутъ мы больше принялись утверждать, что „панъ Тимотеѣ бѣсится“.

— Чада моя! спасите меня—началъ онъ просить насъ умоляющимъ голосомъ, и мы признали за необходимое связать ему руки и ноги, и такъ отнесли его въ пустую школу, тамъ запереть его. Трепеща всѣмъ тѣломъ и со слезами, онъ согласился и былъ заключенъ въ школѣ, коей дверь снаружи заперли крѣпко.

„Отеодосію!... Отеодосію!...“ началъ кричать панъ Кнышевскій изъ своего заключенія, вспомнивъ про дочь свою. „Отеодосію спасите! да идетъ она на пребываніе въ пономарѣ Дрыгалыхъ, дондеже перебѣшуся“.

Но мы, увѣривъ бѣспующагося, что дочь его при первой суматохѣ побѣжала звать знахарку, тѣмъ успокоили его.

Братъ Петрусь, какъ расположившійся всѣмъ эгимъ происшествіемъ, торжествовалъ побѣду... А Павлусъ, какъ отличный художникъ, бывъ наряженъ и дѣйствуя собакою, и такъ сильно пугавши пана Кнышевскаго, теперь переряживался въ знахарку.

Когда все кончилось и Павлусъ также былъ готовъ, то Петрусь пошелъ съ нами въ заключенному. Отеодосія смущенная, разстроенная, дрожащими руками несла передъ нами свѣчу.

Знахарка вошла, шептала надъ страждущимъ, плевала, лизала его, умывала и, намѣшавъ толченаго угля съ водою, дала ему выпить эту воду, все продолжая шептать. Всѣ мы увѣрили; что съ больного какъ рукою снято бѣшенство, и мы выпустили его.

Горбунчикъ Павлусъ прекрасно сыгралъ свои роли; былъ настоящею собакою, ворчалъ, лаялъ, вылъ и тормошилъ пана Кнышевскаго, вотъ-таки какъ истинная собака. Знахарку онъ также представилъ весьма натурально: поговорки, приговорки, хрипливый голосъ, удушливый кашель, все, все было очень хорошо. Недурно и Петрусь сыгралъ свою роль, даже весьма успѣшно; и это ему такъ понравилось, что онъ затѣялъ повторить эту комедію и на слѣдующій вечеръ.

Вечеромъ, когда мы успѣлись опять слушать чтеніе пана Кнышевскаго и когда онъ со всѣмъ успіемъ

выражалъ читаемое, Отеодосія изъ комнаты, гдѣ она запираема была отцомъ своимъ, закричала: „Ахъ, мнѣ лихо! Посмотрите, панычи, чуть ли не бѣсится мой панъ отецъ?“

— Ахъ, такъ и есть, такъ и есть! — началъ кричать Петрусь, а за нимъ и всѣ мы кричали: „бѣсится панъ Кнышевскій, бѣсится!“

„Берите же меня папа — простоналъ несчастный — свяжите вервиемъ и предайте заключенію во тьму кромѣшную....“

Мы его честно связали и поволокли въ школу. Опъ оттуда кричалъ дочери: „Отеодосія! по вчерашнему....“

— И безъ васъ знаю — отвѣчала она, поспѣвая въ комнату.

„Пригласите волшебницу сиѣшнѣ!“ вопилъ дьячокъ.

Въ свое время знахарка явилась и освободила пана Кнышевскаго отъ бѣшенства. Онъ самъ сознавался, что въ сей разъ бѣшенство овладало имъ менѣе, нежели вчерашній день.

Панъ Кнышевскій охотно давалъ себя связывать, и мы увѣрены были, что онъ безъ ворожбы съ мѣста не подвинется, а потому день-ото-дня безпечиѣ были насчетъ его; слабо связывали ему руки и почти не запирали школы, вводя его туда.

Эти комическія интермедіи съ паномъ Кнышевскимъ повторялись довольно часто. Въ одинъ такой вечеръ

нашъ художникъ Павлусъ, отъ небрежности, какъ то лѣниво убирался знахаркою и высочилъ съ нами на улицу ради какой-то новой проказы. Пану Кнышевскому показалось скучно лежать; онъ привсталъ, и, не чувствуя въ себѣ никакихъ признаковъ бѣшенства, освободилъ свои руки, свободно разрушилъ заклепы школы и тихо, чрезъ хату, вошелъ въ комнату.

Тутъ онъ въ самомъ дѣлѣ взбѣсился и „возрыкалъ аки вепрь дикій“, какъ самъ послѣ рассказывалъ. Виновный пробѣжалъ мимо него, за ворота, на улицу.... Не понимая, въ чемъ дѣло, мы также пустились „во всѣ лопатки“ за Петрусемъ домой!

На другой день очень рано панъ Кнышевскій явился къ батюшкѣ съ жалобой на всѣхъ насъ.

„Помилуйте, вельможный пане подпрапорный!“ вопилъ панъ Кнышевскій; и просилъ, и требовалъ удовлетворенія; причемъ рассказавъ весь ходъ интриги нашей, и всѣ дѣйствія изъяснилъ со всею подробностью.

Батенька такъ и покатились отъ смѣху и съ удивленіемъ восклицали: „что за умная голова у этого Петруся! Что за смѣлая бестія этотъ Петрусь! Мнѣ бы и во сто годовъ такъ не выдумать. Это удивленіе, а не хлонецъ“.

Когда же панъ Кнышевскій умолялъ и требовалъ возмездія за поруганіе, то батенька сказали ему:

„Да чего ты, пане Кнышевскій, такъ турбуешься (хлопочешь)? Что дитя такъ пошалило, а ты уже и за дѣло считаешь.“

— Истина глаголетъ устами вашими, вельможный пане подирапорный! сказалъ панъ Кнышевскій, прижавъ руки къ груди и возведя очеса свои горѣ.— Но иначе.... послѣдствіе....

„Будетъ еще время толковать объ этомъ, пане Кнышевскій, а теперь иди съ миромъ. Станешь жаловаться, то кромѣ сраму и вѣчнаго себѣ безчестья ничего не получишь; а я, за порицаніе чести рода моего, уничтожу тебя и сотру съ лица земли. Иди же, возьми, когда хочешь, мѣшокъ гречишной муки на галуши и не рассказывай никому о панычевой шалости. Себя только осрамишь.“

Панъ Кнышевскій, поклонясь, пошелъ, и не отказавшись отъ муки, принесъ ее домой, а происшествіе предалъ вѣчному молчанію, а Отеодосія и подавно никому не открывала.

И хорошо сдѣлалъ панъ Кнышевскій, что замолчалъ. Онъ ничего бы не выигралъ противъ батеньки, а только раздражилъ бы ихъ. Хотя они были не больше какъ подирапорные, но, оставляя титулъ, по своему богатству были очень сильны и важны. Но какъ были нравны, такъ это ужасъ! Всѣ ихъ трепетали, а они ни о комъ и не думали. Не приведи Господи взойти на нашу землю хотя курицѣ господской—въ прахъ разорять владѣльца ея: а если вздумаетъ поспорить или упрекать, такъ и тѣлесно надъ нимъ паругаются, а сами и въ усъ себѣ не дуютъ. И панъ полковникъ такъ всегда за батеньку руку тянулъ, помня отличные его банкеты и другаго рода уваженія.

Такъ куда же было пану Кышевскому подумать тягаться съ батенькою, такъ ужаснымъ и чтимымъ не только всею полковою старшиною, но и самимъ ясновельможнымъ паномъ полковникомъ? Гдѣ бы и какъ онъ ни повелъ дѣло, все бы дошло до разсудительности пана полковника, который одинъ рѣшалъ всё и всякаго рода дѣла. Могъ ли выиграть ничтожный дьячекъ противъ батеньки, который былъ „панъ на всю губу?“ И потому онъ бросилъ все дѣло, униженно прося батеньку, чтобы уже ни одинъ папичъ не ходилъ къ нему въ школу.

Батенька, топнувъ ногою, прикрикнули на него: „Вотъ глупый дьячекъ, уместуетъ изъ-за своей дрянной дочки! Самъ не знаетъ уже, чему учить, да и находятъ пустую причину къ отзыву. Вздоръ! Меньшіе хлопцы, Сидорушка, Офремушка и Егорушка должны у тебя учиться по договору, а старшихъ трехъ ты не умѣешь чему учить.“

Въ таковыхъ батенькиныхъ словахъ заключалась хитрость. Имъ самимъ не хотѣлось, чтобы мы, послѣ давишняго, ходили въ школу; но желая предъ паномъ Кышевскимъ удержать свой „говоръ“, что якобы они объ этой исторіи много думаютъ — это бы унизило ихъ—и потому сказали, что намъ не чему у него учиться. Дабы же мы не были въ праздности и не оставались безъ ученья, то они поѣхали въ городъ и въ училищѣ испросили себѣ „на кондиціи“ нѣкоего Игнатія Галушенинскаго, славимаго за свою ученость и за способность передавать ее другимъ.

Маменька крѣпко поморщилась, увидѣвъ привезеннаго „нахлѣбника, дѣтскаго мучителя и приводчика въ шалостямъ.“ „Хотя у него и нѣтъ дочки—такъ говорили онѣ съ духомъ какого то предвѣдѣнія — но онъ найдетъ, чѣмъ развратить дѣтей еще горше, нежели тотъ цапъ (такъ маменька всегда называли заезженный голосъ). А за сколько вы, Миронъ Осиповичъ, договорили его?“ спрашивали онѣ у батеньки, смотря изъ подлобья.

„Столъ вмѣстѣ съ нами всегда, рассказывали батенька, однакожъ въ пол-голоса, потому что сами видѣли, что проторговались, дорогонько назначили; столъ съ нами кромѣ банкетовъ: тогда онъ обѣдаетъ съ шляхтою; жить въ панычевской; для постели войлокъ и подушка. Въ зимніе вечера одна свѣча на три дня. Въ мѣсяцъ разъ позволеніе проѣздиться на таратайкѣ къ знакомымъ священникамъ, не далѣе семи верстъ. Съ моихъ плечъ черкеска, какая бы ни была, и по пяти рублей отъ хлопца, т. е. пятнадцать рублей въ годъ.“

— Такъ онъ уже за эту цѣну выучить дѣтей всѣмъ на свѣтѣ наукамъ? спросили маменька хитростно и укорительно противъ оплошности батенькиной въ высокой цѣнѣ.

„Какимъ же всѣмъ наукамъ?“ говорили батенька, смотря въ окно, чтобъ скрыть свой маленький стыдъ. „Россійскому чтенію церковной и гражданской печати, писанію и разумѣнію по латыни....“



— И по латыни! вскрикнули маменька удивленно-жалкимъ голосомъ. То были простые, а теперь будутъ латынскіе дурни!...

„Нуте-же полно“, сказали батенька, возвышая голосъ: „не давайте воли язычку. Вы знаете меня. Идите себѣ къ своему дѣлу.“

И точно, маменька очень хорошо знали батенькину комплекцію, и потому поспѣшили убраться въ свою опочивальню, гдѣ наговорились въволю, осуждая батенькины распоряженія объ насъ, но все, по обычаю, тихо, чтобъ никто не слыхалъ. Потомъ волею или неволею,—а помѣстили папа Галушкинскаго въ папычевской.

Новое ученіе наше началось 1-го сентября. Мы принялись прямо читать по латыни. Инспекторъ нашъ, Галушкинскій, объявилъ, что онъ, не имѣя букварей латынскихъ, которыхъ батенька, поспѣшая выѣздомъ изъ города, позабыли купить, не имѣетъ по чемъ научить насъ азбукѣ и складамъ латынскимъ, то и началъ насъ учить прямо читать за нимъ по верхамъ. Не понимая отъ чего и почему, указывая на слово, мы должны были непремѣнно говорить *patris, pater* и проч. На вопросъ объ этомъ Петруся, какъ весьма любознательнаго, инспекторъ всегда отвѣчалъ: „Того требуетъ наука. Не ваше дѣло разсуждать“.

Петрусь, по своему необыкновенному уму, въ чемъ не только прежде папъ Кышевскій, но уже и папъ

Галушеинскій, прошедшій реторическій классъ, сознавался, равно и Павлуся, по дару къ художествамъ, многомъ выучивали свои уроки; а я, за слабою памятью, не шелъ никакъ вдаль. Да и самъ горбунчикъ Павлуся, выговаривая слова бойко, указывалъ пальцемъ совсѣмъ на другое слово.

Къ удивленію и обрадованію батенькиному — маменька же всегда, когда доходило до нашего ученія, замахивали руками и уходили прочь—въ первое воскресенье инспекторъ привелъ насъ къ батенькѣ и заставилъ читать „что мы выучили за недѣлю“. Молодцы принялись отплетывать бойко, громко, звонко, съ разстановкою, руки вытянувъ впередъ себя, глаза уставивъ въ потолокъ (домини Галушеинскій, кромѣ наукъ, взялся преподавать намъ свѣтскую ловкость или „политичное обращеніе“) и съ акцентами по своему произволію: „патеръ постеръ кви эсть инъ цѣлись“—и проч. до половины.

Горбунчикъ Павлуся, какъ отрогъ изобрѣтательнаго ума, самыя слова выговаривалъ по своему произволію, наприм. *est in Coelis*, онъ произносилъ: „ѣсть нацѣлился“ и проч.

Батенька, слушая ихъ, были въ восторгѣ и немного всплакнули; когда же спросили меня, что я знаю, то я называлъ на изворотъ: *manus* хлѣбъ, *ra-*  
*ter* зубы, за что и получилъ отъ батеньки въ голову щелчекъ, а старшихъ братьевъ они погладили по головкѣ, учителю же изъ своихъ рукъ поднесли „га-  
нуссовой“ водки.

Маменька же, увидѣвши, что я не отличился въ знаніи иностраннаго языка и еще оптрафовалъ родительскимъ щелчкомъ, впрочемъ весьма чувствительнымъ, отъ котораго у меня въ три ручья покатились слезы, маменька завели меня тихонько въ кладовую и то-то материнское сердце! накормили меня разными сластями и, приглубливая меня, говорили: „хороно дѣлаешь, Трушко, не учись ихъ наукамъ. Дай Богъ и съ одною наукою ужиться, а они еще и другую вбиваютъ дятля въ голову“.

Такимъ побытомъ, инспекторъ нашъ, домине Галушкинскій, ободренный милостивымъ вниманіемъ батенькинымъ, пустился преподавать намъ свои глубокія познанія вдаль—и своимъ особымъ методомъ. Ни я, ни Петруся, ни Павлуся, не обязаны были, что называется, учиться чему, или выучивать что, а должны были перепинать все изъ словъ многознающаго наставника нашего и сохранять это все, по его выраженію, „какъ бублики въ узелъ навязанные, чтобы ни одинъ не выпавъ былъ годенъ къ употребленію“.

Хорошо было братьямъ: имъ все удавалось. Петруся, какъ необыкновенно остраго ума человѣкъ, все преподаваемое ему поглощалъ и даже закидывалъ впередъ учительскихъ изъясненій. Домине Галушкинскій изъяснялъ, что, вытвердивъ грамматику, должно будетъ твердить пѣтику. Любознательный Петруся даже не успѣлъ на мѣстѣ и съ большимъ любопытствомъ спросилъ: „а чему учить пѣтика“?

Домине Галущинскій погрузился въ размышленія, и надумавшись и кашлянувши нѣсколько разъ, сказалъ рѣшительно; „видите ли, грамматика сама по себѣ, и она есть грамматика; а пѣтика сама по себѣ, и она уже есть пѣтика, а отнюдь не грамматика. Поняли ли?“ спросилъ онъ, возвыся голосъ и поглядѣвъ на насъ съ самодовольствомъ.

— Поняли, вскрикнулъ я за всѣхъ и прежде всѣхъ, потому что и тогда не любилъ и теперь на смерть не люблю разсужденій объ ученыхъ предметахъ и всегда стараюсь рѣшительнымъ словомъ пресѣчь глубокомысленную матерію. Вотъ потому я и поспѣшилъ крикнуть „поняли“; хотя, ей Богу, ничего не понималъ тогда и теперь не понимаю. Видно такая моя комплексія.

Въ другой разъ Петруся, принявшись умствовать, находилъ въ грамматикѣ неполноту и полагалъ, что нужно добавить еще одну часть рѣчи. Брань—такъ онъ витійствовалъ и принялся въ примѣрахъ высчитывать возможные брани и ругательства, нарицательныя и пожелательныя, знаемыя имъ во всѣхъ родахъ, свойствахъ и оборотахъ, и спрашивалъ: „есть какой части рѣчи оно принадлежитъ? Оно де ни имя, ни мѣстоименіе, ни предлогъ и даже ни междометіе, следовательно, особая часть рѣчи должна быть прибавлена“.

Я желалъ, чтобы вы взглянули тогда на нашего инспектора. Недоумѣніе, удивленіе, восторгъ—что его

ученикъ такъ глубоко разсуждаетъ, все это ясно, какъ на вывѣскѣ у портнаго въ Пирятинѣ всѣ его предметы, къ мастерству относящіеся, было изображено. Когда первое изумленіе его прошло, тутъ онъ чмокнулъ губами и произнесъ, вскинувъ голову немного къверху: „Ну!“ Это ничтожное „ну“ означало: „ну растеть голова!“ И справедливо было заключеніе домнина! Во всемъ Петруся преуспѣлъ; жаль только, что не сочинилъ своей грамматики!

Павлуся какъ малый художественный, изобрѣтательнаго ума, отдѣлывался прежде всѣхъ. Какую бы ни дали ему задачу, изъ грамматики ли, или изъ арифметики, онъ мигомъ, не думавши, подпишетъ такъ, ни се ни то, а чортъ знаетъ что, вздоръ, какой только въ голову придетъ. Подмахнуль, скорѣе со скамейки, съ панычевской, уже на улицѣ у ожидающихъ его мальчишекъ... и дуетъ себѣ въ скрагли, въ свайку и ѣздитъ торжественно на побѣжденныхъ. Задачу-же, ему данную, домние Галушкинскій самъ потѣетъ и рѣшаетъ. Сначала пробовалъ его возвратить и заставить исправить упущеніе: куда! и не говори ему о томъ.

Со мною домнину Галушкинскому было тяжело, потому что я не выучивалъ своихъ уроковъ и не требовалъ у него объясненій ни на что. И находилъ, что во мнѣ есть какая то благородная амбиція, внушающая мнѣ ничего ни у кого не искать, чтобы не быть никому обязану. И такъ, всѣ мои сомнѣнія въ нау-

кахъ и ученыхъ предметахъ я, по комплекціи моей, разрѣшалъ и доходилъ самъ. Наприм. для меня казалось странно, къ чему такъ говорить, чтобы понимали мною говоримое? Писать, не какъ мысль идетъ, а подкладывать слово къ слову, какъ куски жаренаго гуся на блюдо, чтобы все было у мѣста, дѣлало видъ и понятно было для другаго? По моему: говорю ли я, пишу ли, все для себя. Отзвонилъ, да и съ колокольни прочь; пусть другіе разбираютъ, о чемъ звонъ былъ, за здравіе или за упокой? Такъ и тутъ: выговорилъ все, что на умѣ, и баста! Разбериай другой, что къ чему, а я вдвойнѣ не обязанъ трудиться, чтобы писать или говорить и при томъ еще думать. Эту задачу, повѣрьте мнѣ, я рѣшилъ безъ помощи домнина Галушенинскаго самъ и не учусь многому. Вмѣстѣ съ прочими науками одна честь была у меня и пресловутой арифметикѣ, которую, домнине Галушенинскій увѣрялъ, что сочинилъ какой-то китаецъ Пифагоръ, фамиліи не припомню. Если бы, говорить, онъ не изобрѣлъ таблицы умноженія, то люди и до сихъ поръ не знали бы, что  $2 \times 2 = 4$ . Конечно, домнине Галушенинскій говорилъ по ученому, какъ учившійся въ высшихъ школахъ; а я молчалъ, да думалъ: къ чему трудился этотъ панъ Пифагоръ? Къ чему сочинялъ эти таблицы, надъ которыми мучились, мучатся и будутъ мучиться до вѣку всѣ дѣти человѣческаго племени, когда можно вѣрнѣе рассчитать деньги въ натурѣ, раскладывая кучами на столѣ? Давайте мнѣ и

всякую науку, я докажу, что можно жить безъ нихъ, быть покойну, а потому и счастливу.

Домине Галушенинскій, видно, былъ противнаго со мною мнѣнія: онъ, противъ воли нашей, хотѣлъ сдѣлать насъ умными, да ба! маменька прекрасно ему доказывали, что онъ напрасно трудится. Онъ всегда ему говорили: „дѣха матери дождешься, чтобъ съ моихъ сыновей былъ хотя одинъ ученый“ и при этомъ бывало сложать шишъ, вертять его, вертять и тычуть ему въ носу, прицмокивая. О! маменька ему ни въ чемъ не спускали, разумѣется, безъ бытности батеньки: а то бы....

Домине Галушкинскій, злясь въ душѣ, и примется за свои предметы; всѣ мѣры употребляетъ, чтобы вбить намъ науки, такъ куда же! братья отъ нападокъ домина инспектора отдѣлывались собственными силами и сами тузили людей, призванныхъ „для сдѣланія положенія.“ А домине Галушенинскій побѣситя-побѣситя, да и отстанетъ и батенькѣ не скажетъ, потому что онъ замѣтилъ, когда жалуется на братьевъ, то батенька и на него сердятся; а когда хвалить за усѣхъ, такъ батенька поднесутъ «ганусковой» водки. Такъ онъ и давай все хвалить. Мнѣ же этого рода методъ не былъ полезенъ. Первоначально еще, маменька съ Галушенинскимъ заключили тайный „аліансъ“, чтобы на меня за лѣность и тупость кричать и жаловаться, но отнюдь не наказывать, и за всякое снисхожденіе обѣщано отъ маменьки Галуш-

кинскому какое-то награждение изъ сѣдомаго. Такъ доминѣ инспекторъ для приобрѣтенія себѣ водки и закуски всегда братьевъ хвалилъ, а меня порицалъ. Хитрый-хитрый человекъ, а и въ Петербургѣ не былъ. И что же? онъ пожалуется, и его уеонтентуютъ, а мнѣ батенька дадутъ тутъ-же щипки, и я плачу, но тутъ же прислушиваюсь, не звенятъ ли маменькины елочи у кладовой? Я хорошо зналъ ихъ натуру: когда батенька меня бранять или пощелеаютъ, тутъ онѣ съ лакомствами, и примутся утѣшать меня, приговаривая: „пускай батенька твой сердится. Ты, Трушко, не унывай, не вдавайся въ ихъ слова. И батенька твой ничему же не учился, а право въ десять разъ умнѣ всѣхъ инспекторовъ.“ И правда ихъ была.

Но.... оставимъ ученые предметы. Доминѣ Галушкинскій, и выѣ ученія, былъ противъ насъ важенъ съ строгостью. По вечерамъ, ни съ собою не бралъ „въ проходку“, ни самимъ не позволялъ отлучаться и приказывалъ сидѣть въ панычевской смирно до его прихода. Куда же онъ ходилъ, мы не знали.

Мнѣ это нравилось. Моя комплекція вела меня къ уединенію и я, тотчасъ послѣ ученія, добирался въ свои, днемъ отъ маменьки полученнымъ и старательно спрятаннымъ, лакомствамъ, сѣдалъ ихъ поспѣшно и, управившись до-чиста, тутъ-же засыпалъ въ ожиданіи желаемого ужина. Братьямъ же моимъ такое принужденіе было несносно. На бѣду имъ, батенька очень не любила, чтобы дѣти, безъ призыва.



приходили въ домъ, а потому и прогоняли насъ отсюда. Маменька же рады были всякому принужденію, братьямъ дѣлаемому, и все ожидали, что батенька потеряютъ терпѣніе и отпустятъ инспектора, который, по ихъ расчету, не дешево приходился. Въ самомъ дѣлѣ какъ посудить: корми его за господскимъ столомъ, тутъ лишній кусокъ хлѣба, лишняя ложка борщу, каши и всего болѣе обыкновеннаго; а все это, маменька говаривали, въ хозяйствѣ дѣлаетъ счетъ, какъ и лишняя кружка грушеваго квасу, лишняя свѣча, лишнее.... да таки и все лишнее, кромѣ уже денегъ— а за что?... тѣфу! при этомъ маменька всегда плевали въ ту сторону, гдѣ въ то время могъ находиться домніе Галушкинскій.

Притомъ же онъ, какъ ученый, не зналъ вовсе политики. Бывало, когда съѣстъ порцію борщу, а маменька бывало пакладываютъ ему полнехонькую тарелку, то онъ, дочиста убравъ, еще подноситъ къ маменькѣ тарелку и проситъ „усугубите милости.“ Спору нѣтъ, что маменька любили, чтобы за обѣдомъ всѣ ѣли побольше и бывало приговариваютъ: „ужъ наварено, такъ ѣшьте; не собакамъ же выплывать.“ Но все же домніе Галушкинскій поступалъ противъ политики.

И въ какіе же дураки онъ попался въ одинъ день! Надобно знать, что у насъ къ обѣду готовился одинъ день борщъ, а въ другой день супъ, чтобы не прискучило. Въ суповой день принесли къ столу свѣжей

рыбы и раковъ. Маменька пожелали рыбнаго борщу и приказали изготавить. Кухарка, зная порядоки, изготавила, какъ требовала очередь, и супъ съ лапшею и гусемъ. Изъ раковъ же, какъ ихъ было не много, сами приготавля „холодецъ“, котораго, по малому числу раковъ, едва достаточно было на двѣ порціи, батенькѣ и маменькѣ. Маменька имѣли привычку раздѣлять всѣмъ горячее, а потомъ уже принимались кушать сами, чтобы ничто ихъ не развлекало. Какъ же онѣ иностранныхъ языковъ не знали, то и не могли выговаривать „домине“, равно, не любя распространяться вдаль, Галушкинскаго сокращали просто въ „Галушку“ и потому безъ „домине“ звали его просто: Галушка, да и Галушка. и больше ничего. Хорошо. Вотъ мы сѣли за столъ; маменька, оставивъ въ сторону для себя и батеньки „холодецъ“, начали раздавать горячее, спрашивая кто чего хочетъ, супу или борщу? Вопросъ очень натуральный, когда есть супъ и борщъ, потому всякій изъ насъ отвѣчалъ по желанію. Дошла очередь до инспектора. Маменька спросили его: „а ты, Галушка, чего хочешь: борщу или супу?“ Домине, съ ослабленнымъ лицомъ, произнесъ не обвинуясь: „и борщѣ, и супу, а коль можно, то и холодцу пожалуйста мнѣ, вельможна пани!“

Боже мой! тутъ надобно было видѣть маменьку! Онѣ всѣ побагровѣли, и тутъ же, отложивъ тарелки, какъ сложили двойные шпши на обѣихъ рукахъ, да какъ завертять, мвнуть пять вертѣли, а потомъ чмо-

кнули и ткнули ему шиши къ носу, промолвивъ: „А засыи не хочешь! Видишь, какой ласый до холодцу? Нѣтъ же тебѣ ничего!“

Напекъ же раковъ домине Галушкннскій; т. е., просто говоря, покраснѣлъ какъ сукно и не имѣя духу, стыда ради, на кого либо взглянуть, просидѣлъ весь столъ опустивши голову и не фѣлъ ничего. Вотъ тебѣ и полакомился „холодцомъ!“

Но это все посторонняя матерія и сказано только кстати; обратимся къ настоящему предмету.

Художественный Павлуся, а потомъ и Петруся, чрезъ отличный свой разумъ, замѣтили, что реверепдиссима домине Галушкннскій каждую почъ, въ полномъ одѣянн, а иногда даже выбравшись, выходитъ тайнымъ образомъ изъ дома и возвращается уже на разсвѣтѣ. Въ одну почъ братъ художникъ тихонько пустился по слѣдамъ его и открылъ, что нашъ велемудрый философъ „открылъ путь ко храму радостей и тамъ приносить жертвы различнымъ божествамъ“; это такъ говорится ученымъ языкомъ, а просто сказать, что онъ еженочно ходилъ на вечернцы и веселился тамъ до свѣта, не дѣлая участникамъ въ радостяхъ учениковъ своихъ, изъ копъ Петруся, какъ необыкновеннаго ума, во многомъ могъ бы войти съ нимъ въ соперничество. Отъ такого поступка самолюбіе братьевъ моихъ крѣпко было пощечено. Какъ? послѣ того, когда Петруся, по внушенію домашнихъ ласеевъ, располагалъ было „любопытства ради“ проходиться на вечер-

ницы и домине Галушкинскій удержалъ, не пустилъ и изрекъ предлинное увѣщаніе, что таковая забава особамъ изъ шляхетства неудобо-приличная, а кольми паче людямъ, вдавшимся въ науки, и что таковая забава тупитъ умъ и истребляетъ память.... Послѣ всего этого, „самъ онъ *изволитъ шваньдять* (такъ выражался братъ), а мы сиди дома, какъ мальчики, какъ дѣти, не понимающія ничего? Такъ докажемъ же, что мы знаемъ и понимаемъ все и даже можемъ оставлять другихъ съ дѣтьми, а сами гулять по своей волѣ. Идемъ за нимъ на вечерницы.“ Они собрались, пошли, взявъ и меня съ собою для того, чтобы всему нашему ученому обществу равно пить изъ одной чашки радостей или, въ противномъ случаѣ, отвѣчать.

Войдя въ хату одной изъ вдовыхъ казачекъ, у которыхъ обыкновенно собираются вечерницы, мы увидѣли множество дѣвокъ, сидящихъ за столомъ; гребни съ пряжею подлѣ нихъ, но веретена валялись по землѣ, какъ и прочія работы, принесенныя ими изъ домовъ, преспокойно лежали по угламъ; никто и не думалъ о нихъ, а дѣвки или играли въ дурачьи, или балагурили съ парубками, которые тутъ же собирались также во множествѣ; нѣкоторые изъ нихъ курили трубки, болтали, рассказывали, и тому подобно пріятнымъ образомъ проводили время.

Надъ всѣми ими законодательствовалъ нашъ реверендissime Галушкинскій, котораго и величали „скубентъ“ (испорченное студентъ), потому что онъ былъ въ бекешѣ и курилъ табакъ изъ коренковой трубки.

О! какъ изумился онъ, увидя воспитываемое имъ юношество, пришедшее насладиться удовольствіями, о которыхъ онъ запрещалъ имъ и мыслить!... Тайные подвиги его открыты!... Когда мы вошли, онъ, съ одною дѣвкою, пѣлъ пѣсню: „Зелененькій барвиночку“.... и остановился на полусловѣ.... Пришедъ въ себя, началъ кричать и прогонять насъ домой. Но братъ Петрусь, имѣвшій отважный духъ и геройскую смѣлость, неустрашимо сталъ противъ него и объявилъ, что если онъ и поидетъ, то поидетъ прямо къ батенькѣ и сей же часъ расскажетъ, гдѣ находится и въ чемъ упрямляется наставникъ нашъ.

Домине Галушкинскій опѣшилъ и не зналъ, чѣмъ рѣшить такую многосложную задачу, какъ сидѣвшая подлѣ него дѣвка, внимательно осмотрѣвъ Петруся, первая подала голосъ, что напички могутъ остаться, и что если ему, инспектору, хочется гулять, то и напичкамъ также, „потому что у нихъ такая же душа“. Прочія дѣвки подтвердили тоже, а за ними и парубки, изъ коихъ нѣкоторые были изъ крестьянъ батенькиныхъ, такъ и были къ намъ почтительны; а были и изъ казаковъ, живущихъ въ томъ же селѣ, какъ это у насъ вездѣ водится.

„Вашицы должны благодарить Малашкѣ“, сказала наставникъ нашъ, указывая на свою пару: „ея логика убѣдила меня. Но не смѣйте сообщать родителямъ вашимъ....“

Братья побожился въ томъ и присоединились къ обществу....

„Что же входнаго отъ васъ?“ вскрикнулъ одинъ паренъ и выступилъ противъ насъ. „Я здѣсь есть атаманъ и смотрю за порядкомъ. Вновь вступающій парубокъ, хоть вы же и панычп, а все же парубки, долженъ внести входное“.

Братъ горбунъ, раскинувъ все въ широкомъ умѣ своемъ, тотчасъ вызвался требуемое поставить—и вышелъ. Вскорѣ возвратился онъ и, къ удивленію инспектора и Петруся, принесъ три курицы, полхлѣба и полонъ сапогъ пшеничной муки. Все это онъ, по художеству своему, *секретно набралъ* у ближнихъ, спавшихъ сосѣдей: какъ же не во что было ему взять муки, такъ онъ—изобрѣтательный умъ!—разулся и полонъ сапогъ набралъ ее. Всѣ эти припасы отданы были стряпнухѣ, готовившей ужинъ на все общество.

Павлусъ исполнилъ требуемое правилами. Теперь Петрусь долженъ былъ поставить горѣлки. Денегъ у него не было. Изобрѣтательный умъ Павлуса отказался удовлетворить въ семъ по той причинѣ, что къ шинкарю трудно войти *секретно*, а явно не съ чѣмъ было. Все пришло въ смятеніе; но великодушный наставникъ нашъ ее исправилъ, предложивъ для такой необходимости собственные свои деньги, сказавъ Петрусю: „постарайтесь, вашицъ, поскорѣ мнѣ ихъ возвратить, прибѣгая къ хитростямъ и выпрашивая у пани подирапорной, маменьки вашей, но не отрывая какъ, что, гдѣ и для чего, но употребляя одинъ лаконизмъ; если же не удастся выманить, то-

подстерегите. когда ихъ сундучекъ будетъ не запертъ, да н.... что же? это ничего. Нужда измѣняетъ законъ.“

За такое мудрое наставленіе, послужившее много Петрусю и намъ въ пользу при разныхъ случаяхъ, братъ благодарилъ реверендѣссима.

Получивъ деньги, Павлусъ, по усердію своему, побѣжалъ въ шинокъ и скоро возвратился съ горѣлкою. Пошла гуляня. Чтобы доставить и мнѣ, среди общества, занятіе, пріятное другимъ, наставникъ принялся пѣть со мною псалмы, чѣмъ мы уладили бесѣду до того, что и дѣвки затанули свои пѣсни, парубки къ нимъ прѣстали и пошла потѣха! Ужиня нашъ былъ изобильный во всемъ; простота въ обращеніи съ парубками и любезничанье съ дѣвками брата Петруся такъ всѣхъ расположило къ нему, что тутъ же единогласно онъ былъ избранъ атаманомъ нашихъ вечерницъ, и всѣ, даже самъ почтенный студентъ философін, домине Галушвинскій, дали торжественную клятву повиноваться всѣмъ распоряженіямъ атамана.

Если сіи строки дойдутъ до могущихъ еще быть въ живыхъ современниковъ моихъ, то, во первыхъ, они не дадутъ мнѣ солгать, что въ вѣкъ нашей златой старовины все такъ бывало и съ ними, и съ нами, я со всѣми, начиная отъ „воспитанія“, т. е. вскармливанія (теперь подъ словомъ „воспитаніе“ разумѣется другое, совсѣмъ противоположное), чрезъ все ученіе у пановъ Кнышевскихъ, приключенія въ школы, субботки,

Отеодосія, такъ и у доминовъ Галушкннскихъ, даже до хожденія на вечерницы; вездѣ, взявши отъ семейства самаго напясповельможнаго пана гетмана, до послѣдняго подпрапорнаго (не въ батенькѣ рѣчь), вездѣ все такъ было, конечно съ измѣненіями, но не съ разительными. А потому они, современники мои, признають, что лестно, точно лестно было для брата Петруся, безъ большихъ подвиговъ, обратить на себя вниманіе такого общества и отъ всѣхъ пріобрѣсти довѣренность. А Петрусь было не болѣе какъ семнадцать лѣтъ! Вотъ что значить дарованіе и способности.

Братъ Павлусь, за его способность въ изобрѣтеніи средствъ, ловкость и проворство въ произведеніи ихъ, и все къ общей пользѣ и удовольствію, не оставленъ безъ вниманія, а избранъ ключникомъ нашихъ вечерницъ. Его дѣло было заботиться, какъ онъ знаетъ, чтобы въ ужинѣ у насъ было всего въ изобиліи. Стряпухи были въ завѣдываніи его. Ему открыто было пространное поле выказывать свои дарованія и искусство. Ужины наши были роскошныя: кормленныя куры маменькины, яйца, молоко, масло, дрова и проч., все это было брату у сосѣдей *секретно*; а изобрѣтательнымъ умомъ брата горбунчика всѣ слѣды закрыты искусно и ни отъ кого ни одной жалобы не бывало.

Вхожу въ подробности, конечно издвинія для те-перешнихъ молодыхъ людей: они улыбаются и не вѣрятъ моему разсказу, но мои современники ощущають



навѣрно одинаковое со мною удовольствіе и извинять мелочи воспоминаній о такой веселой, завидной жизни. Часто гляжу на теперешнихъ молодыхъ людей, и съ грустнымъ сердцемъ обращаюсь ко всегдашней мысли моей: „какъ свѣтъ переѣмляется!“ Такъ ли они проводятъ свои лучшіе, золотые, молодые годы, какъ мы? Куда! Они рабы собственныхъ, ими изобрѣтенныхъ правилъ; они, не живя, отжили; не испытавъ жизни, тяготятся ею; не видавъ еще въ свой вѣкъ людей, уже удаляются отъ нихъ; не насладясь ничѣмъ, тоскуютъ о *быломъ*, скучаютъ настоящимъ, съ грустью устремляютъ взоръ въ будущность.... Имъ кажется, что вдали, во мракѣ мерцаетъ имъ завѣтная звѣзда, сулитъ что то не земное... а до того они, какъ засохшіе листья спавши съ деревьевъ, посятся вѣтромъ сюда и туда, противъ ихъ цѣли и желаній!... Такъ ли мы жили? Мы жили и наслаждались, а они не живутъ и грустятъ!... Ну, да въ сторону ихъ: займемся собою.

Домине Галушкинскій, вмѣсто наставника нашего, сталъ совершенно подчиненъ намъ. Лишь вздумаетъ только заговорить нѣсколько повелительнымъ голосомъ, то мы и начнемъ угрожать, что скажемъ батенькѣ о посѣщеніи вечерницъ, и тогда онъ лишится мѣста, дающаго ему, кромѣ содержанія, пятнадцать рублей въ годъ, и черкеску съ плеча самого батеньки нашего, да еще отпшутъ къ начальству его и онъ лишится „кондиціи“ навсегда. Это его останавливало,

и онъ далъ намъ совершенную волю во всемъ. Днемъ мы были неотлучно въ папычевской, куда намъ приносили сытные и изобильные завтраки. Мы ихъ уничтожали, курили трубку, слушали разныя повѣсти, рассказываемыя наставникомъ нашимъ о подвигахъ бурсаковъ на вечерницахъ и улицахъ въ городѣ, ночныхъ нападеніяхъ на бабчи и шинки за городомъ; извороты при открытіи и защита товарищей, и мн. т. под. Много изъ того мы прятали въ память нашу, чтобы воспользоваться при случаѣ. Въ домъ приходили только къ обѣду, челомались съ батенькою и маменькою, обѣдали, наблюдая скромность и учтивство, преподаваемое намъ великимъ, по сему предмету, мужемъ, студентомъ философіи, Игнатіемъ Галушкинскимъ. Послѣ обѣда, возвращаясь въ папычевскую, мы ложились спать, чтобы быть бодрѣе въ ночь, и потомъ принимались за приготовленія къ наступающимъ вечерницамъ. Отъ движенія, неумѣренной веселости, если мы тогда не могли уснуть, тогда менторъ нашъ давалъ намъ выпить по доброй чаркѣ водки, изъясняя, что она даетъ сонъ, а сонъ укрѣпляетъ чело-вѣка и даетъ ему силу! сила же чело-вѣку во всякое время и при всякомъ обстоятельствѣ весьма необходима; ergo, приговаривалъ реверендissime, — водка полезная вещь и потому не должно уклоняться отъ нея. Намъ это средство правилось, и мы находили въ немъ удовольствіе. Правда, я не долженъ былъ бы пить водки, потому что за молодостью лѣтъ не полу-

чилъ еще благословенія брить бороду и разрѣшенія на вся, какъ старшіе братья, но доминe принуждалъ меня и приводилъ какой-то латинскій стихъ — не помню уже — въ силу коего, всякій, желающій себѣ блага, долженъ непремѣнно пить. Повинуясь латинскимъ мудрецамъ, я пилъ, но немного — голова не могла выносить; братья же напротивъ могли пить много и не были хмѣльны! Такая была счастливая ихъ нагура!

И за обѣдомъ, при батенькѣ и маменькѣ, и на вечерницахъ, при стороннихъ людяхъ, въ нашемъ разумномъ обществѣ нужно было намъ иногда передать мысли свои, чтобы другіе не поняли. Какъ тутъ быть? Опытный наставникъ нашъ отерылъ намъ таинственный бурсацкій языкъ. Въ одинъ классъ мы поняли его и свободно могли изъясняться на немъ. По моему мнѣнію, это языкъ-отростокъ латинскаго, труднаго, неудобопонимаемаго, несноснаго языка. И для чего бы не оставить вовсе всѣхъ этихъ иностранныхъ языковъ, за концы какъ хвостъ слѣдуетъ грамматика со своими глуостями? Тутъ же какая легкость и удобство! Вотъ вамъ примѣръ. Въ молодости я твердо зналъ словъ десять латинскихъ, понималъ и значеніе ихъ; но теперь — хоть сей часъ убейте меня — не помню ничего; на томъ же бурсацкомъ я могу и теперь свободно обо всемъ говорить. Прелегкій и презвучный языкъ, достойнѣйшій быть во всеобщемъ употребленіи болѣе, нежели теперь французскій, за выученіе коего французскіе мусыи — вродѣ Галушенинскихъ — бе-

руть тысячами и морять ребенка года три; а этотъ языкъ можно безъ книги понять въ пол-часа и безъ копѣйки. Какая экономія даже и во времени!... Даже прекрасный полъ съ восторгомъ принялъ бы этотъ языкъ, потому что на немъ можно выражать всѣ тончайшія нѣжности усладительнѣе, нежели на французскомъ; не нужно гнусить, а говорить ярко; при томъ же какъ пожелается, можно объяснить чувства свои открыто и прикрито.... Но, видно, не намъ переучивать людей!...

Въ одинъ обѣдъ, когда доминѣ Галушкинскій управился со второю тарелкою жирнаго съ индѣйкою борщу и прилежно салфеткою, по обычаю, вытиралъ потъ, оросившій его лицо и шею, батенька спросилъ его: „а что? каково хлопцы учатся и нѣтъ ли за ними какихъ шалостей?“ Тутъ доминѣ, изъ решпехта, всталъ, какъ и всегда дѣлывалъ въ подобныхъ случаяхъ, и въ отборныхъ выраженіяхъ объяснялъ всѣ успѣхи наши (о которыхъ мы и во снѣ не видали) и въ конкюзію (въ заключеніе) сказалъ, что мы „золотые панычи“.

Примѣтно было въ батенькиномъ лицѣ сердечное удовольствіе, и они нацѣдили крохотную рюмочку вишневки и подвинули къ инспектору, сказавъ съ принужденнымъ равнодушіемъ: „пей, доминѣ!“ Доминѣ Галушкинскій всталъ, почтительно выпилъ, и, отблагодаривъ за честь, утерся съ наслажденіемъ и, сѣвъ по прежнему, сказалъ Павлусю: „доминѣ Павлуся! Не-

могентусъ украдептусъ сіеусъ вишневептусъ для вечерницентусъ?« А братъ безъ запинки и отвѣчалъ: „какъ разептусъ, я украдептусъ у мамептусъ ключептусъ и пацѣдептусъ изъ погребептусъ бутылептусъ“. Надобно было видѣть, какое дѣйствіе произвелъ этотъ разговоръ на батеньку! Они были умный человѣкъ и отменно любили ученость. Каково же было ихъ родительскому, нѣжности къ намъ исполненному сердцу слышать, что дѣти его такъ усовершенствованы въ ученіи, что хотя и при немъ говорятъ, но они не понимаютъ ничего! Чувства его могутъ постигнуть и теперешніе родители, слыша дѣтей, ведущихъ подобнаго содержанія разговоръ на французскомъ языкѣ и также не понимая его ни въ одномъ волосѣ.

Глаза у батеньки засіяли радостью, щеки воспалились: они взглянули на маменьку такимъ взоромъ, въ коемъ ясно выражался вопросъ: „а? что, каково?“ Въ первую минуту восторга уже не пацѣдили, а со всѣмъ усердіемъ палили изъ своей кружки большую рюмку вишневки и потрениавъ инспектора по плечу, сказали милостиво: „пейте, нашъ инспекторъ! вы заслужили своими трудами, возясь съ моими хлопцами.“

Домино Галушенинскій, какъ слѣдуетъ при полученіи отъ благотворителя какой милости, всталъ, поклонился батенькѣ низко, благодарилъ за лестное одобреніе сильныхъ трудовъ его, сѣлъ съ повтореніемъ поклоновъ и усладился вынитіемъ рюмки до дна и заключилъ похвалу сему напитку риторическою фигурой:

„таковой напитокъ едва ли и боги на Олимпѣ пьютъ въ праздничные дни.“

Съ маменькою же было совсѣмъ противное. Ахъ, какъ онѣ покосились на инспектора, когда онъ заговорилъ на неизвѣстномъ имъ языкѣ; а еще болѣе, когда отвѣчалъ Павлусъ. Но когда батенька въ своей кружки удѣлили инспектору вишневки, да еще въ большую рюмку, тутъ маменька уже не вытерпѣли, а сказали батенькѣ просто:

„Помилуйте вы меня, Миронъ Осиповичъ! Съ чего вы это взяли такъ разливаться вишневою. Вѣдь у насъ ея не море, а только три бочки. И за что ему такая благодать сверхъ условленнаго?“

— Оекла Зиновьевна! отвѣчали батенька съ важностью; не смущайте въ сію минуту моего родительскаго сердца. преполненнаго радостью. Я, въ сей моментъ, не только рюмку вишневки, но и цѣлую вселенную отдалъ бы пану инспектору.

НВ. Батенька, при какой либо радости, всегда говорили такимъ возвышеннымъ штилемъ и голосомъ громче обыкновеннаго.

— Вселенную какъ хотите, мнѣ до нея нужды мало, отвѣчали маменька: кому хотите, тому ее и отдайте; не мною нажитое добро; но вишневою не согласна разливаться. Это дѣло другое.

НВ. Маменька, по тогдашнему времени, были неграмотныя, и потому не могли знать, что никакъ не возможно отдѣлить вишневку отъ вселенной. Да, ко-

нечно: куда вы вселенную ни перенесете. а вишневку гдѣ оставите? на чемъ ее утвердите, поставите? Никакъ невозможно.

„Я же только рюмку и налилъ, сказалъ батенька: кажется, рюмка вишневыи стоитъ радости, какую мы имѣемъ, слыша дѣтей нашихъ говорящихъ на иностранномъ діалектѣ?

— Подлинно, что иностраннѣй! никто и не пойметъ его, сказали съ явнымъ неудовольствіемъ маменька. И какъ то сбиваетъ на вечерницы да на украдку. Ужасно слушать!

НВ. Я долго не могъ сообразить, отъ чего маменька, неграмотница, а скорѣе, нежели батенька, которые были напротивъ умный человѣкъ и любилъ ученость, поняли, о чемъ говорить доминѣ инспекторъ? Онѣ какъ разъ разслушали вечерницы и „украдь“. а батенька и съ ученостью да прозѣвали всю силу. Теперь уже мусье гувернеръ одного изъ впуковъ моихъ объяснилъ мнѣ, что иногда человѣкъ и безъ ума, а скажетъ слово или сдѣластъ дѣйствіе такое, чего умному и на мысль не придетъ, „и что, прибавилъ онъ, мать ваша, какъ женщина, одарена была.... статистическимъ.... чувствомъ“. Что маменька была женщина, это такъ; но чтобъ имѣла такое чувство, я въ ней не замѣтилъ, и она не сознавалась. Мнѣ кажется, это произошло такъ, безъ всякаго чувства.

На ея замѣчаніе батенька возразилъ: „это, маточко, отъ того, что вы вовсе не знаете въ языкахъ силы“.

— Видите, какіе вы стали неблагодарные, Миронъ Осиповичъ! А вспомните, какъ вы посватались за меня и даже въ первые годы супружеской жизни нашей, вы всегда хвалили, что я большая мастерица готовить, солить и коптить языки, а теперь уже, чрезъ восемнадцать лѣтъ, упрекаете меня явно, что я въ языкахъ силы не знаю. Грѣхъ вамъ, Миронъ Осиповичъ, за такую фальшь! И маменька чуть не заплакали: такъ имъ было обидно!

„Умилосердитесь надо мною, Оекла Зиновьевна!“ почти вскрикнули батенька и бросили назадъ поднесенную уже ко рту косточку жаренаго поросенка, которую предпринимали обсосать. „Вы всегда превратно толкуете. У васъ и столько толку нѣтъ, чтобъ понять, что я не о говяжьихъ языкахъ говорю, а о человѣчѣихъ. Вы ихъ не знаете, такъ и молчите“.

— По крайней мѣрѣ я имѣю свой языкъ и знаю его короче, нежели вашъ, и потому говорю имъ, что думаю. Говорю и всегда скажу, что дѣтскій языкъ, не тотъ, что у нихъ во рту, а тотъ, которымъ они говорятъ не по нашему, языкъ глупый, воровской, не пристойный.

НВ. Маменька имѣли много природной хитрости. Бывало, какъ замѣтятъ, что онѣ скажутъ какую неблагоприятную рѣчь, тотчасъ извернутся и заговорятъ о другомъ. Такъ и тутъ поступили: увидѣвъ, что не въ попадъ начали толковать о скотскихъ языкахъ, такъ и отошли отъ предмета.



Батенька, чтобъ больше маменькѣ досадить, начали подтрунивать надъ ними и просили даже инспектора проэкзаменовать и насъ въ иностранной словесности.

Петрусь на заданный вопросъ отвѣчалъ *бойко и отчетисто* (слова, мною недавно схваченныя въ одной газетѣ, а смысла ихъ совсѣмъ не понимаю); батенька улыбнулся отъ восхищенія. Дошла очередь ко мнѣ и доминне спросилъ: „У когентусъ лучшептусъ голосентусъ, у Гапентусъ или у Веклентусъ?“ Вопросъ былъ удобенъ къ рѣшенію и совершенно по моей части. Для незнающихъ бурсацкой словесности я переведу на російскій языкъ: „у кого дескать лучше голосъ, у Гапки или Веклы?“ Это были двѣ дѣвушки, которыхъ доминне Галушкинскій училъ иѣтъ со мною разные каптины. Я могъ бы однимъ словомъ рѣшить задачу, сказавъ, что „у Гапки де“, потому что у нея, въ самомъ дѣлѣ, былъ необыкновенный звонкій голосъ, отъ котораго меня какъ морозомъ драло по спинѣ. Но я былъ маменькиной комплекціи: чего мнѣ не хотѣлось, ни за что не скажу и не сдѣлаю ни за какіе милліоны, и хоть самая чистѣйшая правда, но мнѣ не правится, то я и не соглашаюсь ни съ кѣмъ, чтобъ то была правда. И какъ вижу, что маменькѣ, имѣвшей отвращеніе отъ всякой учености, не правится наша иностранная словесность, рѣшился притвориться непонимающимъ ничего и молчалъ.... молчалъ, не вникая никакимъ убѣжденіямъ, намекамъ и понужденіямъ доминне Галушкинскаго.

Батенька, озлясь, вставши отъ стола и проходя мимо меня, дали мнѣ такой щипки въ голову, что у меня слезы покатались въ три ручья, и пошли опочивать. NB. У батеньки рука была очень тяжела. Маменька же, напротивъ, погладивъ меня по головѣ и обтерши горькія мои слезы, взяли за руку, повели въ свою кладовешку и падали мнѣ разныхъ ласкомствъ и, усадивъ меня со всѣмъ моимъ приобрѣтеніемъ у себя въ спальнѣ на лежанкѣ, сказали: „сдѣлай милость, Трушко, не перепимай ничего нѣмецкаго!“ (NB. Извѣстно уже, что маменька были неграмотныя и до того не свѣдующія въ *свѣтскомъ* положеніи, что не знали разницы между нѣмецкимъ и латинскимъ государствами. Имъ и на мысль не входило, что эти различные между собою народы говорятъ различными языками. По ихъ разумѣнію всѣ Нѣмцы, да и Нѣмцы). Ты и какъ отъ природы глупенецъ, а какъ научишься всякой премудрости, то и совѣмъ одурѣешь.“

Достопамятное изреченіе! Его слѣдовало бы избразить золотыми буквами на публичномъ столбѣ каждаго города. Слѣдуя ему, сколько молодыхъ людей отъ дверей училища возвратились бы прилично мыслящими и были бы пристойно живущими людьми; а то, не имѣя собственнаго разсудка, и выплывъ въ бездну премудрости, по появивъ ее превратно, губятъ потомъ себя и развращаютъ другихъ.

Это разсужденіе помѣстилъ въ моихъ запискахъ

одинъ изъ многого числа племянниковъ моихъ, который хотя и былъ записанъ въ студенты, но слѣдую предостереженію маменьки моей, далѣе сѣпей университетскихъ не доходилъ, даже въ карцеръ не бывалъ. Впрочемъ былъ *умная голова!*

Маменька на этомъ увѣщаніи не остановилась. Онѣ были одна изъ важнѣйшихъ маменокъ нашего вѣка, коихъ правда и теперь въ новомъ поколѣніи можно бы найти тысячи, подъ другою только формою, но съ тѣми же понятіями о пользахъ и выгодахъ любимчиковъ сыновъ своихъ. Итакъ маменька, продолжая мотать нитки, продолжали наставлять меня: „Я съ утѣшеніемъ замѣчаю, что ты имѣешь столько ума на то, чтобъ не выучиваться всѣмъ этимъ глупостямъ, которыя вбивается въ голову вамъ тотъ проклятый бурсакъ. Ты, душка, выслушивай всегда, да ничего не затверживай и не перенимай. Плюй на науку, и останешься разумнымъ и съ здоровымъ желудкомъ на весь вѣкъ. вмѣсто этой дурацкой грамоты, которая только и научить тебя что читать, я бы желала, чтобы ты взялся за иконопистство или, по крайней мѣрѣ, за малярство. Что за веселая работа! Что мазнулъ кистью, то либо красная, либо блакитная полоса!... И мы бы когда обмалевалъ сундучокъ или дзигликъ (какъ тогда называлась стулка, т. е. стулъ). Я бы умерла спокойно, если бы увидѣла что нибудь окрашенное твоимъ искусствомъ....“

Въ ту пору я добѣдалъ моченое яблоко изъ пожела-

ванныхъ мнѣ маменькою лакомствъ, и поспѣшилъ обрадовать маменьку, что я уже умѣю раскрашивать „кунтштики“.

„О?...“ вскричали восхищенная маменька и, отъ восторга забывши, что онѣ мотають нитки, всплеснули руками и уронили клубокъ свой. „Кто же тебя этому художеству научилъ?“ спросили онѣ, даже обливаясь отъ радости.

— Никто не училъ, а самъ перенялъ, отвѣчалъ я. И не солгалъ. Почувствовавъ въ себѣ влеченіе къ живописи и увидя у домни Галушкннскаго нѣсколько красокъ и пензеликъ, я выпросилъ ихъ и принялся работать. Нарисовавъ нѣсколько изъ своей головы лошадей, собакъ и людей, и бывъ этимъ доволенъ, я рѣшился идти вдаль и раскрашивать все, попадавшееся въ книжкахъ. Въ Баумейстеровой логикѣ и въ Ломоносовой риторикѣ, какіе были цвѣточки или простыя фигурки, я такъ искусно закрашивалъ, что подлиннаго невозможно было и доискиваться; и даже превращалъ весьма удачно цвѣточки въ лошадеу, а скотину въ женшину.

Маменька не совсѣмъ повѣрили мнѣ; но когда я принесъ свое художество, то онѣ ахнули, а потомъ прослезились отъ восторга. Долго разсматривали мною раскрашенные кунтштики; но какъ были не грамотны, то и не могли ничего понять и каждый кунтштикъ держали въ себѣ или вверхъ ногами или бокомъ. Я имъ не толковалъ; а онѣ не переставали хвалить, что

какъ это все живо сдѣлано! То-то материнское сердце: всегда радуется дарованію дѣтей своихъ! При распросахъ о значеніи каждаго кунштика, имъ вдругъ пришла въ голову слѣдующая счастливая мысль:

„Послушай, Трушко, что я вздумала. У твоего нанотца (маменька о батенькѣ и за глаза отзывалась политично) есть книга, вся въ кунштахъ. Меня со-вѣсть мучить, и пѣтъ ли еще грѣха, что всѣ эти знаменитыя лица лежатъ у насъ въ домѣ безъ всякаго уваженія, какъ будто они какой арапской породы, всѣ черныя, безъ всякаго человѣческаго вида. Книга, говорятъ, по кунштамъ своимъ рѣдкая, но я думаю, что ей цѣны вдвое прибавится, какъ ты ихъ покрасишь и дашь каждому живой видъ“.

Я задрожалъ отъ восхищенія, что мнѣ предстоитъ такая знаменитая работа, и тутъ же общалъ маменькѣ отдѣлать всѣ куншты такъ, что ихъ и узнать не можно будетъ.

Маменька скоро нашла случай вытащить эту книгу у батеньки и передали ее мнѣ для приведенія въ лучшій видъ. Съ трепещущимъ отъ радости сердцемъ приступилъ я къ работѣ. Всѣхъ кунштиковъ было сто. Первый кунштъ представлялъ какого-то нагаго чело-вѣка въ саду, окруженнаго звѣрями. Не было у меня красокъ всѣхъ цвѣтовъ, но это меня не остановило. Я нособилъ своему горю и раскрасилъ чело-вѣка, какъ первую фигуру, лучшею краскою, красною; льва жел-тою, медвѣдя зеленою и такъ далѣе по очереди, на-

блюдая правило, о коемъ тогда и не слыхалъ, а самъ по себѣ дошелъ, чтобы на двухъ, вмѣстѣ стоящихъ, звѣряхъ не было одинаковаго цвѣта.

Работа моя шла быстро и очень удачно. Мамеѣшка не находила словъ хвалить меня и закармливали ласочками. Только и потребовали, чтобы нагихъ людей покрыть краскою, сколько можно толще и такъ, чтобы ничего невозможно было различить. „Покрой ихъ, Трушко, потолще; защити ихъ отъ стыда“. И я со всѣмъ усердіемъ накладывалъ на нихъ всѣхъ цвѣтовъ краски, не жалѣя, и имѣлъ удовольствіе слышать отъ мамеѣшки: „Вотъ теперь живо; не возможно различить, человѣкъ ли это или столбъ?“

Лица, правившіяся мнѣ, я красилъ любимыми цвѣтами, наприм.: лицо зеленое, волосы и борода желтые, глаза красные; но какъ „пензель“ у меня былъ довольно толстъ, то и крашеніе мое переходило черезъ границы, но это вовсе не портило ничего. Тѣхъ же, кто мнѣ не нравился — ухъ! какими уродами я сдѣлалъ! Чтобы имѣть выгоду представлять ихъ по своему желанію, я, вмѣсто лица, намазывалъ большое пятно, и на немъ уже располагалъ уродливо глаза (у злѣйшихъ мопхъ враговъ выковыривалъ ихъ вовсе), носъ и ротъ, и все въ самомъ отвратительномъ видѣ. И по дѣломъ имъ! Какъ имъ равняться съ порядочными людьми!...

Домние Галушкинскій и братья мои озабочены были своими дѣлами и не имѣли времени подмѣтнуть мои занятія и полюбоваться моимъ художествомъ.

Наконецъ работа моя кончилась, и маменька соби-  
рались обрадовать батеньку печально. У нихъ обоихъ  
было общее правило: о чемъ нибудь хорошемъ, восхи-  
тельномъ, не предварять, а вдругъ поразить печаль-  
ностью. Маменька такъ и расположились до случая,  
который скоро открылся.

Домике Галушкинскому истекалъ срокъ быть „на  
кондиціяхъ“, и онъ долженъ былъ возвратиться въ  
школу, чтобы продолжать свое ученіе. За руководство  
насъ въ наукахъ онъ получалъ изрядную плату и не  
желалъ лишиться ея, для чего онъ предложилъ ба-  
тенькѣ, чтобы насъ, вапычей, опредѣлить въ школу  
для большаго усовершенствованія въ наукахъ, въ ко-  
ихъ мы, подъ руководствомъ его, такъ усилѣли. Ба-  
тенька нашли это выгоднымъ и договорились съ нимъ  
вновь: вмѣсто платы съ плеча батенькинаго должно  
было ему „набрать“ сукна цвѣтомъ, какого онъ самъ  
изберетъ, и къ этому снабдить его снурками и кистя-  
ми, какъ слѣдуетъ для киреи. Деньги прежнія сами  
по себѣ. Жить ему съ нами на квартирѣ и на на-  
шихъ харчахъ. Въ городѣ пріискана была уже квар-  
тира, и сукно для киреи наша Галушкинскаго было  
куплено цвѣтомъ, какого онъ желалъ. Избранный имъ  
цвѣтъ сукна былъ чудесный! Это былъ вишневый,  
смѣшанный съ краснымъ, чернымъ и голубымъ. Чу-  
десный отливъ былъ! Пожалуйте же, что съ этимъ  
прелестнаго цвѣта сукномъ случится, такъ это умора!  
разскажу послѣ. Теперь же батенька, что отъ нихъ

зависѣло, до послѣдняго все распорядили; оставалось маменькѣ устроить насъ провизією, посудю и прислугою. Батенька искали удобнаго времени объявить объ этомъ маменькѣ, не потому, чтобы ихъ не огорчить внезапнымъ извѣстіемъ о разлуцѣ съ дѣтьми, но чтобы самимъ приготовиться и, выслушивая возраженія и противорѣчія маменькины, которыхъ ожидали уже, не выйти изъ себя, и гнѣвомъ и запальчивостью не разстроить своего здоровья, что за ними иногда бывало.

На таковъ конецъ батенька начали довольно меланхолично:

„Прикажите, Ѳекла Зиновьевна, завтра поутру рано отпустить муки, крупъ, масла и что нужно“....

— Не оиать ли комиссару? спросила маменька твердымъ голосомъ, не ожидая ничего непріятнаго.

„Какому комиссару? Подите себѣ съ нимъ въ болото, а слушайте меня. Всего этого отпустите, сколько надобно для дѣтей. Они завтра переѣдутъ въ городъ учиться въ школахъ“.

Маменька такъ и помертвѣли!... Черезъ превеликую силу могли вступить въ рѣчь и принялись было доказывать, что ученіе вздоръ, гибель-де нашимъ деньгамъ и здоровью. Можно быть умнымъ, ничего не зная, и всему научась, быть глупу. „Многому ли научились наши дѣти, продолжали онѣ: несмотря что сколько мы на на нихъ положили кошту пану Тимоетею и вотъ этому дурню, что по дурацки научилъ говорить



нашихъ дѣтей и невинныя ихъ уста заставилъ произносить непонятныя слова“....

— Чудны вы мнѣ, Оекла Зиповьевна, съ вашею глупостію! Каево было бы вамъ слушать, если бы я началъ толковать о вашихъ ниткахъ или кормленныхъ птицахъ? Такъ и тутъ. Наукъ совсѣмъ не знаете, а толкуете объ нихъ.

„Первые годы послѣ вашего супружества“, сказали маменька очень печальнымъ голосомъ и трогательно подгорюнились рукою, „я была хороша и разумна. А вотъ пятнадцать лѣтъ, счетомъ считаю, какъ не знаю, не вѣдаю, отъ чего я у васъ изъ дуръ не выхожу. Зачѣмъ же вы меня дуру брали? А что правда, я то говорю, что ваши всѣ науки дурація. Вотъ вамъ примѣръ. Трушко; также ваша кровь, а мое рожденіе; но какъ онъ еще непороченъ и тѣломъ, и духомъ, и мыслию, такъ онъ и имѣетъ къ нимъ сильное отвращеніе“.

— Вы мнѣ, Оекла Зиповьевна, не колите глазъ своимъ пѣстунчикомъ, Трушкомъ; онъ хотя и непороченъ, но изъ дураковъ дуракъ, и изъ него будетъ не болѣе какъ свинопасъ. Батенька отъ противорѣчій начинали уже приходить въ азартъ.

Тутъ маменька нашли удобную минуту опѣшить батеньку и, подойдя къ столу, достала нѣмецкую книгу и начали переворачивать листы, изукрашенные моимъ художествомъ.

— Кто.... кто это сдѣлалъ? вскричали батенька, всенипѣвъ отъ гнѣва.

Маменька, не замѣтивъ въ тонкости состоянія духа ихъ, а относя кривъ ихъ къ удивленію, отвѣчали такимъ же меланхоличнымъ тономъ, какъ и батенька при началѣ разговора: „Это дуракъ изъ дураковъ такъ украсилъ; онъ не болѣе, какъ свинопастъ!“ Маменька такою аллегоріею хотѣли кольнуть батеньку.

— Какъ онъ смѣлъ это сдѣлать? не кричали, а ревѣли батенька до того, что окна и двери въ домѣ тряслись. Въ запальчивости бросились они къ маменькѣ, желая по обычаю потузить ихъ хорошенько.... И тогда мнѣ лучше было бы. У батеньки такая была натура, что когда разлютуются, такъ и колотятъ перваго, кто попадетсѣ; когда же выбьютъ свое сердце, то виноватому уже ни слова не скажутъ. Тутъ же, въ моему несчастью, маменька ушли отъ ударовъ батенькиныхъ, оставивъ въ дверяхъ и епаничку свою; а я, спрятавшійся было въ пуховики маменькины, вытащень и наказанъ чувствительно и больно.

Батенька цѣлый день не могли успокоиться и знай твердили, что книга ихъ по еунштамъ была неоцѣненна; что иконописецъ, расписывающій въ ближнемъ селеніи иконостасъ, самъ предлагалъ за нее десять рублей.

Маменька же хотя не смѣли и на глаза показаться батенькѣ, но сидя въ другой комнатѣ, переговаривали ихъ слова тихонько: „десять рублей! великое дѣло! Кажется, своя утроба дороже стоитъ.“

Однако же это происшествіе не удержало бы насъ

отъ поѣздки въ городъ; но случилось нѣчто еще страшнѣе. На концѣ отъѣзда, когда доминне Галушкинскій по обычаю управлялся съ другою тарелкою борщу, вдругъ.... какъ обваренный, кидается ложку, схватывается за животъ, вскакиваетъ со стула и бѣжитъ.... формально бѣжитъ изъ комнаты.... Маменька насупилась за такую неучтивость, а батенька, тоже подумавъ, что и маменька, улыбнулись, а за ними и мы дѣти, и особливо меньшія, расхохотались во все горло. Ну, и нужды нѣтъ, пересмѣялись, подумали и принялись за слѣдующее блюдо... какъ бѣжить нашъ доминне, блѣдный какъ мертвецъ, волосы, какъ ни были связаны крѣпко въ косѣ, однакожъ все напужались отъ внутренняго его волненія; въ рукахъ онъ несетъ какую то дерюгу, рыже-желто-краснаго цвѣта съ разнаго безобразнаго колера пятнами, а самъ горько плачетъ и, обращаясь къ батенькѣ, жалостнымъ голосомъ говорить:

„Вотъ, ваша вельможность, мой милостивый патронъ и благодѣтель! вотъ что учинилось съ вашимъ даромъ!...“

Батенька изумились такимъ его рѣчамъ, взяли эту дерюгу, развернули ее и насплу узнали, что это было то сукно, которое они пожаловали по уговору на впрѣю доминне Галушкинскому, и которое было необыкновенно прелестнаго цвѣта, какъ я сказалъ выше, а теперь стало мерзкаго цвѣта съ отвратительными пятнами.

По минованіи батенькинаго удивленія, они принялись спрашивать домине, отъ чего сукно измѣнило свой цвѣтъ? И тотъ, т. е. домине Галушкинскій, среди вздоховъ и всхлипываній, рассказывалъ слѣдующій пассажъ: получивъ отъ мплостей батенькиныхъ сказанное сукно, онъ понесъ, дабы похвалиться имъ, Ульянѣ, нашей ключницѣ, молодой женщинѣ и дружно жившей въ домине инспекторомъ до того, что она каждое утро присылала ему „горяченькую булочку“ съ масломъ и сметаною ради фриштыка. Но это другая матерія; отложимъ въ сторону. Въ ту самую пору, когда онъ принесъ сукно, Ульяна разливала уксусъ, и какъ домине Галушкинскій необыкновенно близко подошелъ къ Ульянѣ, то одна мельчайшая капелька брызнула на сукно и сдѣлала на немъ пятнышко ярко-оранжеваго, необыкновенно прелестнаго цвѣта. По возвращеніи отъ Ульяны, домине Галушкинскому пришла счастливая мысль — все сукно превратить въ такой чудесно-прекрасный цвѣтъ. На сей конецъ, получивъ отъ Ульяны достаточное число уксусу, намочилъ въ немъ несчастное сукно.... Какъ намочилъ, а самъ пошелъ въ проходку; возвратился, поужиналъ, легъ спать, а сукно все мокнетъ. Уже и утро; домине Галушкинскій исполнилъ все должное, сѣлъ обѣдать, а сукно все мокнетъ!... Онъ всегда говорилъ о себѣ, что чѣмъ бы онъ ни занимался, что бы ни дѣлалъ, всегда имѣлъ философскія мысли въ головѣ. Такъ и теперь: ѣвши борщъ, онъ раз-

суждалъ, что малое количество пищи не можетъ утолить сильнаго голода. Отъ сего силлогизма, восходя все выше и выше, съ приспособленіями и примѣненіями, онъ мысленно дошелъ и до сукна, какъ вдругъ озарила его свѣжая мысль: когда капнула капля укусу на сукно, то онъ его тотъ же мигъ стеръ и отъ того вышелъ цвѣтъ непзъяснимо прелестный; но когда сукно мокнетъ невстунно цѣлыя сутки, но не испортилось бы оно.... Эта догадка какъ молнія поразила его, и онъ, бакъ кипяткомъ облитый, выскочилъ и побѣжалъ. „оставя по себѣ сомѣніе—такъ заключилъ онъ свое повѣствованіе—насчетъ моей благопристойности....“

Батенька и мы всѣ много смѣялись несчастью доминие инспектора, однѣ маменька ужасно сердито смотрѣли, не изъ сожалѣнія въ убытку „Галушки“, а опасаясь, что батенька изъ жалости „въ этому дурню“—такъ онѣ его часто называли—наберутъ ему вновь столько же сукна. Такъ и вышло. Единственно въ пвку маменькѣ батенька послали въ городъ за сукномъ, а пока его привезли, мы это время наслаждались домашнею жизнью.

Ну-те. Чтобъ не долго рассказывать, насъ, собравши, отправили въ новозѣ въ городъ. Кромѣ избыточной провизіи для пропитанія нашего, намъ данъ хлонецъ Юрко; онъ долженъ былъ прислуживать намъ троимъ и домину инспектору нашему. Для наблюденія за насыщеніемъ нашимъ откомандирована была „ба-

буся“, мастерица производить блины, пироги, пирожки, пирожечки, пироженчики и т. под. разные вкусныя блюда и лакомства. Ей дано было подробное наставленіе—и все это отъ нѣжнѣйшей маменьки нашей—чѣмъ и по скольеу разъ въ день кормить насъ. Въ помощь ей дана была дѣвка, стряпуха; на ней лежала обязанность мыть намъ головы еженедѣльно, чесать и заплетать длинныя косы наши ежедневно, распоряджати бѣльемъ и т. п.

Еще съ вечера отъѣзда нашего маменька начали плакать, а съ утра печальнаго дня „голосить“ и оплакивать насъ съ невыразимо-трогательными приговорами. Само по себѣ разумѣется, что я, какъ объявленный „пѣстунчикъ“ ихъ, получалъ болѣе ласкъ, нежели старшіе братья мои. Такимъ образомъ, приговаривая и лаская меня, вдругъ онѣ въ самомъ дѣлѣ сомлѣли и валятся-валятся—и упали на полъ. Я испугался и закричалъ: „батенька, пожалуйста сюда: маменька померли!“ Батенька пришли и, увидѣвъ, что онѣ не совсѣмъ умерли, а только сомлѣли, дали мнѣ порядочнаго туза, чтобы я не лгалъ, а сами принялись освобождать отъ обморока маменьку, шевеля ей въ носу бумажкою. Это скоро помогло: маменька чихнули раза три и встали сами по себѣ какъ ни въ чемъ не бывало, и принялись опять за свое—голосить.

Ну, какъ же не хвалить старинны. Чудное дѣло какъ было все совершеннѣе! Какъ бы крѣпко ма-

менька ни сомлѣли, батенька, пощекотавши ихъ въ носу бумажкою, въ ту же минуту приводили ихъ въ себя. Теперь же прошу покорно! Жена моя то и дѣло, по слабости натуры, сомлѣваетъ, но щекотать ей въ носу даже и я не смѣю, строжайше запретила, не объяснивъ причинъ. А тутъ взбѣгаемся всѣ: я, дѣти, прпелуга; кто спиртъ къ носу тычетъ, кто „оподель-докомъ“ виски ей третъ; кто, разведя ложку „магnezin“ въ красномъ винѣ, дастъ ей выпить, и тьма хлопотъ! А не успѣемъ привести въ чувство, какъ она вновь сомлѣла, и бацъ на полъ. Пощекотать бы ей въ носу, такъ и не было бы такихъ бѣдъ!

И то сказать: и различныя обмороки и отъ различныхъ причинъ бываютъ. Въ старину маменька сомлѣвали отъ всякаго спльнаго чувства; въ среднее время, моя любезнѣйшая супруга упадетъ въ обморокъ, такъ, ни отъ чего, ни съ радости, ни съ печали, когда вздумаетъ бацъ! и вознсъ съ нею. Въ новѣйшее же, усовершенствованное—какъ нынѣшніе люди думаютъ—время, вторая моя невѣстка, хотя ей ужасная радость или печаль, ни за что не упадетъ въ обморокъ, когда не случится тутъ „гувернеръ“ сына ея. Оиъ, изволите видѣть, какой-то природный марензъ, но имѣетъ особую страсть воспитывать юпошество, и потому, сложивъ свою знатность, договорился у моей невѣстки, когда она была на чужестранныхъ водахъ, образовать сына ея.... О! да и взялъ же съ нея—гувернерствовать! между нами сказавши—очень

дорого. Правда, кромѣ образованія мальчика, онъ ей полезенъ въ обморокахъ: нѣкто-де такъ ловко не поддерживаетъ, какъ этотъ мусье-гувернеръ. А по той причинѣ, когда онъ при ней, что часто бываетъ, то она уже смѣло падаетъ, чтобы наслаждаться удовольствіемъ быть поддержанной мусье-маркизомъ. Вотъ и выходитъ, что и обмороки, и причины къ нимъ теперь совсѣмъ отличны отъ прежнихъ.

Пожалуйте; о чемъ-бишь я рассказалъ?... Да, вотъ насъ принялись провожать.... Но я не въ состояніи пересказать вамъ этого чувствительнаго пассажа. Меня и при воспоминаніи слеза пронимаетъ! Довольно скажу, что маменька за горькими слезами не могла ничего говорить, а только насъ благословляли: что же принадлежитъ до ихъ сердца, то вѣрно оно разбилось тогда на мелкіе куски, и вся внутренность ихъ разорвалась въ лохмотья.... вѣдь материнское сердце!

Что же относится до батеньки, то они показали крѣпкій свой духъ. Не мудрено: они имѣли крѣпкую комплекцію. Они не плакали, но не могли и слова болѣе сказать намъ, какъ только: „слушайте во всемъ пана Галушенинскаго; онъ вашъ наставникъ.... чтобъ не пропали даромъ деньги....“ и, махнувъ рукою, закрыли глаза, маменька ахнула и упала, а—мы себѣ поѣхали....

Еще мы не выѣхали изъ селенія, какъ меня одолѣла сильная грусть, по той причинѣ, что я забылъ



свои маковники въ бумажѣ, для дороги завернутые и оставленные мною въ мамонькиной спальнѣ на лѣжанкѣ. Заторопился и забылъ. Тоска смертельная! Ну, воротился бы, если бы лѣзя было! Но тутъ уже неограниченно властвовалъ домине Галушкинскій надъ нами, лошадьми и малѣйшею частицею, обозъ нашъ составляющею.

Въ силу чего онъ занялъ въ повозкѣ первое мѣсто, разлегся и приказалъ намъ размышлять о пути, о цѣли поѣздки нашей, о намѣреніяхъ нашихъ, какъ намъ употребить время, и что встрѣтится намъ въ размышленіяхъ нашихъ умное или сомнительное, объявлять ему, а онъ будетъ разрѣшать.

Долго царствовало между нами молчаніе. Кто о чемъ думалъ, не знаю; но я все молчалъ, думая о забытыхъ маковникахъ. Горестъ мамонькина не занимала меня. Я полагалъ, что такъ и должно было быть. Онъ съ нами разстался, а не я съ нимъ; онъ должны грустить.... Какъ вдругъ братъ Петруся, коего быстрый умъ не могъ оставаться покоенъ и требовалъ себѣ нищѣ, вдругъ спросилъ наставника нашего:

„Скажите, пожалуйста, реверендиссимае домине Галушкинскій, гдѣ же городъ и наше училище? Вы говорили намъ, что гдѣ небо соединено съ землею, тамъ и конецъ вселенной. Вонъ далеко очень видно, что небо сошлось съ землею, ergo, тамъ конецъ міру; но на этомъ разстояніи я не вижу города. Гдѣ же онъ? Туда ли мы ѣдемъ?“

— Бене, доминие Халаявскій! Ваше предположеніе глубокомысленно, и вы мнѣ показали, что голова ваша занята важными размышленіями: но я долженъ разсѣять ваши сомнѣнія. Такъ сказалъ великій нашъ наставникъ и, поправивъ подъ собою подушку, продолжалъ ораторствовать: видимое вами соединеніе неба съ землею не есть въ существѣ, а это.... просто.... какъ бишь?... „фле.... флегматическій“ обманъ. Напротивъ, намъ надобно ѣхать долго, пока мы доѣдемъ до моря, и все намъ будетъ казаться, что впереди насъ земля соединяется съ небомъ, но это ложь, обманъ, призракъ. Потомъ и моремъ мы должны ѣхать еще долѣе, нежели на сушѣ, но уже не въ кибиткѣ, а въ кораблѣ или другомъ сосудѣ (иначе назвать доминие Галушенинскій почиталъ непристойно и осуждалъ за то другихъ) и тогда достигнуть до края вселенной, т. е. гдѣ небо сошлось съ землею. Но никто изъ смертныхъ еще не достигалъ сего. И такъ, на этомъ-то пространствѣ, которое мы переѣзжаемъ до края вселенной, встрѣтится намъ городъ, въ коемъ наше училище....

„Такъ мы и моремъ поѣдемъ“? спросилъ Петруся живо; а я, боясь воды, уже принимался плакать.

— О, нѣтъ! воскликнулъ нашъ реверендissime: это въ описаніи я употребилъ только риторическую фигуру, т. е. исказилъ истину, придавъ ей ложный видъ. Но мы моремъ не поѣдемъ, потому что не имѣемъ приличнаго для того сосуда, а во вторыхъ и по-

тому, что училище наше расположено на сущѣ, ерго мы сушею и поѣдемъ.

За симъ домине инспекторъ обратился съ испытательными вопросами къ Павлусѣ, углубившемуся размышленіемъ своихъ въ лошадей. Повторенный вопросъ наставника: о чемъ онъ такъ глубоко размышляетъ? едва извлекъ его изъ задумчивости.

„А вотъ, сказалъ Павлусъ, зѣвая при выходѣ изъ своихъ размышленій: я нахожу, что въ лошадиной упряжи много лишняго, и кожи, и ремней, и колець; такъ я дохожу, какъ бы этотъ безпорядокъ исправить“.

— Во всемъ виденъ изобрѣтательный умъ! проговорилъ въ пол-голоса домине и продолжалъ свои вопросы.

Какъ ни вслушивался я въ ученые разговоры нашего наставника, но меня одолѣлъ сонъ, и я не слышалъ ни окончанія на семь перѣздѣ начатаго, ни въ послѣдующіе за тѣмъ дни въ дорогѣ нашей разговоровъ, потому что лишь только влѣзалъ въ повозку, то и засыпалъ. Ерго—скажу по учепому, я путь свой совершилъ спокойно для тѣла и разсудка, не обременяя его никакими разсужденіями.

Близко ли, далеко ли отстоятъ городъ; скоро ли, не скоро ли—но насъ довели и расположили на квартирѣ у какого-то обывателя. Квартира была со всеми удобствами и весьма близко отъ училища. Бабусъ, прибывъ прежде насъ, расположилась со своимъ хозяйствомъ и употчивала насъ ужиномъ вкуснымъ, жирнымъ, изо-

бильнымъ. Спасибо ей! Она была мастерица своего дѣла.

Хорошо. На другой день домине Галушкинскій долженъ былъ вести насъ къ начальнику, помощнику и главнымъ учителямъ школъ; чего для одѣли насъ въ новыя, долгополыя, суконныя кирен. Новость эта восхищала насъ. Въ самомъ дѣлѣ пріятно перерядиться изъ вѣчнаго халата, хотя бы изъ еитайки сдѣланнаго, въ суконную, въ важно облегающую насъ кирею, изукрашенную тесьмами, снурками и епстями.

Домине Галушкинскій, осмотрѣвъ насъ и повторивъ уроки, какъ мы должны были отвѣшивать впередъ руки при поклонѣ помощнику, и какъ еще болѣе оттопыривать ихъ при пикайшемъ поклонѣ начальнику, сказалъ намъ слѣдующее наставленіе:

„Вашицы, не забывайте, что пачальникъ есть все, а вы ничто. Стоять вы должны передъ ними съ благоговѣніемъ; однимъ словомъ изобразить собою—?—вопросительный знакъ, и премудрыя его наставленія слушать со вниманіемъ. Избави Богъ противорѣчить! Речеть:—„ложись!“, исполняй немедленно хотя бы ты былъ раз-пере-правъ и раз-пере-невпненъ. Вытерпливый наказаніе въ мѣрѣ, чпслѣ и видѣ, какое соблаговолитъ назначить премудрое правосудіе его, и не смѣй ни малѣйше и никогда возронтать и попрекословить. Угодно будетъ ему полунощъ признать полуднемъ? Сознавайся и утверждай, что солнце свѣтитъ и даже печеть. Благоволитъ глаголѣ обратитъ въ имя? *Вене;*

признавай и утверждай. Его власть и сила. Къ помощнику сохраните все тоже. Часто помощникъ бываетъ глаголь дѣйствительный, а начальникъ.... точка, знакъ сильный, но безгласный. Въ школѣ, въ какую по мѣрѣ знаній вашихъ поступите, учителя уважайте и относитесь какъ бы къ своему начальнику; но—при глазахъ самого реверендissime—учителя уже ставьте ни во что. Предъ товарищами держите себя по шляхетски, какъ —!— знакъ удивительный, бодро, гордо, важно, и всѣ васъ почтутъ. Въ ссорахъ сѣдните отгрызаться и заганивайте своихъ противниковъ; иначе они унизятъ васъ хуже занятой. Въ драку сами не вступайте, но попавшаго колотите въ волю, остерегаясь дѣлать явные боевые знаки: для этого есть волосы, ребра, спина и др. Ходя по рынку, не рѣшайтесь ничего своровать; а иначе вы, доминие Павлуса, имѣющіе къ тому великую склонность; здѣсь не село, а городъ; треклятая полиція тотчасъ вмѣшается. Одинъ не напивайтесь, но пригласивъ кого или бывъ приглашены отъ кого. Вы, доминие Петруса, одарены особымъ, счастливымъ талантомъ: можете выйти бездну и пребыть на ногахъ тверды, съ непомянутою головою; но запахъ вина можетъ вамъ измѣнить. Для сего имѣйте всегда въ „вѣшенѣ“ пшено или чеснокъ. Когда васъ, находящагося въ такомъ положеніи, призовутъ къ начальнику, посядните пожевать пшена или чесноку и смѣло представляйте къ реверендissime: пося его не услы-

шить; на опытѣ извѣстно. Далѣ, о прочихъ подробностяхъ, какъ вамъ вести себя и какъ поступать, скажу во оное время.“

Мы такъ глубоко тронуты были назидательнымъ для насъ наставленіемъ нашего наставника, что невольно, по сердечному влеченію, отдали ему поклонъ, довлѣющій одному начальнику, и при изъявленіи вѣчной благодарности всѣ его мудрыя правила обѣщали навѣкъ запечатлѣть въ юныхъ сердцахъ нашихъ и слѣдовать имъ. Само собою разумѣется, что я не говорилъ такихъ словъ, потому что не зналъ о существованіи и значеніи ихъ, но говорили это братья моя; а я только кланялся, отвѣшивая руки впередъ,—и касаясь длинными руками нарядной моей киреи до полу, восхищался.

Убравъ отличный завтракъ, понеченіемъ бабуся приготовленный, мы пошли къ начальнику, а гостинцы, привезенные для него, посла за нами люди, привезшіе ихъ изъ дому. Мы шли по улицѣ.... Незабвенныя минуты! Что могло равняться съ восторгомъ моимъ, когда я шелъ въ киреѣ синяго сукна, коей кисти на длинныхъ шнурахъ болтались туда и сюда! Не знаю, смотрѣли ли на меня проходящіе, я не заботился; я смотрѣлъ самъ на себя, шевелилъ плечами, болталъ руками, все для того, чтобы мотались мои кисти. Истинно скажу: при жепитьбѣ моей я былъ разодѣтъ хватски, пдя въ парѣ съ своею, тогда прелестною, новобрачною; но я не былъ такъ восхищенъ, какъ-

болтающимися кистями у моей киреи.. Ахъ, кирея!... ахъ, кисти!.... Но все прошло!.... Обратимся къ предмету.

Мы пришли къ начальнику.

Когда мы еще жили дома, то батенька говаривали намъ, чтобы мы сами себя готовили къ тому званію, какое кому правится, исключая Павлуса, котораго предназначилъ онъ по бумажной части, говоря, „горбъ не помѣшаетъ тебѣ быть хорошимъ юристою“.

И вотъ, когда я вошелъ только въ прихожую начальника, то уже и рѣшился не быть ни кѣмъ болѣе, какъ начальникомъ училища. Это было окончаніе наказаній. Родители возвращали сыновей своихъ изъ домовъ въ училище. Нужно было вписать явеу ихъ, переписать въ высшій классъ: ерго съ чѣмъ родители являлись. То-то же. Я очень благоразумно избралъ. И такъ рѣшено: желаю быть начальникомъ училища!

Наконецъ, послѣ многихъ, допустили и насъ къ самому. Отвѣсивъ должные высокому его сану поклоны, доминѣ Галушкнскій началъ объясняться, что онъ не даромъ провелъ время на кондиціяхъ: приготовилъ трехъ юношей, имѣющихъ сдѣлать честь училищу и даже вѣку. Начальникъ удостоилъ насъ обобрѣть, по нѣсколько меланхолически. Доминѣ инспекторъ поспѣшилъ подать письмо, писанное самими батенькою.

Начальникъ прочелъ и взглянулъ на насъ внимательно. Потомъ сказалъ руководителю нашему: „ну, что жъ?“

— Сей-часъ, сказалъ Галушкинскій и началъ „дѣйствовать“.

Первоначально внесъ онъ три головы сахару и три куска выбѣленнаго тончайшаго домашняго холста.

Начальникъ сказалъ меланхолично: „написать ихъ въ синтаксисъ“.

Домине Галушкинскій не унывалъ. Поелонясь, вышелъ и вошелъ, неся три сосуда съ коровьимъ масломъ и три мѣшечка отличныхъ разныхъ крупъ.

Реверендиссиме, приподнявъ голову, сказалъ: „они могутъ быть и въ пінтиѣ.“

Наставникъ нашъ не остановился и втащилъ три боченочка: съ вишневою, терновою и сливянкою.

Начальникъ даже улыбнулся и сказалъ: „впрочемъ, зачѣмъ глушить талантъ ихъ? Когда дома таеъ хорошо все приготовлено (при чемъ взглянулъ на все принесенное отъ насъ домашнее), то вписать ихъ въ риторикѣ.“

Домине Галушкинскій остановился, поелонился низко и началъ говорить съ нимъ на иностранномъ діалектѣ...

„О батенька и маменька!“ думалъ я въ то время: „зачѣмъ поспешилъ вы прислать своей отмѣнной грушовки, славящейся во всемъ окологѣ? Насъ-бы признали прямо философами, а чрезъ то сократился бы курсъ ученія нашего, и вы, хотя и вдругъ, но, быть можетъ, меньше заплатили бы, нежели теперь, уплачивая за каждый предметъ!“



Тутъ я началъ прислушиваться къ разговору реверендссима начальника съ доминe Галушкинскимъ. Перваго я не понималъ вовсе: конечно онъ говорилъ настоящимъ латинскимъ, доминe же нашъ хромалъ на обѣ ноги. Тутъ была смѣсь словъ: латинскаго, бурсацкаго и чистаго руссiйскаго языка. Благодаря такого рода изъясненiю, я легко понялъ, что онъ просилъ за старшихъ братьевъ помѣстить ихъ въ риторiku, а меня, вмѣсто пифимы, „по слабоумiю“ написать въ синтаксесъ, обѣщая заняться мною особенно и такъ, чтобы я догналъ братьевъ.

Реверендссиме кивнулъ головою и сказалъ: „*Vene*, согласенъ. Ты знаешь, что должно дѣлать, исполни.“ И проговоривъ еще чистыхъ латинскихъ словъ нѣсколько, коихъ я не понялъ, отпустилъ насъ.

Доминe Галушкинскiй обходилъ съ нами помощника и другихъ учителей. Мы кланялись имъ, подносили гостинцы, соотвѣтственно званiю и вѣсу ихъ въ училищѣ, и возвратились въ квартиру—братья „риторамп“, а я, мизерный, синтакщикомъ: что дѣлать!

О благословенная старипа! Не могу не похвалить тебя! Какъ было покойно и сираведливо. Наприм. дѣти богатыхъ родителей—зачѣмъ имъ безнокоиться, изпурять здоровье свое, главнѣйшее—истощать желудокъ свой, мучиться вытверживанiемъ тѣхъ наукъ, которыя не потребуются отъ нихъ чре зъ весь ихъ вѣкъ? Подарено—а подарить есть изъ чего—и дѣтямъ приписаны всѣ знанiя и приданы имъ ученые званiя

безъ потери времени и ущерба здоровья... Теперь же?... Морозъ подираетъ по кожѣ! Головы сахару, штофы, боченки, хотя удвойте ихъ—ничто, ничто не доставить вовсе ничего. Бѣдные молодые люди теперешняго вѣка! хотя тресните, а должны всѣ науки выучить, какъ буки азъ—ба. А сколько умножилось наукъ! Сколько выраженій, словъ, надъ изобрѣтеніемъ которыхъ пной просиживалъ цѣлыя ночи—и въ награду, значенія ихъ никто и даже самъ онъ, выдумщикъ, никакъ не понимаетъ и изъяснить не можетъ! О tempoга, о mores. Невольно восклицая я ученую фразу, невольно уцѣлѣвшую въ памяти моей!... Обычай начальства измѣнился въ пріемъ ищущихъ свѣта ученія.... Гдѣ ты, блаженная старина?... Возвратись ли?... Грустно!..

Но будемъ продолжать. Тутъ увидите, какая разница послѣдовала въ теченіе двадцати пяти лѣтъ, и что я долженъ былъ вытерпѣть, опредѣляя въ ученіе Мпронушку, Егорушку, Савушку, Өомушку и Трофимушку, любезнѣйшихъ сыновей моихъ.

Наступилъ день открытія ученья. Ни ѣвши, ни пивши, мы поведены въ школы. Братья, какъ риторы, пошли особо, а я въ препровожденіи вышесказаннаго хлопца Юрка пошелъ въ своей снптаксисъ, который и называть съ трудомъ могъ. Въ школу вступилъ я очень равнодушно, предоставляя все случаю, а самъ рѣшился, по наставленію нѣжнѣйшей маменьки, не перенимать ни одной изъ всѣхъ наукъ, вообще глу-

ныхъ и глупыми людьми отъ праздности выдуманныхъ. И такъ я принялъ твердое и непоколебимое намѣреніе „не учиться съ жаромъ“, а жить свободно, какъ хочу, по вольности моей шляхетской породы. Будутъ наказывать? Правда больно и даже утвердительно скажу, очень больно, но и папъ Кнышевскій и доминe Галушкинскій говаривали, что „все начинающееся оканчивается“, а потому хотя и начать сѣчь, но по естественному порядку, какъ и по опыту знаю, перестанутъ. При томъ же, послѣ сѣченія, какъ бываетъ человѣкъ или мальчикъ живъ, одушевленъ, развязенъ—сылаюсь на всѣхъ, кто испыталъ на себѣ сѣченіе. До сихъ поръ не знаю настоящей тому вины: физическое ли это слѣдствіе, что отъ эксперимента кровь придетъ въ быстрое кругообращеніе, и отъ того человѣкъ дѣлается веселѣе, быстрѣе въ своихъ дѣйствіяхъ, или тому причиною душевное состояніе чело-вѣка, когда онъ знаетъ, что его наказали и больше сѣчь не будутъ. Но чтобы ни было, только послѣ сѣченія положеніе восхитительное! Но оставимъ одну половину этого ученаго разсужденія: выгодно ли не учиться? И обратимся къ другой: какую пользу принесетъ ученіе?

Положимъ, что я въ молодыхъ лѣтахъ поглотилъ всю премудрость, изученъ всему отличнѣйшимъ образомъ, достоинъ во все ученыя степени. Но вступивъ въ свѣтъ, скажите, пожалуйста, когда и на что пригодятся науки? Жить своимъ домомъ, въ хозяйствѣ,

на охотѣ — скажете? Тутъ ихъ совсѣмъ не спросать. При жепитьбѣ и того болѣе. Хотя проглоти всю халдейскую премудрость, а египетскою закуси, такъ все не распознаешь права въ невѣстѣ до брака, а потомъ не примѣнишься къ капризамъ, когда станетъ женою твоею. Есть на свѣтѣ и неученные, и живутъ себѣ изряднехонько. И я туда же пойду, куда и выслушавшіе всю премудрость. Когда батенька и маменька помрутъ. и мы съ братьями раздѣлимся имѣніемъ, такъ на мою долю придется порядочная часть, и тогда къ чему мнѣ наука? Меня почтутъ люди, навѣщающіе меня, также какъ и ученаго.

Скажете, нужно учиться для того, чтобы читать книги. Вотъ еще что выдумали! Что изъ того, если онѣ достигнутъ цѣли, для какой ишутся, т. е. чтобы насъ усыплять? И правду сказать, какъ усыпляютъ! а особливо — канальскія! съ пышными заглавіями, съ цвѣтистыми обертками, съ значительными точками, съ умышленными пробѣлами.... Это чудо что за книжки! Полагаю, что не родился человѣкъ, чтобы ихъ до конца дочитать; уснетъ — будь я каналья, когда не уснетъ, по опыту говорю, *знатно* уснетъ. Такъ неужели для того, чтобы самому уснуть или усыплять другихъ, губить въ принужденіи золотую молодость; тратить время, нужное на игры и веселья; разстраивать здоровье принужденнымъ сидѣніемъ и удаленіемъ отъ пищи? На что это похоже? Меня и простой сказочникъ такъ же усыпитъ, какъ и лучшая повѣсть или романъ въ 4-хъ (уфъ!) частяхъ.

При томъ же маменька моя правду говаривали: ни-что такъ человѣку не нужно, какъ здоровье; съ нимъ можно все и много кушать; а кушая все, поддержи-ваешь свое здоровье. Пирогъ сдѣланъ для вмѣщенія начинки, а начинка сдабриваетъ пирогъ; такъ и чело-вѣкъ съ своимъ желудкомъ. Науки же — настоящiе „глисты“: изпурять и истощать человѣка хоть брось.

Основавшись на такомъ ясномъ и справедливомъ заключенiи моей маменьки, женщины хотя и неуче-ной, но съ большимъ количествомъ здраваго разсудка, и потому видящей всѣ вещи въ настоящемъ видѣ, цвѣтѣ и мѣрѣ, и сходно съ моими понятiями, я всѣмъ моимъ разсужденiямъ произнесъ слѣдующій результатъ: „тьфу!“ и произнесъ это маменькино любимое выра-женiе и, по примѣру ихъ, плюнувъ въ самомъ дѣлѣ, вступилъ „въ синтаксисъ“ съ видомъ самодовольства.

Насъ, синтаксистовъ, было большое число, и все однолѣткн. До прихода учителя я подружился со всѣми до того, что нѣкоторыхъ приколотилъ и отъ другихъ былъ взаимно поколоченъ. Для перваго знакомства дѣла шли хорошо. Звонъ колокольчика возвѣстилъ приходъ учителя, и мы поспѣшили кое-какъ устѣться. Имѣя отъ природы характеръ меланхолическій, т. е. комплекцію кроткую, застѣпчивую, я не любилъ вы-ставляться, а потому и сѣлъ далѣе всѣхъ: правда съ намѣрепiемъ, что авось-либо меня не замѣтятъ, а потому и не спросятъ.

Учитель открылъ классъ рѣчью, прекрасно сложенною, и говорилъ очень чувствительно. О чемъ онъ говорилъ, я не понялъ, потому что и не старался понимать. Къ чему рѣчь, написанную по правиламъ риторики, говорить передъ готовящимися еще слушать только синтаксисъ? Пустыя затѣи! При всякой его остановкѣ для перевода духа, я, кивая головою, приговаривалъ тихо: „говори!“

Рѣчь кончилась и учитель каждому изъ насъ замѣтилъ, что мы должны были на завтра выучить. Съ тѣмъ насъ и распустили.

„Напрасно беспокоитесь, доминe учитель!“ разсуждалъ я, поспѣвая къ трудолюбивой бабушкѣ, съ разсвѣта заботившейся о пирожкахъ къ завтраку нашему. „Учить вашего урока не буду и не буду“. О! да и позавтракалъ же я въ тотъ день знатно!...

Доминe Галушкинскій цѣлый день не обратилъ ни малѣйшаго вниманія, твержу ли я свой урокъ и чѣмъ занимаюсь. А въ силу того, я въ книжку и не заглядывалъ, а цѣлый день проигралъ съ сосѣдними ребятнишками въ бабки, свайку и мячъ.

Утромъ доминe приступилъ прослушивать уроки панъчей до выхода въ школы. Какъ братья учились и какъ вели себя, я рассказывать въ особенности не буду: я знаю себя только. Дошла очередь до моего урока. Я ни въ зубъ не зналъ ничего. И могъ ли я что нибудь выучить изъ урока, когда онъ былъ по латыни? Доминe же Галушкинскій насъ не училъ букъ

вамъ и складамъ латинскимъ, а шагнулъ впередъ по  
верхамъ, заставляя затверживать по слуху. Моего же  
урока даже никто и не прочелъ для меня; и потому  
изъ него я не зналъ ни словечка.

Домине инспекторъ принялся меня ужасно стыдить;  
напоминая мнѣ шляхетское мое происхожденіе, знат-  
ность рода Халявскихъ и въ conclusio—такъ называлъ  
онъ—запретилъ мнѣ въ тотъ день ходить въ школу.  
„Стыдно-де и мнѣ, что мой ученикъ, на первый  
классъ, несправенъ съ урокомъ“.

Я для приличія потупилъ голову, яко бы устыдился;  
а ей Богу! по совѣсти и чести говоря, внутренно ра-  
довался, что не обязанъ идти въ школу. Вотъ еще  
нужда мнѣ до знаменитыхъ Халявскихъ, предковъ  
моихъ! Мнѣ къ нимъ дѣла нѣтъ, и они меня не знаютъ.  
Съ чего я буду мучиться надъ проклятыми именитель-  
ными и родительными? Что тутъ общаго съ заслужи-  
ною славою предковъ моихъ? Предки мои не знали  
этихъ пустяковъ, то и не взыщутъ, хоть домине ин-  
спекторъ тресни себѣ съ досады, что потомокъ ихъ  
презираетъ всю учебную галиматью. Такъ я размыш-  
лялъ, а бабуся между тѣмъ украшала столъ пирожка-  
ми, блинами, варениками.... Ну, прелесть, заглядѣніе!...  
Какъ вдругъ жестокосердый домине изрекъ приговоръ:  
„домине Трушко не вытвердилъ урока, за то въ классъ  
не пойдетъ; а когда въ классъ не пойдетъ, его—не-  
долженъ участвовать въ завтракѣ“.

Вообразите мое положеніе! Я былъ какъ громомъ.

пораженъ я, бывъ маменькиной комплекціи, хотѣлъ сомлѣть, но меня прорвало слезами.... да какими?... изобильными, горькими.... Я ревѣлъ, кричалъ, вопилъ, но домине Галушѣнскій оставался непреклоненъ и съ братьями моими сокрушилъ все предложенное имъ. Чѣмъ меньше оставалось прелестей на столѣ, тѣмъ сильнѣе я ревѣлъ, теряя всякую надежду позавтракать вкусно.

Наконецъ жестокій Галушѣнскій усилилъ скорбь мою, давъ слезамъ моимъ превратный, обидный для меня толкъ. Онъ уходя сказалъ: „утѣшительно видѣть въ вашицѣ благородный гоноръ, заставляющій васъ такъ страдать отъ стыда; но говорю вамъ, домине Трушко, что если и завтра не будете знать урока, то и завтра не возьму васъ въ классъ!“ Съ этими словами онъ вышелъ съ братьями моими.

„Слѣдовательно (должно бы сказать мнѣ, какъ учащемуся латинской премудрости, ergo; но какъ я ужасно сердился на все латинское, то сказалъ по русскійски слѣдовательно) я и завтра безъ завтрака?“ Я хотѣлъ показать моему мучителю, что меня не лишеніе класса терзаетъ, я хотѣлъ бы и навѣсъ отъ него избавиться, по существенная причина—но онъ уже ушелъ, не слыхавши словъ моихъ, что и вышло къ лучшему.

Пожалуйте. По уходѣ ихъ, я въ сильной горести упалъ на постель и разливался въ слезахъ. Въ самомъ же дѣлѣ, если безпристрастно посудить, то мое



положеніе было ужаснѣйшее! Лишиться въ жизни одного завтрака... Положимъ, я сегодня буду обѣдать, завтра также будетъ изобильный завтракъ; но гдѣ я возьму сегодняшній? Увы! онъ перешелъ въ желудки братьевъ и наставника, слѣдовательно—а все-таки не его—поступивъ въ вѣчность, погибъ для меня безвозвратно.... Горестъ убивала меня....

Но геній утѣшитель бодрствовалъ близъ меня....

„Папыченько! не хотите ли вы чего нибудь закусить?“ услышалъ я сладкій въ то мгновеніе голосъ бабуся, дергающей меня за руку, которою я закрылъ слезящіяся очи мои.

— Чего тамъ....у...уже...когда....все...п...по....покушали! отвѣчалъ я всхлиывая.

„Какое покушали! Я вамъ всего оставила, да еще больше и лучшенькое.“ Никакая гармонія такъ не улаждала человѣка, какъ уладили меня эти, повидному, простые слова; но какая была въ нихъ сила, звучность, жирность!...

Я поспѣшилъ приподнять голову.... о восторгъ!... На столѣ пироги, вареники, яичница, словомъ, все то, лишеніе чего повергло меня въ отчаяніе.

Я перескочилъ разстояніе отъ кровати къ столу и принялся... Ахъ, какъ я ѣлъ!... вкусно, жирно, изобильно, живописно и, въ добавокъ, полновластно, не обязанный спѣшить изъ опасенія, чтобы товарищъ не захватилъ лучшихъ кусочковъ.... Иному все это покажется мелочью, не стоящею вниманія, не только

разказа; но я пишу о томъ вѣѣ, когда люди „жили“, т. е. одна забота, одно попеченіе, одна мысль, одни рассказы и сужденія были все объ ѣдѣ: когда ѣсть, что ѣсть, какъ ѣсть, сколько ѣсть. И все ѣсть, ѣсть и ѣсть. И жили для того, чтобы ѣсть.

Восхитительная музыка при моемъ завтракѣ такъ бы не усладила меня, какъ слѣдующій рассказъ бабуся: „Кушай, паныченько, кушай, не жалѣй матушкинаго добра. Покушаешь это, я еще подамъ. Какъ увидѣла я, что тебя хотятъ обидѣть, такъ я и припрятала для тебя все лучшенъе. Такъ мнѣ пани приказала, чтобъ ты не голодовалъ. Не тужи, если тебя не будутъ брать въ школу; я буду тебя подкармливать еще лучше, нежели ихъ.“

Баста! Бабунины слова еще болѣе усилили во мнѣ отвращеніе къ ученію. И я далъ себѣ и бабуся торжественное обѣщаніе, сколько можно рѣже быть достойнымъ входа въ училище, имѣя въ виду наслаждаться жизнію. Далъ и сдержалъ свое благородное, шляхетское, какъ прилично потомку знаменитыхъ Халавскихъ, слово: весьма рѣдко выучивалъ задаваемые уроки и выучиваемаго не старался помнить. То, по наученію бабуся, прикидывался больнымъ, лежа въ теплой комнатѣ подъ двумя тулупами, то будто терялъ голосъ и хрипѣлъ такъ, что нельзя было разслушать, что я говорю—что дѣлалъ я мастерски! и много подобныхъ тому средствъ, кои въ подробности передалъ уже моимъ любезнѣйшимъ сыночкамъ при

опредѣленіи ихъ въ училище, какъ полезное имъ для сбереженія здоровья ихъ.... не на таковскихъ папалъ! Это ужасъ, какъ различно отъ меня мыслятъ дѣти мои; послушайте только ихъ. Говорю и утверждаю: свѣтъ вывороченъ на изнанку.

Сказано мною выше, что братья мои признаны были риторамъ; но какъ вовсе не знали предыдущихъ риторикъ наукъ, то доминс Галушкинскій преподавалъ ихъ дома. Къ рѣчи скажу: что это за голова была у нашего инспектора! Онъ только того не зналъ, чего не было на свѣтѣ или въ природѣ. Примется ли за грамматику? такъ и пожинаетъ ее! Имущественныхъ, родительныхъ, къ чему хотите, кучами навалитъ. Прошедшее, будущее, это какъ искры сыплются, и не запынётся ни на одномъ словѣ. Когда доходило до *лицъ*, то онъ представлялъ въ лицахъ: онъ былъ *я*, Петруся былъ *ты*, Павлуся *онъ*, я же по тупоумію всегда было *оно*, среднее лицо. И тутъ какъ примется, такъ на всякое слово всѣ и дѣйствуютъ: и я, и ты, и онъ, также и въ множественномъ. Куда! всего и пересказать не можно, а онъ все это изъ книжки такъ и дѣйствуетъ, не запинаясь.

Въ стихотворствѣ опять: это на удивленіе! Не только зналъ, что есть хореп, ямбы—чортъ знаетъ, что тамъ еще! не только училъ, какъ по нимъ сочинять, но и самъ сочинялъ преотличные стихи, какіе хотите, длинные, короткіе, мужскіе, женскіе.... да какъ напишетъ такихъ стиховъ листахъ на двухъ,

станеть читать, такъ это прелесть!... Всѣ такъ и уснемъ на первой страницѣ.

Отъ своего дарованія возбудилъ онъ и въ насъ страсть къ стихотворству. Братья хотѣли попробовать себя въ сочиненіи и попросили у домине инспектора *мѣры* на стихи. Онъ далъ мѣрку не длинную, такъ, вершеа три не больше длины (теперешнимъ стихотворцамъ эта мѣра покажется короткою, но увѣряю васъ, что въ наше время длиннѣе стиховъ не писали, разумѣется, *стихотворцы*, а не *стихоплеты*; имъ законъ и въ наше время не былъ писанъ); притомъ преподалъ правила, что-бы мужской и женскій стихъ слѣдовали постоянно одинъ за другимъ, и что-бы рѣмы были богатые.

Принялись наши молодцы за стихотворство—и написавъ, подали домине Галушенинскому, сѣвшему за столъ съ мѣркою въ рукахъ. И что-же? Петрусь, какъ выше обыкновеннаго ума, полетѣлъ и полетѣлъ! Ни одинъ стихеекъ не пришелся въ мѣру; то уже длинень черезъ-чуръ, то коротокъ; рѣмы набраны были словно *поднятыя изъ валяющихся на улицу*—такъ изъяснилъ наставникъ. У Павлуса же стихи вышли на удивленіе! Во-первыхъ, всѣ въ одну мѣрку; уже какъ ея ни прикладывалъ домине, все точъ въ точъ, ни длиннѣе, ни короче. Стихи мужской и женскій съ богатыми рѣмами шли безпрестанно. Наприм. впереди *Агаѣонъ*, рѣма ему самая богатая, *милліонъ*. За Агаѣономъ Марина, рифма *гивна* конечно не такъ

богата, но и доминне Галушкинскій сознался, что женскихъ богатыхъ приемъ мало. Пожалуйте-же. За Мариною, *Омельянъ*, приема *имперіалъ*; тутъ же вслѣдъ по правиламъ: *Аирина*, приема *полтина*. И такъ далѣе, и такъ далѣе, все въ томъ же порядкѣ. Въ приемахъ даже *прошъ* не былъ включенъ, не только *копѣйка*. Я вамъ говорю, что все были богатыя. Это же я сказалъ объ окончательныхъ словахъ, а въ строчкахъ что было, такъ предестъ! Изобильная бабча на Парнасъ.... богини на вечерницахъ.... всѣ боги пьяны.... да это чудо, что тамъ было въ стихахъ! Доминне Галушкинскій даже облизывался, читая. У Петруся все не такъ: у него все страшные, военные, съ пушечною пальбою; и какъ выстрѣлвтъ пушка и начнутъ герои падать. такъ такое ихъ множество поразить, что изъ мѣрки вонъ; а чрезъ то и не получилъ одобренія отъ наставника.

Стихотворство увлекательно. Какъ ни ненавидѣлъ я вообще ученныя занятія, но стихи меня соблазнили, и я захотѣлъ написать маменькѣ поздравительные съ наступающимъ новымъ годомъ. Чего для, притворясь больнымъ, не пошелъ по обыновенію въ школу, а позавтракавъ, сдѣлавъ самъ себѣ мѣрку, принялся и къ обѣду написалъ:

Когда я проходилъ,  
То лѣзъ мимо крокодилъ,  
Превеликой величины  
И несъ въ зубахъ кусокъ ветчины....

Все шло хорошо. Мужская и женская, крокодилъ и ветчина, правильно, слова нѣтъ... но не прискалъ богатства для рпеи, а пуще всего бился я съ мѣркою стиховъ. Никакъ не слажу! Въ короткій стихъ не найду словъ, чтобъ вытянуть его, изъ длиннаго не придумаю какое слово выеинуть, чтобъ укоротить стихъ.... возился-возился, ужъ я и палець приставлялъ ко лбу, какъ дѣлывалъ доминѣ Галушенинскій, все ничего. И я среди размышленій крѣпко заснулъ. Ни одному нашему брату стихотворцу не стоили такъ дорого оды его, какъ мнѣ эти два стишка; но къ несчастію для потомства этотъ пушистый, махровый цвѣтокъ Россійской словесности, не распустившись, увялъ навсегда!!!

Къ Рождественскимъ святкамъ мы должны были возвратиться домой. Батенька приказывали намъ привезти свидѣтельства объ ученіи и поведеніи нашемъ. Не знаю, какіе аттестаты получили братья; полагаю, что не дурные, потому что Петруся боялись не только риторы, но и самые философы: онъ безъ вниманія оставлялъ ученость ихъ, а въ случаѣ неповиновенія и противорѣчія тузилъ ихъ храбро; никто не смѣлъ ему противоборствовать. Да и на булачныхъ бояхъ, куда мы ходили подъ предводительствомъ нѣкоторыхъ учителей, подъ простою одеждою скрывавшихъ свою знаменитость, и тамъ Петрусь былъ законодателемъ; въ какой стѣнѣ стоялъ онъ, тамъ была и побѣда. Высокъ ростомъ, широкоплечъ, мужественъ, неустра-

шимъ, храбръ, горячъ, вспыльчивъ, за бездѣлицу, кого бы ни было, тотчасъ по мордасу — и выходитъ на кулаки; все трепетало его. Онъ отъ фортуны ода-ренъ былъ всѣми геройскими достоинствами! Какъ же тому не получить по всей справедливости лучшаго аттестата? Одинъ изъ начальствующихъ въ училищѣ говаривалъ про него: „завидный молодецъ! сильный по роду, сильный по богатству, сильный по силѣ своей.“

Братъ Павлусъ другими достоинствами приобрѣлъ всеобщую любовь и уваженіе. Природою обиженный въ своей „натуральности“, какъ выражались о немъ учителя — онъ богатъ былъ хитрымъ, тонкимъ, изобрѣтательнымъ умомъ. Чтобы имѣть большій кругъ для дѣйствій своихъ, онъ присталъ къ бурсакамъ и, чистосердечно сказать, его способами они роскошествовали въ нищѣ и прочемъ. Изъ всѣхъ подвиговъ его вкратцѣ скажу: онъ выходилъ всегда на рынокъ, принаши на бѣломъ конскомъ волосѣ, связанномъ длиною сажени въ пять, удочку, закрытую какимъ нибудь лакомствомъ для птицы. На каждомъ рынкѣ обыкновенно ходятъ домашнія птицы: куры, гуси, индѣйки, и живутъ крохами. Въ кучу ихъ Павлусъ броситъ удочку, и съ волоскомъ отойдетъ далѣе, поджидая, пока удочку его схватитъ индѣйскій пѣтухъ. Тутъ Павлусъ побѣжитъ изъ всей силы, а бѣд-ный пѣтухъ, чувствуя боль въ горлѣ, не можетъ сопротивляться тянущей его удочкѣ, бѣжитъ какъ избѣ-

сившійся, голову протянувъ, глаза выпучивъ и растопыривъ крылья. Народъ, не примѣчая бѣгущаго впереди шеоляра и также волоска, коимъ тащится пѣтухъ, смотритъ на необыкновенное положеніе птицы, удивляется, кричитъ: „гляди, гляди! вотъ чудесія! сказился пидюкъ!“ Въ воротахъ бурсы встрѣчаютъ побѣдителя съ триумфомъ, а добычу, схвативши, немедленно зарѣзываютъ и на бѣгу ощипываютъ перья, и чуть только вбѣгутъ на кухню, кидаютъ въ котель.

Снабдивъ такимъ и подобнымъ образомъ бурсаковъ пищею, братъ Павлусъ позаботится о снабженіи ихъ и питейной частью. Для сего онъ приньетъ широкую шинель, уберетъ ее какъ-то хитро и мудро, спрятавъ подъ нее два штофа, на особыхъ шнуркахъ и, наполнивъ одинъ водою, а другой оставивъ пустымъ, идетъ въ шинюкъ. Тамъ онъ рѣшительно требуетъ наполнить пустой штофъ водкою и спроситъ смѣло, сколько слѣдуетъ за водку денегъ? штофъ же съ полученною водкой спрячетъ за горбъ свой. Услышавъ же, что должно за штофъ водки заплатить двадцать копѣекъ, онъ разсердится, перебранитъ шинкаря и будто въ досадѣ вытащитъ опять штофъ, но искусно подмѣнивъ на тотъ, что съ водою и выливаетъ ее въ кадку, крича, что ему такой дорогой водки не надо. Шинкарь, не имѣя времени съ нимъ торговаться и спорить, считая, что онъ свою водку получилъ обратно, отгоняетъ его отъ кадки. Павлусъ въ торжествѣ спѣшитъ въ бурсу, гдѣ и получаетъ должную признательность.



То ли онъ дѣлывалъ, ходя по рынку и *собирая секретно* бублики, наляницы, яйца, макъ и проч. и проч.! И надобно отдать честь его проворству производить, и необыкновенной способности изворачиваться, когда бывалъ замѣченъ и изобличаемъ въ дѣйствіяхъ своихъ: о! онъ всегда былъ правъ.... Нѣтъ, если бы не уродливость его, онъ пошелъ бы далеко къ чести фамиліи Халявскихъ.

И такому таланту не дать аттестата? Слѣдовало бы писать всѣ его дѣянія и тонкости и напечатать большою книгою и приложить картинекъ. Пусть бы теперешніе молодые люди читали и, подражая, изощряли бы свой умъ. Но куда намъ!

Домини инспекторъ, пользы ради своей и выгодъ, исходатайствовалъ и мнѣ свидѣтельство, въ коемъ сказано было, что я „былъ въ синтаксическомъ классѣ и какъ за ученіе, такъ и за поведеніе никогда наказываемъ не былъ.“ Все правда. Я бывалъ въ классѣ, но выучивалъ ли что, или вовсе ничего, никто не наблюдалъ; а какъ я очень, очень рѣдко приходилъ, то и поведеніе мое не было никому извѣстно. Когда другіе мучились, слушая всякаго рода глупости на руссійскомъ и латинскомъ языкахъ, я преспокойно выслушивалъ замысловатыя сказки, которыя мнѣ поочередно рассказывали бабуся и Юрко, или игралъ съ нимъ въ свайбу, въ карты и т. под. Наказывать меня, кромѣ домини Галушенинскаго, никто не могъ; а я очень хорошо зналъ, что онъ боялся немощности маменькиной, и потому не трогалъ меня и пальцемъ.

Батенька, не добравшись хорошенько до настоящего смысла, очень довольны были таковымъ засвидѣтельствомъ и, наравнѣ съ братьями, по приѣздѣ нашемъ домой, пожаловали и мнѣ въ гостинецъ свѣжее зимнее яблоко.

Радость же маменьки при видѣ дѣтей ея—и кажется болѣе всѣхъ меня—возвратившихся здоровыми и не похудѣвшими, была неописанна. Я даже заболѣлъ: такъ меня закормили жаренымъ и сладкимъ.

Когда же маменька узнали, что доминѣ Галушкинскій, по условію съ ними, секретно отъ батеньки сдѣланному, не пзнураетъ меня ученъемъ, то пожаловали ему съ батенькиной шеи черпый платокъ, а другой новый бумажный для кармана; чѣмъ онъ былъ весьма доволенъ и благодаренъ. Да кромѣ того вотъ еще что:

По приѣздѣ я нашелъ въ домѣ нѣкоторыя перемѣны. Въ маменькиной спальнѣ на лежанкѣ стоялъ мѣдный сосудъ, коего употребленія я еще не зналъ. По врожденному во мнѣ любопытству, я распрашивалъ объ этомъ сосудѣ и къ чему онъ пригоденъ? Маменька сказали мнѣ, что это „самоваръ“; въ немъ-де грѣется вода, а изъ воды готовится напитокъ, называемый чай, который „хоть и дорогъ, бестія! (такъ маменька выразили), но какъ вездѣ входитъ въ употребленіе, то и онѣ, чести ради рода нашего, завели его у себя, и Хиврю отдали въ науку готовить чай, и она его мастерски готовитъ“. При чемъ общали полакомить насъ завтра этимъ на-

питкомъ. „Оно правда и вкусное (такъ говорили маменька), но какъ-то противно ни ѣвши, ни пивши употреблять его. Ты, Трушко. завтра сдѣлай такъ, какъ я дѣлаю въ то утро, когда *поятъ* чай; сбѣгай въ булочную, тамъ будутъ къ завтраку готовить пирожки, блины и булочки; такъ ты похватай тамъ чего побольше, да и употребляй тогда смѣло чай; онъ тебѣ покажется пріятенъ. Вотъ кофе такъ не могу пить, съ души воротить, хотя его и послѣ обѣда должно принимать. Я его и не завожу и не посылаю Хиврю учиться приправлять его. Разъ только я пила его у своей кумы Алены Васильевны — да тѣфу!“ При семъ маменька, поверотась въ ту сторону, гдѣ живетъ Алена Васильевна, плюнула отъ негодованія на ея кофе.

Пожалуйте же, что тутъ за комедія вышла на другой день. Вотъ мы собрались всѣ около стола, на которомъ уже шумѣлъ самоваръ, и Хивря хлопотала около него и только знай закидывала свои длинные волосы на затылокъ, чтобъ не попадали въ чашки, что насъ очень веселило. Маменька, по заботливости своей, растолковали намъ, какъ выливать чай изъ чашки въ блюдо, какъ дуть, чтобы остудить, и какъ потомъ закрыть чашку. Все готово, и намъ подали по чашкѣ чаю. Я исполнилъ по маменькиному предварительному совѣту и нахватался въ булочной разной стряпни до жажды, и отъ того чай показался мнѣ удивительнымъ напиткомъ, равно какъ и брать-

ямъ моймъ. Правда, запахъ и вкусъ былъ настоящаго мыла, потому-что маменька намъ такъ говорили: „этой провлятой травы нельзя ни съ чѣмъ держать, такъ и принимаетъ чужой запахъ. Эта благоразумная Хивря держать чай въ одномъ сундукѣ съ мыломъ....“ Вдругъ при этомъ словѣ маменька крѣпко разгнѣвалась, покраснѣли какъ кровь, и напустились на Хиврю, чайную стряпуху, зачѣмъ она такъ много воды навела въ чайникѣ: больше чашки оставалось, куда съ нею дѣваться? Жпрно будетъ, какъ этакой дорогой напитокъ да выливать! Вотъ что развѣ сдѣлать, сказали маменька и повеселѣли, что не пропадетъ чайная вода.

„Позовите-ка Галушку сюда!“ Такъ маменька, какъ уже извѣстно, называли его, не гнѣваясь и не въ узоръ. Домине, какъ мы по иностранному называли, они не могли выговорить, потому что не учились иностраннымъ языкамъ; паномъ, какъ его звали батенька, не хотѣли отъ благородной амбиціи, и говорили: „какъ же васъ (т. е. батеньку) величать, когда школяръ будетъ панъ?“ Всея же фамиліи „Галушкинскій“ не могли выговорить, потому что, не зная русской грамоты, не могли понять, отъ чего оно четырех-сложное; а чтобъ разобрать, что „Галушкинскій“ есть часть рѣчи и именно имя, и отличить, существительное ли оно, прилагательное, паричательное, собирательное? куда! имъ бы и въ десять лѣтъ не втолковать въ понятіе! Такъ отъ того и называли онѣ его просто и кратко, и ясно: Галушка.

Пожалуйте. Вотъ и пришелъ доминѣ „Галушка.“  
Маменька пзъ своихъ рукъ поднесли ему чашку чаю.  
Доминѣ началъ отказываться, что онъ ничего хмѣль-  
наго во всю Филипповку въ ротъ не беретъ.

Маменька, боясь, чтобъ онъ вовсе не отказался,  
тогда куда бы дѣвать этотъ чай? даже побожились,  
увѣряя, что этотъ напитокъ вовсе не хмѣльной.

Реверендissime взялъ чашку, поклонился батенькѣ  
и маменькѣ и, на штатскомъ языкѣ, произнесъ же-  
ланіе здравія, во всемъ преусиѣніи, изобиліи въ  
достаткѣ, веселія въ чувствахъ, отриновенія въ горе-  
стяхъ и т. п., и при послѣднемъ словѣ хлебнулъ, не  
наливая, какъ бы должно, въ блюдце, а прямо изъ  
чашки.... обжегся сильно, дѣлалъ разныя гримасы и  
признавался послѣ, что только стыда ради не швыр-  
нулъ чашку о полъ.

Мы, глядя на его дѣйствія и замѣшательство, ка-  
тались отъ смѣха.... Кое-какъ выпилъ доминѣ свою  
чашку и—опять замѣшательство! Не накрывши чаш-  
ки, поднесъ ее къ маменькѣ.

„*А засыки не хочешь?*“ крикнула на него мамень-  
ка. НВ. Онѣ обращались съ нимъ безъ политивки.  
Это другой *холодецъ* (см. выше)! Разжирѣешь, по двѣ  
чашки пивши. Благодари и за одну.“

Доминѣ инспекторъ былъ какъ во тьмѣ, не пони-  
мая причины гнѣва маменькинаго; но батенька, объ-  
яснивъ ему, въ чемъ онъ не политично поступилъ,  
тутъ же открыли ему правила, необходимыя при упо-

требленіи чаю. Домине въ пристойно учтивыхъ выраженіяхъ просилъ извиненія, оправдываясь, что для него это была первина, и все устроилось хорошо; другой чашей ему не подали теперь, да и впредь болѣе не дѣлали ему подобнаго отличія.

Кстати еще одно замѣчаніе объ этомъ восхитительномъ напиткѣ, чаѣ. Вѣдь надобно же родиться такому уму, какой гнѣзвился въ необыкновенно-большой головѣ брата Павлуса! Всѣ мы пили чай: и батенька, и мы, и сестры, и домине Галушенинскій; но никому не пришло таковой счастливой догадки и богатой мысли. Онъ, выпивши свою чашку и подумавши немного, сказалъ: „напитокъ хорошъ; но самъ по себѣ прѣсень очень; рюмку воды сюда, и все бы исправило.“

Мы всѣ и батенька засмѣялись; но на повѣрку вышло, что онъ правду говорилъ. Братья нашли способъ вынуть у маменьки секретно всего пужнаго ея опыту и начали свои опыты и не нахвалились открытіемъ. Домине Галушкинскій всегда говорилъ: „это вещь спичевая: лучше олимпійскаго нектара.“

И такова благодарность потомства къ первымъ изобрѣтателямъ. Чтобъ недалеко уходить, я вамъ укажу на два разительные примѣра. Кто открылъ четвертую часть свѣта? Христофоръ Колумбъ. Назвали ли ее въ честь его? То-то же! Я думаю ни у одного Американца нѣтъ и портрета его. Это первый примѣръ. Второй: кто первый изобрѣлъ прѣсность чая сдабри-

вать и дѣлать напитки вкуснымъ и полезнымъ? Исторически доказываю, что тайну сію постигъ первый и не скрылъ отъ потомства Малороссійскаго Лубенскаго казачьяго полка подпрапоренко Павелъ Миرونчъ Халявченко (онъ умеръ холостымъ, и потому не могъ именоваться полнымъ „Халявскимъ“, но какъ юноша Халявченко); но отдастъ ли ему потомство признательность? сомнѣваемся по первому примѣру. Сколько ни пьютъ, по иностранному называемый, пуншъ (въ относительномъ смыслѣ „Америка“), но никто не вспомнить о первомъ изобрѣтателѣ. Хотя бы изъ національной гордости включили имя Павлуса въ списокъ людей, своимъ изобрѣтеніями бывшихъ полезными „людимству“. NB. Предлагаю новое слово, замѣняющее и имѣющее другой смыслъ и понятіе, нежели „человѣчество“. И я увлекся духомъ времени!

Оставляю ученые разсужденія и обращаюсь къ своей матеріи. Батенька не хотѣли наслаждаться одни удовольствіемъ, доставляемымъ учепостью сыновей своихъ, и пожелали раздѣлить оное съ искренними пріятелями. На таковъ конецъ затѣяли позвать гостей обѣдать на святкахъ. Ну, перебрали же маменька и званыхъ гостей, и учившихъ насъ, и кто выдумалъ эти глупыя науки! и все однакожъ тихомолкомъ, чтобъ батенька не слышалъ: всѣ эти проклія шли въ уши поваренъ, когда приходила требовать масла, соли, оцета, родынковъ и проч.

Вотъ и прѣхали: Алексѣй Пантелеймоновичъ Брыкайловскій, бунчуковый товарищъ. Онъ, въ молодости, учился въ томъ же училищѣ, гдѣ и мы чрезъ тридцать лѣтъ послѣ него учились. О, да и умная же голова! Онъ не только слушалъ философію, но на публичныхъ диспутахъ былъ первый спорщикъ и до зарѣза поддерживалъ свое предложеніе. Что ему ни говорили—онъ, не внимая никакимъ силлогизмамъ, остается при своемъ. Сверхъ того имѣлъ собственныя книги на латинскомъ діалектѣ съ собственноручною о принадлежности подписью на томъ же языкѣ и съ означеніемъ цѣны римскими цифрами. Божился доминѣ Галушкинскій, что самъ своими глазами все это видѣлъ.

Другой былъ Потапъ Корнеевичъ, не больше. Человѣкъ, не то что съ умомъ, но боекъ на словахъ; закидывалъ другихъ рѣчью, и для себя и для нихъ безтолковою, правда; но уже за то, *въ карманъ за словами не лазилъ*, не останавливаясь, сыпалъ словами, какъ изъ мѣшка горохомъ.

Третій Кондрать Демьяновичъ.... нѣтъ, лгу; Даниловичъ—и точно Даниловичъ, помню вотъ почему: маменька называли его Кондрать Демьяновичъ; а батенька, какъ это было не подѣ часъ, не вытерпѣли, да тутъ же при всѣхъ и прикрикнули на нихъ: „что вы это, маточка, вздумали людей перекрещивать? Скоро и меня изъ Осиповичей передѣлаете во что-другое. Такъ я вамъ не позволю такъ глумиться надъ-



собой. Родился законно Осповичемъ, Осповичемъ и умереть хочу. Такъ и ихъ: не перемѣняйте и имъ отчества въ обиду или въ насмѣшку. Даниловичъ — кажется не трудно выговорить!“

Да и покрасѣли же маменька послѣ такого реприманта! Словно ракъ, такъ стали красны до самыхъ ушей! Покрасѣли, да стыда ради вышли скорѣй.

Уже такіе батенька были, что это страхъ, какъ на нихъ найдеть. За бездѣлицу, подѣ-часъ, такъ разлютуются, что только держись! Никому спуска нѣтъ. А въ другой разъ, такъ и ничего. Это было по комплекціи ихъ: хоть и за дѣло, такъ тише мокрой курицы; снять себѣ, да только глазами хлопаютъ. Тогда-то маменька могли имъ всю правду высказать, а они въ отвѣтъ только рукою машутъ.

Вотъ же я, заговорившись о почтенныхъ моихъ родителяхъ, забылъ, на чемъ остановился.... Да, о Кондратѣ Даниловичѣ, что вмѣстѣ съ прочими званъ былъ на обѣдъ и послушать нашей учености.

Кондратъ Даниловичъ имѣлъ счастливый темпераментъ: у кого обѣдалъ, все хозяйство хвалилъ. Когда подавали ему жаренаго гуся, то онъ говорилъ, что гусь лучше всѣхъ мяса на свѣтѣ, и жирнѣе, и вкуснѣе, и сытнѣе. Подайте же ему завтра пидѣйку; то уже и гусь, и все никакъ не годится—одна пидѣйка цаца. Я нахожу, что онъ съ этой стороны счастливо педѣленъ былъ мудрою фортуною. Батенька поступили

хитростно, пригласивъ и его къ обѣду. Когда бы мы не отличились своими знаніями, то если два первые гостя не похвалятъ, такъ третій будетъ хвалить — вотъ и раздѣлились бы мнѣнія... О! подѣ-часъ батенька были тонкаго и проникательнаго ума человѣкъ!

Насталъ день обѣда. Гости съѣхались. Насъ воззвали; и мы, въ праздничныхъ киреяхъ, отдавъ должный, почтительный респектъ, стали у дверей чинно. Гости осмотрѣли насъ внимательно и, казалось, довольны были нашею „виѣшностью“ (слово заимствованное) и приемами. Особливо же Алексѣй Пантелеймоновичъ; онъ-таки даже улыбнулся и принялся испытывать Петруся. Подумавши, поморщась, потерши лобъ, наконецъ спросилъ: „сколько Россійская грамматика имѣетъ частей рѣчи?“

Этотъ вопросъ, для такого ума, какъ Петруся, былъ тѣфу! Онъ (т. е. Петрусь) немножко обидѣлся такимъ легкимъ, да еще и изъ грамматикъ, вопросомъ. А слышавъ, что Алексѣй Пантелеймоновичъ и ученъ, и много самъ знаетъ, рѣшился поворотить его въ другую сторону, и потому вдругъ ему отрѣзалъ: прежде нежели я отвѣчаю на ваше предложеніе, позволяю себѣ обратиться къ вамъ съ краткимъ вопросомъ, имѣющимъ связь съ предыдущимъ: знаніе отъ науки или наука отъ знанія?

„Принимаю, доминне, ваше предложеніе... но нѣчто не совсѣмъ ясно понимаю его“, сказалъ, смутясь, къ хитрости прибѣгшій экзаминаторъ, желавшій, во время

повторенія вопроса, приготовить отвѣтъ. Мы тотчасъ смекнули, что *стара штука*.

— Объясню—рѣзалъ Петрусь. Знаніе ли предмета составило науку, или наука открыла въ человѣкѣ знаніе? Поясню слѣдующимъ предложеніемъ: человѣкъ постигъ грамматику и составилъ ее; ergo, до того не было ея. Какимъ же образомъ онъ постигалъ ту науку, которой еще не было? Обращаюсь къ первому предложенію: знаніе ли отъ науки, или наука отъ знанія?

Я говорю, что Петрусь былъ необыкновеннаго ума. Онъ имѣлъ талантъ всегда забѣгать впередъ. За обѣдомъ ли, то еще борщъ не съѣденъ, а онъ уже успѣетъ жаркаго отвѣдать; въ борьбѣ ли, еще не сдѣнился хорошенько, а ужъ ногою и подбиваетъ противника. Такъ и въ наукахъ: ему предлагаютъ начало, а онъ уже за конецъ хватается. Вотъ и теперь, нагнувши такъ быстро, смѣшалъ совѣмъ Алексѣя Пантелеймоповича до того, что тотъ, приглаживая свой чубъ, отошелъ въ сторону и говоритъ: „какъ въ томъ училищѣ, гдѣ и я учился, науки чрезъ тридцать лѣтъ усовершенствовались? При мнѣ—а я слушалъ философію—непремѣнно слѣдовало на заданный вопросъ отвѣчать логически; теперь же вижу, что вмѣсто отвѣта должно предложить новый, посторонній вопросъ, затемняющій тему. Умудряется народъ! и—будь я бестія!—если дѣти вашихъ сынковъ, съ своей стороны, не изобрѣтутъ чего еще къ усовершенствованію наукъ!“ Тутъ онъ вдругъ ударилъ себя по лбу и сказалъ съ

самодовольствіемъ: „счастливая мысль! Я вамъ предложу письменный вопросъ; прошу отвѣчать на бумагѣ“.

Тутъ онъ, схвативъ листъ бумаги, написалъ: „въ чемъ заключается изящество краспорѣчія въ рѣчахъ и ученіяхъ Цицерона, Платона и Сократа?“ И торжествуя сказалъ: „вы риторъ: вамъ легко рѣшить“. И подаль Петрусю перо.

Не на таковского напалъ. Братъ Петрусь только глазомъ кинулъ на писаніе, какъ тутъ же и сказалъ: не могу отвѣчать, видя неправильность вопроса. Позвольте исправить. И тутъ же, не дожидая согласія противника, замаралъ имена философовъ и написалъ по высшему ученію:

„Platon'a, Ciceron'a и Socrat'a“.

Батюшки мои! какъ сконфузился Алексѣй Пантелеймоновичъ, увидѣвъ премудрость, каковой въ вѣкъ его никому и во снѣ не снилось! покраснѣлъ, именно, какъ хорошо уваренный ракъ. NB. Правду сказать, и было отъ чего! И схвативъ свою бумагу, онъ смялъ ее при всѣхъ и утирая потъ съ лица, сказалъ задыхающимся голосомъ: „послѣ такой глубины премудрости всѣ наши знанія ничто. Счастливое потомство, пресчастливое потомство! Голова! заключилъ Алексѣй Пантелеймоновичъ, обратясь къ батенькѣ и на словѣ *голова* подмигивая на Петруся.

Батенька просили его припиться за Павлуса; и Алексѣй Пантелеймоновичъ спросилъ:

„Что есть Россійская грамматика?“

На лицѣ Павлуся не замѣтно было никакого замѣшательства. Извѣстно намъ было, что онъ ничего не изучилъ; но я, зная его изобрѣтательный умъ, не боялся ничего. Онъ съ самоувѣренностью выступилъ два шага впередъ, поднялъ голову, глаза уставилъ въ потолокъ, какъ въ книгу, руки косвенно отвѣсилъ впередъ и началъ не переводя духу:

„Россійская грамматика. Сочиненіе Михаила Ломоносова. Санктпетербургъ, издѣніемъ Императорской Академіи Наукъ. Тысяча семь сотъ шестьдесятъ пятаго года. Наставленіе второе. О чтеніи разнородныхъ чиселъ. Россійская грамматика есть философское понятіе; къ сему насъ ведетъ самое естество: ибо когда я разсуждаю, что, помноживъ дѣлителя на семью семь — тридцать семь; пятью восемь — двадцать восемь; тогда именительный кому, дательный кого, звательный о комъ, седьмое предлогъ, осьмое мѣстоименіе, девятое не укради....“ И такъ далѣе, да какъ пошелъ! словно подъ гору. не останавливаясь и не мигая глазами, но голосомъ рѣшительнымъ и съ совершенною увѣренностью. что говорить дѣло.

Алексѣй Паптелеймоновичъ отъ удивленія сперва разинулъ ротъ, потомъ поднялъ вверхъ руки, наконецъ бросился къ Павлусю, давая его обнимать и кричать: „довольно, довольно! я въ пзумленіи!... остановись... отдохни!....“ Куда! нашъ молодецъ, какъ будто

осѣдлавъ ученость, погоняетъ по ней во всю руку и несется, что есть духу, ломая и уничтожая все, что попадется на встрѣчу. Трещитъ грамматика, лопаются арифметика, свиститъ пѣица, въ дребезги летитъ логика... Наконецъ кое-какъ уняли его, и онъ остановился, запыхавшись. Удивительный умъ, бѣглость мыслей, проворство языка, находчивость необыкновенная!... Да, это былъ человѣкъ!

Потапъ Корнеевичъ и отъ Петруся былъ внѣ себя и выхвалялъ его отборными словами; когда же проораторствовалъ Павлусъ, тутъ онъ *не своимъ голосомъ* вскричалъ: „это геній, ему въ академіи не чему учиться. Поздравляю, Миронъ Осиповичъ, поздравляю! И должно безпристрастно сказать, что старшій сынъ вашъ имѣетъ много ума, а другой много разума. По моему это различные темпераменты. Разница умѣтъ, и разница разумѣтъ; а все велико. Подлинно вы счастливый отецъ, Миронъ Осиповичъ, счастливый! Давайте намъ побольше такихъ фаворитовъ... Нѣтъ, не такъ: патер.... патри.... патриотовъ. Посмотримъ, что скажетъ третій?“

У меня душа такъ и покатила! Я не имѣлъ ни Петрусинаго ума, ни Павлусинаго разума; да такъ просто не зналъ ничего и не могъ придумать, какъ изворотиться. Къ счастью успокоили меня, предложивъ по мѣрѣ знаній моихъ вопросъ:

„По наружности вашей фпзіогноміи — такъ, обращаясь ко мнѣ, свысока началъ Алексѣй Пантелей-

моповичъ — я посредствомъ моей проноціаціи вижу, что изъ васъ будетъ отличный метематистъ, и потому спрашиваю: восемь и семь сколько будетъ?“

Съ начала я принялъ умное положеніе Павлуса: глаза уставилъ въ потолокъ и руки отвѣсилъ; но услыша вопросъ, долженъ былъ поскорѣе руки запрягать въ карманы, потому что я, слѣдуя *методу* доминіе Галушкискаго, весь ариѳметическій счетъ производилъ по пальцамъ и суставамъ. Зная твердо, что у меня на каждой рукѣ по пяти пальцевъ и на нихъ четырнадцать суставовъ, я скоро сосчиталъ 8 и 7, и не сводя глазъ съ потолка, отвѣчалъ удовлетворительно.

„А пятнадцать и восемнадцать?“

Вопросъ затруднительный, потому что не доставало у меня суставовъ, и я было призадумался и полагалъ, что долженъ буду обратиться къ ножнымъ пальцамъ; однако же при мысленной повѣркѣ оказалось это средство не нужнымъ; и хотя я отвѣчалъ болѣе, нежели черезъ четверть часа, но отвѣчалъ вѣрно.

Такимъ порядкомъ я откатывалъ на всѣ задачи вѣрно, не смотря на то, что меня пугалъ одинъ суставъ на указательномъ пальцѣ, перевязанный по случаю порѣза; но я управлялся съ нимъ ловко и нигдѣ не ошибся.

Къ моему счастью экзаминаторъ, какъ самъ говорилъ, не могъ болѣе спрашивать, забывъ примѣры, на-

печатанные въ книгѣ ариметики, въ которую не заглядывалъ со времени выхода изъ школы.

Похвалы сыпались и на меня. По мнѣнію Алексѣя Пантелеймоновича, хоть во мнѣ и не видно такого ума и разума, какъ въ старшихъ братьяхъ, но замѣтно необыкновенное глубокомысліе. «Посмотрите, продолжалъ онъ: какъ онъ не вдругъ отвѣчалъ, по обдумывалъ сдѣланное ему предложеніе, обсуживалъ его мысленно, соображалъ—и потомъ уже произносилъ рѣшеніе».

А я, будь я гунствовать, если что либо обсуживалъ или соображалъ; я не зналъ, какъ люди обсуживаютъ и соображаютъ; я просто считалъ по пальцамъ и, кончивши счетъ, объявлялъ рѣшеніе.

Истощивъ всѣ похвалы, Алексѣй Пантелеймоновичъ обратился съ вопросомъ къ Кондрату Даниловичу, кого изъ насъ онъ находитъ ученѣе?

Тотъ, давно скучавшій на медленность ученія и съ нетерпѣніемъ ожидавшій обѣда, отвѣчалъ прилично занимавшимъ его мыслямъ: „извольте видѣть: отъ человѣка до скота; а я сихъ панычей уподоблю птицамъ. Примѣромъ сказать: возьмите гусака, индюка и селезня. Ихъ трп, и панычей, стало быть, трп. За смѣхъ: птицы выкормлены, панычи воспитаны; птицы зажарены, панычи выучены; вотъ и выходитъ, что все суть одно. Теперь поставьте передъ меня всѣхъ ихъ зажаренныхъ, разумѣется птицъ, а не панычей. Избави Богъ, я никому не желаю смерти



не причинной; за что ихъ жарить? Вотъ, какъ подадите мѣхъ ихъ, я, допускаю, всѣхъ ихъ съѣмъ, но не берусь рѣшить, которая птица вкуснѣе которой. Разные вкусы, разные прелести. Такъ и съ панычами. Разные умы, разные знанія, а все порознь хорошо, какъ смачность въ гусакаѣ, пидюкаѣ и селезѣѣ“.

Алексѣй Пантелеймоновичъ остолбенѣлъ отъ такого умнаго уподобленія, и смотря на него долго и размышляя глубоко, спросилъ съ важностью: „до какой школы вы достигали?“

— Записанъ былъ въ нѣмѣцкѣ — меланхолично отвѣчалъ Кондрать Даниловичъ — но при первоначальномъ входѣ въ классъ сдѣлалъ важную вину и тутъ же отведенъ *подъ звонокъ*, гдѣ, получивъ должное, немедленно и стремительно бѣжалъ, и въ послѣдующее время не только въ школу не ходилъ, но далеко обходилъ и все зданіе.

„Чудно!“ сказалъ Алексѣй Пантелеймоновичъ, вздвигвая плечамъ: „а вы свою диссертацию произнесли логически и конклюдентно сдѣлали по всѣмъ правиламъ риторикъ“.

Въ отвѣтъ на это Кондрать Даниловичъ почтительно поклонился Алексѣю Пантелеймоновичу.

Батенька, слушая наше испытаніе, вспотѣли крѣпко, конечно отъ внутренняго волненія. И не мудрено: пусть всякій отецъ поставитъ себя на ихъ мѣстѣ. Принявъ поздравленіе со счастьемъ, что имѣютъ такихъ необыкновенныхъ дѣтей, погладили насъ — да-

же и меня—по головѣ и приказали идти въ панычевскую.

Во время нашего испытанія домине Галушкинскій былъ въ отлучкѣ: ѣздилъ къ знакомымъ. И безъ него братья мои были въ восторгѣ отъ удавшихся имъ пассажей ихъ. „Вотъ какъ мы этихъ ученыхъ надули“ (провели, въ дураки ввели. Это слово самое коренное бурсацкое, по, какъ слышу, вышло изъ своего круга и пошло далѣе) — почти кричалъ въ радости братъ Петрусь: прекрасное правило домине Галушкинскаго: когда люди, умнѣ тебя, уже близки изболѣть твое незнаніе, такъ [пусти имъ пыль въ глаза; и ты самымъ ничтожнымъ предложеніемъ остановишь ихъ, отвлечешь отъ предмета и заставишь предполагать въ себѣ болѣе знаній, нежели оныхъ будетъ у тебя въ наличности. Благодарю Platon'a, Ciceron'a, Socrat'a! Они прикрыли мое невѣжество и—будь я гунствовать—если по времени не будутъ мнѣ въ подобныхъ случаяхъ подражать, чтобъ за глупостью укрыть свое невѣжество.

Что же дѣлали маменька во время нашего испытанія? О! онѣ, по своей материнской горячности, не вытерпѣли, чтобъ не подслушать за дверью; и бывъ болѣе всѣхъ довольны мною за то, что я одинъ отвѣчалъ дѣльно и такъ, что онѣ могли меня понимать, а не такъ — говорили онѣ—какъ тѣ болваны (т. е. братья мои), которые чортъ знаетъ что молотили изъ этихъ дурацкихъ наукъ; и пожаловали мнѣ большой

пряникъ и приказали поиграть на гуслихъ, припѣ-  
вающе.

Я пропустилъ сказать о важномъ пассажѣ въ жиз-  
ни моей, конемъ доставилъ маменькѣ особенную ра-  
дость, когда возвратился изъ училища домой.

Въ городѣ, въ меланхоличныя часы, доминѣ Галуш-  
кинскій поигрывалъ на гуслихъ, какъ-то имъ приоб-  
рѣтенныхъ и на которыхъ онъ мастерски разыгрывалъ  
восемнадцать штучекъ. Пробуя меня, по части ученія,  
въ томъ и другомъ, онъ задумалъ: не возьмусь ли я  
хоть на гуслихъ играть? И принялся испытывать мое  
дарованіе. И чтожь? Я взялся, понялъ и выигрывалъ  
цѣлыхъ пять штучекъ и половину шестой, и все очень  
исправно и безъ запинки, а особливо отлично гудѣли  
у меня басы, минутъ пять неумолкая.

Съ этимъ новымъ отерывшимся во мнѣ талап-  
томъ прибылъ я въ домъ, привезя съ собою и гусли,  
ставшіе моею собственностью чрезъ мѣну на одну  
вещь изъ одѣянія. Хорошо. Вотъ я, не говоря ни-  
чего, и внесъ ихъ въ маменькину опочивальню. Онѣ  
подумали, что это сундучекъ, такъ, ничего—и ничего  
себѣ.... Но надобно было видѣть ихъ изумленіе и  
накопецъ радость, восторгъ, изступленіе, когда я,  
отерывъ гусли, началъ дѣлать по струнамъ переборы,  
дабы показать, что я *ничто на гуслихъ играю*.

Отерши радостныя слезы и расцѣловавши меня,  
онѣ заставили меня играть. Я поразилъ ихъ! и за-  
игралъ и зацѣлъ. Голосъ мой противъ прежняго еще

усовершенствовался и, перейдя изъ дишканта въ теноръ, сталъ звонче и рѣзче. Я игралъ и пѣлъ извѣстный кантень: „Ужъ я мученіе злое терплю для ради того, кого вѣрно люблю“. Маменька плакали на изрыдь и потомъ объяснили мнѣ, что эта-де пѣсня какъ нарочно сложена по ихъ комплекціи; что-де я терплю отъ твоего отца, такъ и не приведи Господи никому! и все ради того, заключили онѣ съ стихотворцемъ, что вѣрно его люблю! Повтори, душею, еще этотъ усладительный кантикъ. И я пѣлъ, а онѣ рыдали.

Потомъ я запѣлъ другой кантень: „Разсуждалъ я предовольно, кто въ свѣтѣ всѣхъ счастливѣй?“ Онъ имъ понравился по музыкѣ, по не по словамъ: „цуръ ей, душею! Это мужеская, не играй при женщинахъ. Я да, я думаю, и весь женскій полъ не только сами, чтобы разсуждать, да и тѣхъ не любятъ, кои разсуждаютъ. Не знаешь ли другой какой?“

Я заигралъ: „Гдѣ, гдѣ, ахъ, гдѣ укрыться? О грозный день! лютѣйшій часъ!“ Слушали онѣ, слушали и вдругъ меня остановили. „Не играй и этой, сказали онѣ; это, видишь, сложено на страшный судъ. Тутъ поминается и грозный день, и лютый часъ, и гдѣ укрыться!... Охъ, Боже мой! я и помыслить боюсь о страшномъ судѣ! Я, благодарю Бога, христіанка: такъ я эту ужасную мысль удаляю отъ себя. Нѣтъ ли другаго кантика?“

Я умѣлъ живо разыгрывать „Камарицеую“, подѣ

которую, какъ мнѣ говорили, и мертвый бы не улежалъ, а поплясалъ бы; но не игралъ при маменькѣ изъ опасенія, чтобы подѣ-часть не разобрала ихъ музыка, и чтобы онѣ не пошли плясать, что весьма не прилично было бы въ тогдашнемъ ихъ меланхолическомъ восторгѣ. И такъ я заигралъ и запѣлъ:

— „Владычица души моей, познай. koliko страстенъ мой духъ несчастенъ“. Какъ вижу, встали отъ меня, начали ходить по компатѣ; что-то шептать съ большимъ чувствомъ, и ударяя себя въ грудь, утирали слезы. Онѣ, какъ были не грамотныя, то и не разобрали, что это слова любовныя, а понимали ихъ въ противномъ смыслѣ. Особливо же, когда при концѣ этого кантика я долженъ былъ, почти вскрикивая, пѣть: „неисцѣлила страсть моя!“, то и онѣ тутъ, крѣпче ударивъ себя въ грудь, возглашали: „охъ, точно неисцѣлима страсть моя. Вотъ уже близъ шестидесяти лѣтъ, а страсть пылаетъ“.

Пользы ради своей я молчалъ и не растолковалъ имъ прямого смысла пѣсни. За чѣмъ? Меня за мою усладительную музыку всегда окармливали всякими лакомствами, и всегда, чуть только батенька прогнѣваются на маменьку и имъ порядочно достанется отъ нихъ, онѣ и шлютъ за мною и прикажутъ пропѣть: „Ужъ я мученіе злое терилу“, а сами плачутъ-плачутъ, что и мѣры пѣть! Вечеромъ же, на сонъ грядуще, прикажутъ пѣть: „Владычица души моей“, а сами все шепчутъ и плачутъ.

Не только маменькѣ правилась моя игра и пѣніе, но и старшая изъ сестеръ, Софійка, ужъ года два назадъ, т. е. когда ей исполнилось четырнадцать лѣтъ, надѣвшая корсетецъ и юночку, а до того бѣгавшая въ одной делечкѣ (рубашкѣ), только кушачкомъ подпоясанная, такъ и Софійка очень полюбила это упражненіе и чистосердечно мнѣ говорила: „хорошо братъ Павлусъ звонятъ, очень хорошо, я всегда заслушиваюсь его; но ты, Трушко, на гусяхъ лучше играешь“. Изъ благодарности я принялся ее учить; но или я не могъ научить, или она не могла перенять, она не взялась на гусяхъ, а только пѣла со мною и, вмѣстѣ со мною улаждая горести маменькины, улаждалась и лакомствами. Ахъ, какъ мы громко и выразительно пѣли *Владычицу!* Да что? теперь такихъ нотъ и подобнаго стихотворства не услышишь.... Все миновалось!

Послѣ сдѣланнаго намъ испытанія, слава о нашей учености пронеслась далеко, и сосѣди, пріѣзжая къ батенькѣ, поздравляли ихъ съ такимъ счастьемъ; за что батенька были къ нимъ очень милостивы. Они дали намъ во всемъ полную волю и, надѣясь на степень домніе Галушкинскаго, ни малѣйше не заботились, гдѣ мы находимся и въ чемъ упражняемся. Удальцамъ Петрусь и Павлусъ то было на руку. Святки—веселье, гульба. Братъ Петрусь далъ волю своему геройскому духу: завелъ кулачные бои, для примѣра самъ участвовалъ, показывалъ правила, за-

нятыя имъ на кулачныхъ бояхъ въ городѣ во время ученія въ школахъ, ободрялъ храбрѣйшихъ. Противною стѣною командовалъ нашъ реверендissime наставникъ, отпущенный для повторенія съ нами уроковъ. Но онъ не исполнялъ сей обязанности по причинѣ другихъ занятій: днемъ на кулачномъ бою, а по ночамъ подвигами на вечерницахъ, которыя имъ и братьями были посѣщаемы съ новымъ жаромъ; при чемъ введены были ими и новыя права, также городскія и также служившія только къ ихъ пользамъ.

Такіе ново-вводимые обычаи на вечерницахъ и право сильнаго, помѣщичьяго сына, папыча, законодательство на кулачномъ бою Петруся, при томъ подтакиваніе и ободреніе къ дальнѣйшимъ дѣйствіямъ домице Галушкинскаго, равно содѣйствіе художественными способами Павлуса, весьма не правилось большей части парубковъ. Ропотъ усилился, и они приступили къ ищенію, въ чемъ и успѣли.

Въ одинъ вечеръ, злополучный вечеръ! реверендissime Галушкинскій, пригласивъ наставляемыхъ имъ юношей, Петруся и Павлуса (я не участвовалъ съ ними по особенной, пріятной сердцу моему причинѣ, о которой не умолчу въ своемъ мѣстѣ), пошли на вечерницы, и какъ ничего худого не ожидали и даже не предчувствовали, то и не взяли съ собою другихъ орудій, кромѣ палокъ для-ради собакъ.

Ничего не подозревая, подходили къ хатѣ, гдѣ обыкновенно бывало сходбище, какъ вдругъ изъ-за

угловъ и плетней раздалось: „сюда наши, бей, валяй, кого попало!“ и вмѣстѣ съ крикомъ выбѣжало парубковъ двадцать съ большими дубинами и съ азартомъ бросились къ Петрусь и реверендиссиму, а другіе, схвативъ брата горбунчика, по предприимчивому духу своему ушедшаго впередъ, начали по горбу Павлуса барабанить въ двѣ палки, съ насмѣшками и ругательствами крича: „славный барабанъ; Онисъка! бей на немъ зорю!“

Петрусь, при первомъ раздавшемся крикѣ парубковъ, слѣдуя внушенію геройскаго духа своего, хотѣлъ было бѣжать, но, какъ пѣжрый братъ, видя бѣдствующаго Павлуса, бросился съ отчаяніемъ въ кучу злодѣевъ, исхитилъ его изъ ихъ рукъ, принимая и на себя значительное число ударовъ, я, одушевляемый храбростью и неустрашимостью, пустился бѣжать что есть духу. Почтенный наставникъ, разжигаемый тѣмъ же духомъ мужества, бѣжалъ вмѣстѣ съ нимъ. Павлусъ то же пустился было по слѣдамъ храбрыхъ, но какъ былъ слабосиленъ, а тутъ еще отбарабаненъ порядочно, не могъ никакъ бѣжать за героями. Но что значить умъ, талантъ, изобрѣтательность, творчество! Сии дары и въ самомъ опасномъ, отчаянномъ положеніи избавляютъ отъ бѣды человѣка одареннаго ими. Съ таковыми талантами Павлусъ въ критическую минуту нашелся и произвелъ къ своему спасенію слѣдующую хитрость, едва ли не знаменитѣе всѣхъ прежнихъ своихъ, но.... увы!... и послѣднюю!... Собрать



остатокъ силъ, онъ догналъ бѣгущаго реверендиссима, подскочилъ и ухватился ему за шею, а ногами обвилъ его и такимъ образомъ расположился на хребтѣ наставника своего, какъ на конѣ или на верблюдѣ, очень покойно. Домине Галушкнскій, какъ ни старался освободиться отъ сѣдока, но никакъ не могъ, находясь въ необходимости улетевать отъ разъяренныхъ парубковъ, которые не переставали преслѣдовать бѣгущихъ и щедро осыпать ударами Петруся и самаго реверендиссима съ пошею его.

Избитые, испуганные, измѣрзшіе герои мои едва могли дотащиться домой; бѣднаго же Павлуса, жестоко избитаго по чувствительному мѣсту, едва могли спясть съ хребта наставника, и тутъ же уложили въ постель.

Батенька, узнавъ о ночномъ приключеніи, поступилъ весьма благоразумно. Во первыхъ, пострадавшимъ дали по большой рюмкѣ водки съ перцемъ, для согрѣтія тѣла и исправленія желудка по причинѣ всего претерпѣвшаго, приказали лечь въ постели и закутаться, чтобы вспотѣть. Средство это очень помогло: герои мои къ полудню чувствовали себя совершенно справившимися и могущими еще снова перенести подобное дѣйствіе. Во вторыхъ, припались отыскивать дерзкихъ, осмѣлившихся поднять руку на кровь ихъ въ лицѣ Петруся и Павлуса. И какъ, перебирая, не находили виновнаго, то и приказали всѣхъ парубковъ до единаго, былъ ли кто изъ нихъ или не

былъ въ экспедиціи, участвовалъ ли въ чемъ или нѣтъ, собрать во дворъ и подъ наблюденіемъ Петруся и подъ руководствомъ почтеннаго наставника нашего, управиться съ нимъ по своему усмотрѣнію. Будутъ же они помнить мщеніе оскорбленныхъ ими!...

Батенька имѣли такой правъ, а можетъ и комплекцію, что, сдѣлавъ дѣло, потомъ обсуживаютъ, хорошо ли они это сдѣлали. Такъ и тутъ. Они принялись разсуждать—и, не знаю отъ чего, пришла имъ вдругъ мысль, что не парубки, уже наказанные, а братья и инспекторъ виноваты, зачѣмъ не учились, для чего изъ училища отпущены, а пошли на вечерницы, чего никто не поручалъ. А того батенька и не разсудили, что это были святки, праздники, какое тутъ ученіе? можно ли заниматься дѣломъ? надобно гулять, должно веселиться: святки разъ въ годъ; не промориться же въ такіе дни надъ книгами! чудные эти старики! имъ какъ придетъ какая мысль, такъ они и держатся ея—такъ и батенька поступили теперь; укрѣпясь въ этой мысли, начали раздражаться гнѣвомъ все болѣе и болѣе, и придумывали, какъ наказать дѣтей?

Вотъ, какъ они о томъ обдумывали, маменька между тѣмъ, по сродной чувствамъ и сердцу ихъ нѣжности, хотя и о нелюбимомъ за его уродливость сынѣ, но видя его потерпѣвшаго такъ много, плакали все равно, какъ бы и обо мнѣ, пѣстунчикѣ своемъ, если бы это случилось со мною. Сердце матери неизъяснимая вещь!

Оплакавъ страдающаго Павлуса и видя, что слезами ничего нельзя помочь, онѣ принялись лечить его и на таковъ конецъ призвали сельскую знахарку. Женщина въ своемъ мастерствѣ пренескусная была! Могла въ рядъ стать съ лучшимъ пѣмцемъ-лекаремъ. Она, когда было скажетъ, что больной не выздоровѣетъ, а умереть, то какъ разъ такъ и случится. Впрочемъ и сама говорила, что она къ выздоровленію не пмѣла дара лечить, развѣ больной самъ себѣ догадается и выздоровѣетъ. Пожалуйте же. Эта умная и опытная женщина принялась укрѣплять ослабѣвшаго сильно Павлуса. И признаюсь, средство ея было самое близкое къ натурѣ. Она, выкупавши его въ разныхъ травахъ, распареннаго, приказывала немедленно выносить на морозъ, пока хорошенько продрогнетъ. Знавъ свое дѣло, она доказывала, что и желѣзо такимъ же образомъ закаливается и отъ того дѣлается крѣпче; то же желѣзо, бездушное, а то же человѣкъ, созданіе другаго рода, лучшее, слѣдовательно ему скорѣе поможетъ. Но несмотря на это и другія подобныя средства, Павлуса не получалъ облегченія, а изнемогаль все болѣе и болѣе. Такая уже видно была слабая его натура!

Послѣ перваго опыта надъ Павлусемъ, маменька принялась обсуживать, отчего это ихъ сынки, почти дѣти еще—что тамъ: Петрусь 18, Павлусъ 17, а миѣ 16 лѣтъ—возымѣли такую охоту ходить на вечерницы и рѣшили: „это ни кто, какъ Галушка! это опъ

ихъ всему научилъ, чего дѣтямъ на ихъ невинный умъ и нѣогда бы не возшло.“ Съ подобными жалобами на инспектора, онѣ хотѣли идти къ батенькѣ и, какъ всегда это дѣлали, прежде посмотрѣли въ дверную щелочку, чѣмъ они занимаются и въ какой пасси. Тѣ же, какъ я сказалъ выше, проходя все въ большее сердце, наконецъ взбѣшены были до чрезвычайности—а отъ чего? маменька не знали. Извѣстна же имъ очень хорошо была батенькина коплекція, что въ такой часъ не подходитъ къ нимъ никто, ни правый, ни виноватый—всѣмъ будетъ одна честь: кулакъ и оплеухи. Такъ потому онѣ и не пошли, а разсудили залучить къ себѣ батеньку и для того поднялись на обыкновенныя свои хитрости. Громкаго плача батенька терпѣть не могли и болѣе еще сердились; но когда маменька плакали тихомолкомъ и горестно, тогда батенька, лишь бы увидѣли, тотчасъ расчувствовались и захаживали уже сами около маменьки. Видно въ тѣ поры въ батенькѣ пробуждалась любовь, а отъ того и сожалѣніе. Конечно, проживъ около двадцати лѣтъ въ безпорочномъ супружествѣ, они оба уже палюбились и излюбились; но все-таки при видѣ скорби близкаго лица пробуждается какое-то особенное чувство, въ родѣ любовнаго воспоминанія, и рождаетъ уже одно сожалѣніе. Я это нынѣ испытываю на себѣ.

Такъ вотъ маменька по обычаю и принялись въ сосѣдней отъ батенькиной комнатѣ хныкать, будто

удерживая себя отъ плача. Когда батенька это замѣтили, то и пришли въ чувство, описанное мною. Гдѣ и гнѣвъ дѣвался! Они по своему обычаю стали ходить на цыпочкахъ около маменькиной опочивальни и все заглядывали въ непритворенную съ умысломъ дверь, покашливаютъ, чтобы обратить ихъ вниманіе.

Но маменька были себѣ на умѣ: не вдругъ поддавались батенькѣ, а разъ десять замѣтивъ выказывающійся изъ-за дверей батенькинъ носъ—у батеньки былъ очень большой носъ—онѣ бывало тогда только спросятъ: „а чего вы, Миронъ Осиповичъ? не желаете ли чего?“

Тутъ батенька войдутъ смѣло и объясняютъ, о чемъ имъ надо.

Такъ случилось и теперь; но батенька не изъявили желанія ни на что, а начали говорить такъ:

„Я пришелъ съ вами, Оекла Зиновьевна, посоветоваться. Какъ бы ни было, вы мнѣ жена, другъ, сожительница и совѣтница, закономъ мнѣ данная, а при томъ мать своихъ и моихъ дѣтей. Что мнѣ съ ними дѣлать? присоветуйте, пожалуйста. Законъ насъ соединилъ; такъ когда меня рѣжутъ, то у васъ должно болѣть. Дайте мнѣ совѣтъ, а у меня голова кругомъ ходитъ, какъ будто послѣ пріятельской гульни.“

— Когда бъ я знала, Миронъ Осиповичъ, сказали маменька хитростно, что вы на меня не разсердитесь, на мой глупый, женскій умъ, то я дала бы вамъ пре-  
благоразумный совѣтъ.

„А ну-те, ну-те, что вы тамъ скажете?“

— Знаете что? сыны наши уже взрослые, достигли совершенныхъ лѣтъ, бороды брѣютъ: жените ихъ, Миронъ Осиповичъ!

„Чортъ знаетъ таки, что вы, маточка, говорите! Кого женить?“

— Петруся и Павлуся; да и Трушка бы я оженела, чтобы отвратить отъ разврата.

„Съ чего такое дурачество въ голову вошло вамъ, душечка?“

— Это не дурачество и совсѣмъ не глупая мысль. Женится человѣкъ и всѣ свои шалости, даже глупости оставляетъ. Не далеко ходить: вамъ живой примѣръ вы. Вспомните, какія проказы въ здѣшнихъ мѣстахъ строили? Уши горятъ и вспомнивши про нихъ. Васъ вездѣ считали за распутнаго, и ни одна паночка не шла за васъ. Прошрое дѣло, и я бы не пошла, какъ бы меня, почитай, связанную не обвинчали. Вотъ же, сякая-такая, лыками спитая жена, а женясь, вы исподоволь перемѣнили свое скаредное поведеніе и подъ старость стали порядочные. Вотъ тоже будетъ и съ нашими сынами. Какъ мы ихъ оженимъ, да возьмемъ имъ женъ гораздо постарше ихъ, да зубатыхъ, чтобъ имъ волю прекратили, такъ во первыхъ скорѣе дождемся сыновъ отъ сыновъ своихъ и увидимъ чада чадъ своихъ; а во вторыхъ не бойтесь, не пойдутъ больше по вечерницамъ и насъ порадуютъ счастьемъ своимъ.

„Удивляюсь вамъ, Оекла Зиновьевна, какъ вы даже и въ эти дѣта подвержены меклюдін, и у васъ все любовное на умѣ (при семъ маменька плюнула и такъ поморщилась, какъ будто крѣпкаго уксусу отвѣдали). Какъ вы располагаете женить дѣтей? что изъ нихъ будетъ?“

— Теперь покуда дѣти, а послѣ будутъ люди.

Батенька остановился противъ маменьки и смотрѣли на нихъ долго, долго; потомъ покачали головою, прищипывая: „фю фи фи!... фю фи фи!...“ и начали говорить съ возрастающимъ жаромъ: „какъ я вижу: такъ вашъ совѣтъ женскій, бабій, не разсудительный, дурацкій!“ И при послѣднемъ словѣ, выходя изъ комнаты, стукнули дверью крѣпко и уходя, продолжали кричать: „не послушаю васъ, никогда не послушаю!... Женить! имъ того и хочется.“

А маменька оставшись-себѣ одинѣ, начали разсуждать критически, но все въ пол-голоса, все еще потрушивая батеньки, чтобъ не воротился: „какъ же себѣ хотите, такъ и дѣлайте, а я вамъ другаго совѣта не дамъ. Хотя они и моя утроба и вскормлены моимъ сердцемъ, а не вашимъ, но вы моя глава и я—о—охъ! должна повиноваться. Хотя, по вашему, я и глупо разсуждаю, но чувствую, что лучше имѣть одну невѣстку, которая бы и намъ помогала держать ихъ въ рукахъ, нежели сотню, чортъ знаетъ какихъ—тьфу!“ При семъ восклицаніи маменька плюнула, обротись въ ту сторону, гдѣ было село.

Весь описанный мною разговоръ батеньки съ маменькою я слышалъ одинъ—и, признаюсь, мысль маменькина, мысль остроумная и благоразумная, восхитила меня. Женить насъ! что могло быть лучше этого?... Маменька же такъ справедливо, живо, искусно доказали необходимость того... Съ горестью услышалъ я несогласіе батеньки и рѣшительный отказъ. А я уже чувствовалъ такое стремительное, непреодолимое желаніе жениться, потому что со мною послѣдовала перемѣна, которую изъясню словами нашего реверендissime наставника, доминъ Галушкинскаго:

„Божокъ, малъ тѣломъ, но великъ дѣлами, нашелъ средство опутать меня своими сѣтями. Для чего досталъ онъ изъ колчана своего острѣйшую изъ стрѣлъ, намазалъ ее ядомъ, имъ же составленнымъ ядомъ сладкимъ, горькимъ, восхищающимъ, умерщвляющимъ, возвышающимъ и унижающимъ; таковую стрѣлу сей плутишка положилъ на свой лукъ и, помѣстясь въ несравненныя, сѣренькіе, плутовскіе глазки, пустилъ изъ нихъ свою стрѣлу, которая, полетѣвъ, попала мнѣ прямо въ сердце и пронзила его насквозь. Тоненькіе же, длинненькіе, бѣленькіе пальчики, принадлежащіе той, кому и тѣ глазки, теплотою своею распалили всю мою внутренность“.... Увы! я позналъ любовную страсть къ моему восхищенію и вмѣстѣ къ лютomu мученію!... Начало или рожденіе ея, возрастаніе и дѣйствія, я расскажу въ слѣдующей части. Теперь же кончу періодъ юной жизни моей тѣмъ, что случилось.



Батенька рѣшился отправить насъ пока въ училище. Домине Галушкннскій, за произведенное развращеніе (такъ думали батенька) правовъ нашихъ, долженъ былъ заниматься съ нами цѣлый годъ безъ жалованья, на однихъ харчахъ нашихъ, и какъ ему обѣщали, что не объявятъ начальству его о происшедшемъ, то онъ былъ радъ и обѣщевалъ уже наблюдать за нами, какъ за зеницею ока своего.

Насъ снаряжали къ отправленію. Бѣдный Павлусъ, не только ѣхать съ нами, но если бы сказали жепиться, то онъ не могъ бы, ибо пзнемогалъ все болѣе и болѣе. Наконецъ и запахарка объявила, что онъ не такъ боленъ, чтобъ ему выздоровѣть, а отъ того и перестала лечить его. Я долженъ былъ отправляться въ городъ для продолженія такъ удачно начатаго ученія. Но снѣдающая меня любовная страсть и возрѣшіе на слезы страждущаго предмета души моей заставили меня прибѣгнуть къ хитрости, въ моемъ состояніи извинительной. Заблаговременно я притворился больнымъ; маменька поддерживала обманъ мой. Я лежалъ въ теплой комнатѣ подъ шубами, ничего не ѣлъ явно, а всѣми возможными яствами, при секретномъ содѣйствіи бабуся, маменька меня упитывали. Батенька сильно сердился на мою болѣзнь, но не подозревали обмана, и мы его препорядочно *надули* до того, что когда пришло время, то братъ Петрусь съ домине паставникомъ уѣхалъ. Я же, оставшись, пролемогши для приличія нѣсколько дней,

выздоровѣлъ и всталъ для любовныхъ, пріятно невинныхъ наслажденій...

Братъ Павлусъ, послѣ отъѣзда Петруся, не долго страдалъ. Онъ умеръ въ огорченію батеньки и маменьки. Какъ бы ни было, а все же ихъ рожденіе. Батенька рѣшительно полагали, что смерти его причиною домине Галушвинскій, рано и преждевременно поведши ихъ на вечерницы; а маменька, какъ и всегда, сираведливѣе батеньки заключали, что домине Галушеа тѣмъ виновать, что часто водилъ ихъ въ это веселое сборище, а же полагаю, что никто смерти его не виною: она случилась сама по себѣ. Такая видно Павлусина была натура!

По приказанію родителей, я, разлинеявъ бумагу, написалъ въ Петрусь самъ: „знаешь ли, братъ, что? Братъ Павлусъ приказалъ тебѣ долго жить.“ Маменька прослушали и сказавъ, что очень жалко написано, прослезились порядочно. Въ отвѣтъ мнѣ Петрусь странно описывалъ—и все съ высокимъ штилемъ—все отличныя качества покойнаго и въ заключеніе, утѣшая себя и меня, прибавилъ: „теперь намъ, когда батенька и маменька помрутъ, не между шестью, а только между пятью братьями—если еще который не умретъ—должно будетъ раздѣляться имѣніемъ.“

Я говорю, что это былъ необыкновеннаго ума человѣкъ! Онъ вездѣ и во всемъ хваталъ впередъ.

Похоронивши Павлуса, батенька и маменька принялись совѣтоваться какъ устроить насъ. И видно

Батенька въ ту пору были склонны къ жалости, потому что скоро согласились съ маменькою, чтобы уже прекратить мое ученіе. Они приняли въ резонъ, зачѣмъ убыточится, домище Галушеинскому платить лишніе пять рублей каждый годъ, а пользы де не будетъ никакой: видимое уже дѣло было, что хотя бы я всевозможныя училища прошелъ, и какія есть въ свѣтѣ науки прослушалъ, толку бы не было ничего. Откровенно скажу, не пришлись науки по моей комплекціи. Батенька въ заключеніе совѣщанія сказалъ: „пусть и не учится, а будетъ дуракомъ; пусть на себя жалуется: увидитъ, какое зло принесетъ его познаніе“.

Хорошо. Какое зло принесло мнѣ нежеланіе мое учиться? Совершенно ничего. Я также выросъ, какъ бы и ученый; аппетитъ у меня, какъ у всякаго ученаго. Влюблялся въ дѣвушекъ и былъ ими любимъ такъ, что ученому и не удастся; при чемъ онѣ не спрашивали меня о наукахъ—и у насъ творительное, родительное и всякое производилось безъ знанія грамматики. Въ службѣ военной познаніе наукъ послужило мнѣ къ пользѣ: меня, не удерживая, отпустили въ отставку; иначе лежалъ бы до сихъ поръ *на помѣстѣ*. За то теперь живъ, здоровъ и всегда веселъ. Не требовались науки и при вступленіи моемъ въ законный бракъ съ нѣжно-любящею меня супругою, Анисьею Ивановною, съ которою—также безъ наукъ—прижито у насъ пять сыновей и четыре дочери

живьемъ, да трое помершихъ. И имѣніе у брата отстояно и новое приобрѣтено—все безъ наукъ, просто.

Посмотрите же вы, что дѣлается съ учеными, хотя бы и съ сыновьями моими? Знаютъ, каналы, все; не токъмо сотни, да и тысячи—куда! я думаю и сотни тысячъ рублей раскинуть на гривны, копѣйки и скажутъ сколько денежекъ въ миллионѣ рублей. Удивительныя познанія! Волосъ сталъ бы дыбомъ, если бы я прежде того не оплѣшивѣлъ! Мало того: какъ знаютъ все прошедшее! какія есть въ свѣтѣ государства, какой король гдѣ царствовалъ, какъ звали жену и дѣтей! а сами и ногой въ томъ государствѣ не бывали, да знаютъ. Все, все знаютъ отъ сотворенія міра по сей день. Неймовѣрно! А не больше, какъ мои дѣти, и въ томъ же городѣ учились; только и разницы, что не въ томъ училищѣ, гдѣ я. Вотъ и поглотили, кажется, всю премудрость; но за то какъ испитые, голубчики мои! Ни маленькаго брюшка, ни у одного аппетита порядочнаго и, въ добавокъ, никогда не ужинаютъ. Слово не мои дѣти! Дослужились въ полкахъ до чиновъ, и орденовъ, набрали, правда; но нахватили же ранъ и увѣчья. Побрачили все на бѣдныхъ; только и смотрѣли, чтобъ были обученныя.... Тыфу ты пропасть! требуютъ, чтобъ и женщины имѣли умъ! Вотъ вѣкъ! Маменька, маменька! что если бы вы до сихъ поръ не умерли, чтобы вы сказали о письменныхъ женщинахъ?...

Это же сыновья мои единоутробные; а что со вну-

камн дѣлается, такъ и ума не достанетъ понять ихъ! Вѣдь всѣ бѣги небесныя знаютъ, звѣзды у нихъ наперечетъ и куда какая идетъ; не заглядывая въ календарь, скажетъ прямо, когда какая квадра луны настанетъ. Не только мужской полъ поглощаетъ премудрость, самыя женщины. Ну что онѣ такое? ничего больше, какъ женщины, а поди ты съ ними! что уже противъ своихъ матушекъ! прямо въ превыспренности вдаются. Ужъ не только на гусяхъ, но и на клавирахъ рѣжутъ, да какъ! что даже на вариациіи поднимаются, поютъ кантики, совсѣмъ отлично отъ прежнихъ сложенные—и я вамъ скажу, соблазнительно сложенные. Моя Анисья Ивановна заставила однажды нашу Пазиньку спѣть *что нибудь хорошенькое* и слушала ее, раскладывая гарпасію; слушала—слушала—чтожъ? не выдержала, и подошедъ ко мнѣ, страстно поцѣловала; а ужъ бабѣ 52 года! Что же молодыя должны чувствовать отъ ихъ кантиковъ? А рѣчи и разговоры ихъ? Вѣдь и говорятъ и пишутъ все университетскимъ штилемъ; понимай ихъ! А та же Пазинька да Настинька, обученныя по прихотямъ жены моей иностраннымъ діалектамъ, при насъ, битыхъ два часа разговаривали съ офицерами на проклятомъ французскомъ. Какъ усердно ни прислушивался, а не поймалъ ни одного слова; иѣтъ и похожаго, какъ насъ училъ доминіе Галушкинскій! покой душѣ его! Какой же изъ того ихъ разговора послѣдовалъ „результатъ“, какъ говоритъ сказанный гувернеръ, ус-

луживающій невѣсткѣ моей? Пазинька въ ту же ночь, съ тѣмъ же офицеромъ, безъ вѣдома нашего, ушла и, за непростѣніемъ нашимъ родительскимъ, ѣздитъ гдѣ-то съ нимъ по полкамъ. Настинька въ частыхъ перепискахъ съ различными молодыми людьми ловится, бранима бываетъ, да не унимается. А какъ бы по старинному?... Да чего? малолѣткѣ, внучкѣ мои то и дѣло у окна: тотъ-де хорошъ; вотъ прошелъ пригожъ; вонъ у того уснѣи прелестныя и т. п., а еще цыплята 11 и 12 лѣтъ. Тѣфу ты пропасть! скажу я, какъ маменька говорили, и плюнулъ бы при этомъ словѣ, да не знаю куда плюнуть особенно: вездѣ одно и тоже!

Вотъ эти-то обученія, эти наученія, перемѣнили весь свѣтъ и всѣ обычаи. Просвѣщеніе, вкусъ, образованность, политическа, обхожденіе, все не такъ, какъ бывало въ нашъ вѣкъ. Все не то, все не то!... вздохнешь—и замолчишь. Замолкну и я объ нихъ и стану продолжать свои сравненія нашего вѣка съ теперешнимъ.

Конецъ первой части.



## ПА Н Ъ Х А Л Я В С К І Й.

---

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

Хорошо. И такъ, пока еще до чего, приступлю къ сравненію, какъ влюблялся въ нашъ вѣкъ и какъ теперь.

Домине Галушечинскій, рѣдкій наставникъ нашъ, говаривалъ, что любовь есть непзѣяснимое чувство; пріятнѣе, полезнѣе и восхитительнѣе наче прочихъ горячихъ напитковъ; такъ же одуряющее самую умнѣйшую голову; вводящее правда часто въ дураки: но состояніе глупости сей такъ пріятно, такъ восхитительно, такъ.... Тутъ у нашего реверендиссима кровь вступала въ лицо, глаза блистали какъ метеоры, онъ дрожалъ всѣмъ тѣломъ, задыхался.... и падалъ въ постель, точно какъ ошьянѣлый.

Сыновья мои—ужь это другое поколѣніе—конечно также наслышавшіеся отъ своихъ наставниковъ, говорили, что любовь есть душа жизни, жизнь природы, изящность восторговъ, полный свѣтъ счастья, эссенція изъ всѣхъ радостей: если и причинить немовѣрные горести, то однимъ дуновеніемъ благосклонности истребить все и восхитить на цѣлую вѣчность.... Это роза изъ цвѣтовъ, амбра изъ благоуханій, утро природы.... и проч. все такое.

Нынѣшнее—или теперешнее, не знаю какъ правильно́е сказать—поколѣніе, уже внуки мои, имѣя своихъ Галушкинскихъ въ другомъ форматѣ, т. е. костюмѣ, съ другими выраженіями о тѣхъ же понятіяхъ, съ другими поступками по прежнимъ правиламъ, отъ нихъ то, новыхъ реверендиссимовъ наслушавшись, говорятъ уже, что любовь есть пріятное занятіе, что для него можно пожертвовать свободнымъ полу-часомъ; часто необходимость при заботахъ тяжелыхъ для головы; стаканъ лимонаду жаждущему, а не въ покойномъ состояніи находящемуся; недостойная малѣйшаго размышленія, не только позволенія владѣть душою; недостойная и немогущая причинить человѣку малѣйшей досады и тѣмъ менѣе горести. „Отцы и предки наши, какъ во всемъ, такъ и въ любви, были дураки, и занимались ею какъ чѣмъ-то серьезнымъ, вздыхали, даже плакали и—верхъ дурачества!—умирали волею и противъ воли, когда слѣдовало бы на любовь смотрѣть, какъ на ничто“. Такъ говорятъ внуки мои.



Не знаю, кто изъ всѣхъ, такъ различно утсвующихъ, былъ правъ, и что еще о любви скажутъ впередъ; но я, жившій въ вѣкъ домние Галушкинскаго и имъ руководимый, я любилъ сходно правиламъ и чувствамъ сего великаго педагога.

Пріятельница моей маменьки, вдова, имѣла одну дочь, наслѣдницу ста душъ отцовскихъ съ прочими принадлежностями. Эта вдова, умная, не имѣвъ кому поручить дочь свою Тетясю, просила маменьку принять сироту подъ свое покровительство. Маменька, какъ были очень сердобольны ко всѣмъ несчастнымъ, согласились на просьбу пріятельки своей, и похоронивъ ее, привезли Тетясю въ домъ къ себѣ. Это случилось передъ пріѣздомъ нашимъ изъ училища.

Пріѣхавъ къ Святкамъ домой, я увидѣлъ Тетясю и меньше обратилъ на нее вниманіе, нежели на маменькинъ самоваръ. Не знаю, наружность ли Тетяси была такъ обыкновенна, или судьба моя не пришла, только я видѣлъ ее и не видѣлъ, смотрѣлъ на нее и не смотрѣлъ. Она была съ моими сестрами, съ которыми я, по причинѣ различныхъ занятій, рѣдко видался, исключая Софійки, которую я обучалъ играть на гусяхъ и пѣть кантати.

Въ самомъ дѣлѣ, чему было обратить мое вниманіе? Тетяся была лѣтъ пятнадцати дѣвочка, ростъ ей выгнало, худа, по послѣ я замѣтилъ, что она складывается.... лицомъ ни черна, ни бѣла, середка на половинѣ, щечки полныя, румяныя, по изредка

рябоватыя; глаза сѣрые, въ началѣ будто и ничего, но послѣ.... канальскіе глазки! ручка полная, съ длинными пальчиками.... и право ничего больше, что бы значительно бросилось въ глаза! — Внуки мои, описывая красоту женщины (о дѣвцахъ, по неприличію, они и не думаютъ и не обращаютъ на нихъ вниманія; замужнихъ только удостоиваютъ замѣтить и вскаты ихъ благосклонностей), всегда начинаютъ съ пожекъ, ими плѣняются, ими любятъ, ими восхищаются, а прочее все — прибавленіе. У насъ бывало такъ, что прежде разсматриваемъ головку, а тогда уже смотримъ на всю.

Вотъ эта Тетяся и была для меня ничто, какъ равно и я для нея. Мы бывали и вмѣстѣ съ нею, да какъ ничего, такъ ничего и не было.

Отошли Святки, надобно было приниматься за работу. У маменьки не дремлетъ никто. Бабы и дѣвки дворовыя само по себѣ, а дѣти само по себѣ. Панночкамъ, уже начинавшимъ импноваться „барышнями“, задана была работа „выбратъ пшеницу“. Эта пшеница нужна была для сдѣланія изъ нея муки „на Пасху“, къ будущему „великодню“ (Воскресенію Христову). Для такой муки надобно было, чтобы пшеница была зерно въ зерно, и для того барышники садлись за столъ, и разсыпавъ по нему пшеницу, все нечистое изъ нея до послѣдняго выбирали и выкидывали, а потомъ чистую, уже выбранную пшеницу откладывали особо. Занятіе полезное, пріятное и склоняющее къ меланхоліи.

Я, какъ маменькинъ пѣстунчикъ, мѣсяца три имъ невидѣнный, не отпускался отъ нихъ къ братьямъ въ панчевскую, а все большею частью сидѣвшій въ ихъ опочивальнѣ на лежанкѣ и непремѣнно чѣмъ-нибудь лакомившійся, не отпусая и послѣ Святокъ къ братьямъ, а посаженъ вмѣстѣ съ сестрами выбирать пшеницу. Маменька меня тѣмъ урезонили, что надо-де уже мнѣ приучиться къ хозяйству, а эта часть самая хозяйственная и полезная. Я не свучалъ подобными запятіями, зналъ, что маменька не престануть улаждать меня разными заѣдками. Съ нами вмѣстѣ занималась этою хозяйственною и полезною частью Тетяся; а сестра Вѣрка забавляла насъ разными веселыми сказками и прісказками.

Вотъ мы выбираемъ пшеницу день, два и—ничего. На третій день насъ разсидили по разнымъ столамъ: по двѣ сестры сѣли на особыхъ столахъ, а Тетяся сѣла особо; и когда я пришелъ къ нимъ, то очень натурально, что я долженъ былъ сѣсть за однимъ столомъ съ Тетясею. Маменька, какъ уже извѣстно, были довольно — гдѣ нужно — хитренькія. Прошлое дѣло; а въ этомъ случаѣ чуть ли онѣ не схитрили, какъ покажутъ послѣдствія. А тутъ еще къ ихъ хитростямъ вмѣшался всесвѣтнѣйшій шалунъ, проказникъ, утѣшающійся мученіями смертныхъ, крылатый божокъ, слѣпецъ все зрящій, однимъ словомъ—Амуръ, балованный сыночекъ Венеры.

Вотъ, когда я сѣлъ за одинъ столъ съ Тетясею съ

намѣреніемъ выбирать пшеницу, садясь коснулся своимъ колѣномъ ея колѣна.... Кажется и ничего: мало-ли случается столкнуться колѣномъ или иначе какъ-съ кѣмъ бы то ни было, и вѣдь ничего же; поди же, что случилось со мною!... При этомъ столкновеніи меня вдругъ словно снѣгомъ обдало, я задрожалъ; но эта дрожь была не отъ холода и озноба, а отъ сильнаго жару, который вдругъ воспламенился во мнѣ.... я ничего не взвидѣлъ, ни пшеницы, разсыпанной передо мною, ни Тетяси, сидящей противъ меня.... въ головѣ сдѣлался шумъ, а сердце такъ и колотилось. Домине Галушкинскій потомъ уже изъяснилъ мнѣ, что это послѣдовало со мной отъ перваго пораженія Амуровой стрѣлы, которую онъ—бестія!—омокаетъ для сего въ водахъ рѣки Стикса.

Хорошо. Вотъ какъ я это все уже перенесъ, то и чувствую, что туманъ проходитъ, пшеница передо мною такъ и прыгаетъ и направо, и налево; а хочу схватить какое нибудь зерно, такъ рука моя дрожить сильно и не можетъ настигнуть зерна ни пшеничнаго, ни ячменнаго и другаго какого въ ней находящагося. Скамейка подо мною дрожить; печь, хотя и большая, а дрожить; столъ, окна, сестры, стѣны, Тетяси, все куда ни гляну, все дрожить. Не подумайте однако же, чтобы это въ самомъ дѣлѣ дрожало, о нѣтъ! все стоитъ спокойно и находится благополучно; но это я одинъ дрожу всѣмъ корпусомъ и духомъ, или какъ домине Галушкинскій говаривалъ:

трепещетъ во мнѣ вся физика или естественность, равно и мораль или нравственность. Вотъ какъ перестроилась моя нравственность, и я мало по малу началъ приходить въ себя, т. е. въ разсудокъ, то и принялся за выборъ пшеницы.

Но, продолжая заниматься, я сгрустнулъ и съ удовольствіемъ вспоминалъ о бывшемъ со мною сладко-тягостномъ положеніи. Какъ бы его возродить въ себѣ еще? Извѣстно, какъ и отъ чего произошло первое волненіе; и такъ я, притаивъ дыханіе, будто выбираю пшеницу, а самъ только лишь пересыпаю ее и изъ подлобья гляжу на Тетисю.... и, была не была!... толкъ ее тихонько колѣномъ.... она покраснѣла.... о верхъ счастья!... покраснѣла, губками зашевелила, какъ будто приготовляясь съ кѣмъ цѣловаться, задрожала.... а на меня не смотритъ....

Конечно и ее божокъ поранилъ своею стрѣлою, какъ и меня, потому что она послѣ моего толчка поминутно то краснѣла, то блѣднѣла. то тяжело дышала.... Я же былъ въ большомъ недоумѣніи, какъ мнѣ далѣе продолжать открытіе пламенной любви своей? Я былъ неопытенъ и невнимателенъ ко всѣмъ рассказамъ объ этомъ предметѣ, передаваемымъ намъ реверендissime Галушенинскимъ. Наконецъ сама природа помогла моему недоразумѣнію и вступила въ права свои: она указала мнѣ на прелестныя, бѣленькіе, тоненькіе, длинныя пальчики предмета моей страсти, которыми она передъ глазами моими—не выбирала—а

перебирала, какъ и я, пшеницу.... Прелесть ихъ меня поразила, я любовался долго.... потомъ самъ себя не помня, подвинулъ къ ней свою руку.... подвинулъ... и своимъ пальцемъ задѣлъ за ея пальчикъ... задѣлъ и держу.... Уфъ! какъ она стала красна! я думалъ; что кровь брызнетъ изъ щекъ ея... но я ничего, все держу, и крѣпче... наконецъ завладѣваю другимъ пальчикомъ... далѣе третьимъ... четвертымъ... и вся ручка ея — дрожащая — въ моей торжествующей.... я сжимаю ее.... она еще болѣе краснѣетъ.... я сжимаю крѣпче.... она взглядываетъ на меня... какъ? и что за глазки!... жметъ мою руку и едва внятно лепечетъ: „серденько мое!...“ я, едва помня себя, удержался, чтобъ не вскрикнуть, но шепотомъ сказалъ ей, страстно смотря въ ея сѣренькіе глазки: „душечка!“

Вотъ ровно пятьдесятъ девять лѣтъ, какъ это восхитительное событіе случилось со мною, но я все живо помню; помню каждое біеніе сердца моего и силу удара, каждое движеніе души, т. е. нравственности моей, каждый помыслъ ума моего... И воспоминаніе сладко, что же было въ существенности! Семнадцать разъ я объяснялся въ любви дѣвушкамъ, разумѣется разнымъ, но ни при одномъ объявленіи не чувствовалъ такой сладости! Паря держу, что нынѣшніе молодые люди и со той доли того не чувствуютъ при объявленіи любви—если они еще и объявляютъ ее—что я и другіе въ нашъ вѣкъ чувствовали. То была истинная любовь, а теперь—тьфу!

Сестры мои не могли слышать нашихъ любовныхъ изъясненій или замѣтить восторговъ нашихъ; онѣ, переслушавъ Вѣрочкины сказки, за что-то поссорились, наконецъ помирились и съ шумомъ сѣѣшили оканчивать выборъ своего урока: каждому изъ насъ дано было по большой мѣскѣ пшеницы, чтобы перебрать ее.

Мы забыли не только о пшеницѣ, но не помнили, существовала ли вселенная: такъ намъ было хорошо, сѣѣнивъ наши пальцы, сжимать ихъ одинъ другому и страстно взирать другъ на друга... мы были внѣ міра, насъ окружающаго!...

„Пойдемъ въ сѣѣжки играть!“ — закричала сестра Любка.— „А вы кончили ли свой урокъ?“ — спросили насъ сестры.

Куда! мы пачали-было прилежно, но прелестный Амуръ помѣшалъ намъ своимъ сладостнымъ занятіями. Тетяся сказала, что уже немного остается, что мы скоро доберемъ и выйдемъ къ нимъ играть, а онѣ, чтобы насъ не ожидая, шли бы себѣ играть. Сестры шарахнулись изъ комнаты.

Тутъ намъ, оставшимся вдвоемъ съ глазку на глазокъ, была своя воля. Линь только затворилась за сестрами дверь, я, полный любовнаго пламени, забывъ всякій порядокъ и не наблюдая постепенности, вмѣсто того, чтобы прежде разцѣловать ручки моей богини, я притащилъ ее чрезъ столъ къ себѣ... началъ дѣйствовать прямо на бѣло.... протянулъ къ ней свою

пламенную головку... и уста наши слились на добрую четверть часа!... Невыразимое блаженство!... Отдохнемъ, переведемъ духъ; я скажу: „серденько!“, она промолвитъ: „душечко!“—и сольются наши счастливыя уста!... Потомъ она скажетъ: „серденько!“, а я уже отвѣчаю:—„душечко!“—и опять цѣлуемся... Тутъ-то я нашелъ, что моя Тетяся несравненная красавица и что ей подобной въ мірѣ быть не можетъ. Все въ ней казалось мнѣ восхитительно, и я предпочелъ бы ее въ тотъ часъ всѣмъ красавицамъ на свѣтѣ.

Пожалуйте же, что изъ этого выйдетъ. Вотъ, какъ мы себѣ такъ утопаемъ въ блаженствѣ отъ взаимныхъ поцѣлуевъ и забываемъ всю вселенную, я, въ какомъ ни былъ восторгѣ, а замѣтилъ, что дверь, противъ меня находящаяся, все понемногу отворяется, и видно, что кто-то подсматриваетъ за нами; я сдѣлался осторожнѣе и уже не притягиваю къ себѣ Тетяси, но невольно наклоняюсь къ ней, когда она меня къ себѣ тащитъ. Она замѣтила мою уклончивость, начала осматриваться и также увидѣла подсматривающаго насъ. Смутилась немного, отняла у меня свою ручку: мы утерлись и принялись прилежно заниматься пшеницею.

Видя наше спокойствіе, подсматривавшая особа, не надѣясь болѣе что замѣтитъ, отворила дверь и вошла... Судите о нашемъ замѣшательствѣ! Это вошли маменька! это онѣ и подсматривали за нашими дѣланіями. Мало сказать, что мы покраснѣли какъ ва-



реные раки! пѣтъ, мы стали гораздо красивѣе; и свѣта не взвидѣли, не только пшеницы!

Ну-те. Онѣ вошли—и ничего. Походили по комнатѣ, и вдругъ подошли къ намъ и спросили, отъ чего мы до сихъ поръ не выбрали пшеницы? — Мы молчали; что намъ было отвѣчать?—Какъ добрыйшшая изъ маменекъ, помолчавъ, сказали со всею ласкою: „Видно вамъ некогда было, занимались другимъ? А?“ Мы, отъ смущенія, продолжали молчать. Маменька подошли къ намъ, поцѣловали Тетясю и меня въ голову и сказали съ прежнею все ласкою: „полно же вамъ записываться: у васъ не пшеница на умѣ. Оставьте все и идите къ мнѣ“.

Мы съ радостью оставили пшеницу и пошли за маменькой въ ихъ опочивальню. Онѣ насъ усадили на лежанкѣ, поставили разныхъ лакомствъ и сказали „ѣшьте же, дѣточки, пока-то до чего еще дойдеть“. Мы ѣли, а маменька мотали пятаки; потомъ спросили меня: „что, Трушко, какъ я вижу, такъ тебѣ хочется жениться?“

— Хочется, маменька, нестерпимо! — отвѣчалъ я, обсасывая пальцы, запачкавшіеся въ медовомъ вареньѣ.

„И мое желаніе такое есть, и мнѣ лучшей невесточки не надо, какъ моя Тетяся“, — сказали маменька и поцѣловали ее въ голову. „Такъ что же будешь дѣлать съ Мирономъ Осиповичемъ? Вбилъ себѣ въ голову, чтобы сдѣлать изъ тебя умнаго; объ одномъ

только и думаетъ; а о здоровьѣ твоемъ и объ моемъ счастьѣ ему и нуждушки мало. Нечего дѣлать, Трушко, поѣзжай съ Галушкой еще въ городъ, да не учись тамъ, а такъ только побудь; я Галушѣ подарю еще холста, такъ онъ будетъ тебя нѣжить; а я тутъ притворюсь больною, пошлутъ за вами, и я уже до тѣхъ поръ не встану, пока не вымучу у Мирона Осиповича, чтобы тебя женилъ. Чего намъ дожидать? Развѣ, чтобы разшаллся, какъ Петрусь, и чтобы и тебя также окалѣчили, какъ Павлуса? Скорѣе сама въ гробъ пойду. Нечего же плакать, Трушко (при маменькиныхъ словахъ я плакала навзрыдъ, не отъ восторга, что скоро женюсь на Тетяси, предметъ моего сердца, но что долженъ еще ѣхать въ городъ и продолжать это проклятое ученье); потерпи немножко, за то послѣ навсегда свободенъ будешь. Женатаго уже не нужно учить“.

— Нельзя ли, маменька, меня теперь же поскорѣе женить, чтобы не ѣхать?—сказалъ я, продолжая хныкать.

„По миѣ—сказали маменька—я бы тебя сего же дня оженила, ужасъ какъ хочется видѣть сыны сына моего—такъ что же будешь дѣлать съ упрямымъ батенькою твоимъ?“

— Такъ лучше я притворюсь больнымъ—сказалъ я, утирая слезы,—я умѣю такъ притвориться, что и самъ батенька повѣритъ.

Маменькѣ очень понравилась моя выдумка, и онѣ

обрадовавшись, расцѣловали меня, обѣщали поддерживать хитрость мою и дали слово, когда я останусь и какъ похоронить Павлуса—уже не надѣялись, чтобъ онъ выздоровѣлъ, — то и приступить тотчасъ къ батенькѣ и поставить на своемъ. Въ заключеніе приказалъ мнѣ съ Тетясею при нихъ же поцѣловаться, какъ жениху съ невѣстою.

Восторгу нашему не было границъ.

Теперь я только понялъ мамонькины хитрости, что имъ очень хотѣлось, чтобы я женился именно на Тетясѣ, какъ на невѣстѣ довольно богатой; и для этого, чтобъ дать намъ поводъ влюбиться другъ въ друга, посадили насъ за одинъ столъ выбирать пшепцу, а сами подсматривали, какъ мы станемъ влюбляться. Какъ же имъ было не любить меня паче всѣхъ дѣтей, когда я не только исполнялъ все по волѣ ихъ, но предугадывалъ самыя желанія ихъ!

Кончивши съ Тетясею любовныя наши восторги, я приступилъ притворяться больнымъ. Батенька слѣпо дались въ обманъ. При нихъ я, лежа подъ шубами, стоналъ и охалъ; а чуть они уйдутъ, такъ я и вскочилъ, и ѣмъ, и пью, что мнѣ вздумается. Съ Тетясею амурюсь, маменька отъ радости хохочутъ, сестры—онѣ уже знали о планѣ нашемъ—припѣваютъ намъ свадебныя пѣсни. Одни только батенька не видѣли ничего и, приходя провѣдывать меня, только что сошлись отъ глѣва, видя, что имъ не удастся притѣснить меня.

Блаженное было время, какъ вспомню! А вспоминаю часто, особливо достигши старости. Первая любовь—разсказывалъ мнѣ Миронушка, одинъ изъ сыновей моихъ—есть истинная любовь и остается у человека на всю жизнь его. Правда истинная! Насъ судьба не соединила съ Тетясею, но я всегда и въ супружествѣ вспоминалъ объ ней. Быть можетъ и потому, что она одна изъ любимыхъ мною, даже и Анися Ивановна, моя законная супруга, такъ не любила меня, какъ незабвенная Тетяся, и изъ всѣхъ любимыхъ мною, коихъ могу насчитать до тридцати, я ни съ одною такъ пріятно не амурился, какъ съ Тетясею, отъ того и незабвенною.

Хорошо. Вотъ, какъ я такъ восхитительно болѣю, а батенька и отправили Петруся, а тутъ и Павлуся похоронили; я приступилъ къ маменькѣ, чтобъ женили меня.

Въ одинъ день маменька, собравшись съ духомъ, пошли къ батенькѣ, чтобъ переговорить о моемъ благополучіи.... Куда! я думаю, и десяти словъ не успѣли сказать, какъ бѣгутъ со всѣхъ ногъ назадъ и еще простоволосыя!... Батенька, по своей горячности, турнули ихъ и сбили платокъ съ головы.... Маменька, прибѣжавъ безъ памяти, чѣмъ попадя покрыли поскорѣе голову и принялись жестоко плакать. Потомъ приказали мнѣ играть на гусляхъ и пѣть кантатъ: *ужъ я мученіе злое терплю*, а сами все плакали. Тутъ я догадался, что батенька заупрямились и не соглашаются меня женить, а отъ того и самъ плакалъ.

Маменька—изъ всѣхъ мамепекъ добрейшая—забывъ, что онѣ сами претерпѣли, принялись утѣшать меня и уговаривали слѣдующими словами: „не тужи, Трушко. Будь я канальская дочь, когда не переупрямлю его. А не то, поѣду въ Корнауховку (другая наша деревня), да тамъ васъ и свѣнчаю. Пусть послѣ того разведетъ васъ.“

Батенька, какъ разозлились на маменьку, то сильно вскипѣла у нихъ кровь и произошла жажда. Вдругъ на встрѣчу имъ песуть буйшинъ терноваго квасу, рѣзкаго, холоднаго. Они, не разсуждая долго, схватили буйшинъ и тутъ же, не сходя съ мѣста, выдули его почти половину. Выпивши и захохали.... охъ, да охъ! не долго ходивши слегли въ постель.

Лечили батеньку и знахари и даже лекарь изъ города, все ничего. Послали за Петрусею и взяли его съ домине Галушкинскимъ изъ училища. Батенька, умирая, приказывали мнѣ и не думать о женитьбѣ до тридцати лѣтъ, а прежде служить. Петрусѣ опредѣлится, по окончаніи ученія, въ русскіе полки, что около насъ квартировали—и туда же взять и меня. Меньшіе же братья очень недавно отвезены были въ кадетскій корпусъ, даже въ самый Петербургъ, то про нихъ батенька ничего и не говорили. Маменькѣ поручили наблюдать за хозяйствомъ и потомъ раздѣлить насъ и дочерей выдать замужъ, награди вещами и платьями конхъ НВ у маменьки было до пропасти, еще отъ ихъ бабушекъ оставшихся. Потомъ

ерѣпо-на-ерѣпо приказывали маменькѣ, устроивъ все это, постричься въ монахини, чтобъ сохранить вѣрность къ нимъ и въ гробѣ лежащимъ.

Распорядивъ все это, батенька прекрасно, тихо и спокойно умерли. Маменька, приказавъ все, что нужно устроить къ погребенію, и пославъ оповѣстить сосѣдей о такомъ случаѣ въ нашемъ домѣ, пошли въ анбаръ что то выдавать, а тутъ пріѣхали сосѣди нѣкоторые навѣстить маменьку въ горѣ. Маменька пошли къ нимъ, и какъ пришли къ тѣлу батенькиному, тутъ были и гости, охнули громко, сомлѣли и покатались на полѣ. Такъ нѣжно любили онѣ батеньку! Мы не знали, что дѣлать съ ними; хотѣли пощекотать въ носу, какъ дѣлывали батенька въ такомъ случаѣ, но одна изъ сосѣдокъ, видя бѣду, бросилась и закричала: „воды, воды!“ Желщина наша, тутъ же стоявшая, какъ брызнетъ на маменьку.... Маменька какъ вскочить, какъ дать ей туза, такого, что та и сама уже хотѣла сомлѣть. „Экая дура!“ такъ закричали на нее маменька: „брызнула какъ будто изъ ведра, да еще холодною водою! Такъ ты меня на смерть простудишь.“ Послѣ того исправили этотъ безпорядокъ: приготовили тепленькой водицы, и какъ только маменька сомлѣютъ — а онѣ сомлѣвали при всякихъ вновь пріѣзжающихъ гостяхъ—то на нихъ этою водою брызнуть чуть-чуть, а онѣ дунуть глазами и очувствуются. Ужасъ какъ онѣ убивались по батенькѣ!

А какъ только жалко маменька приговаривали, пла-

чучи надъ батенькою, такъ это прелесть! хоть сейчасъ на бумагу пиши. Я думаю ни одинъ сочинитель не напишетъ такъ жалко, какъ маменька приговаривали; а онѣ же были не грамотныя. Если бы онѣ жили въ нашъ вѣкъ, когда нѣтъ стыда женщинамъ знать грамоту, то, я думаю, изъ нихъ былъ бы такой сочинитель, что ну! Кромѣ жалкихъ словъ всякаго разбора, онѣ еще при всѣхъ торжественно говорили, что „какая бы ни была моя жизнь за нимъ и сколько я отъ него, моего соколика, претерпѣла, а не парушала моей супружеской вѣрности ни однажды. Въ помыслахъ-де человѣкъ не властенъ, но дѣломъ я не провинилась.“ Всѣ предстоящіе плакали, слушая ея жалобныя стоны и приговорки. Откуда у нихъ слова брались!

Когда все было готово къ выносу, домниче Галушкинскій, усердствуя чести нашего дома, просилъ позволенія произнести надгробное слово, имъ самимъ сочиненное. Всѣ присутствующіе обрадовались случаю услышать что ни есть умненькое, просили его проговорить, и реверендиссиме, влѣзши на стулъ, началъ по тетрадѣ:

„Въ мірѣ существуетъ много дѣйствій: а каждому дѣйствию есть своя причина. Собравшееся многое множество сюда вельможныхъ, благородныхъ и подлыхъ особъ, есть дѣйствіе, а причина сему дѣйствию не что другое, какъ распростертый предъ нами — ихъ вельможность, Лубенскаго казачьяго полку подиранор-

ный Миронъ Осиповичъ, знаменитый панъ Халявскій! Что ихъ вельможность лежать распростерты, очи ихъ смежены, уста слипнуты, руки окостенѣли—сіе есть дѣйствіе; но дѣйствію сему какая причина? Ихъ вельможность умерли. Ихъ вельможность, пани подпрапорная съ чады и домочадцы плачетъ и рыдаетъ; и сіе есть дѣйствіе, а дѣйствію сему причина та, что знаменитый панъ подпрапорный, ихъ вельможность, умерли. Когда же пани подпрапорная такъ плачутъ и убиваются, то неужели такъ дѣйствуютъ по пустому? Нѣтъ, слушатели! тутъ есть причина: ихъ вельможность, панъ подпрапорный, были человѣкъ доброй души и благодѣтельныхъ чувствъ. Когда же пани подпрапорная плачутъ, то намъ ли молчать какъ камениамъ безгласнымъ? Ни чутъ! И такъ—плачьте велико-вельможные, плачьте вельможные, плачьте благородные, плачьте подлые, плачьте старшина, плачьте казаки, плачь гетманщина, плачь Россія, плачь вселенная! Ихъ вельможность, знаменитый панъ подпрапорный, Миронъ Осиповичъ Халявскій, гробу предается! Плачу и я и—умолкаю!“

И подлинно всѣ слушавшіе это краснорѣчивое надгробное слово, всѣ плакали на взрыдъ. И камень бы заплакалъ, если бы могъ слушать! Маменька же то и дѣло, что брякали на полъ, но бывъ вспрыснуты водою, пакн вставали на новыя слезы.

Чтобы не разжалобливать читателей, скажу коротко, что батеньку похоронили прекрасно, какъ долгъ



требовалъ. А какіе были поминальные обѣды, такъ чудо! Всего много и изобильно. Притомъ же гости, чтобъ не давать маменькѣ горевать, жили безвыѣздно съ семействами. Сосѣдки, имѣющія дочерей, совѣтовали маменькѣ поскорѣе женить Петруся, чтобы хозяинъ былъ въ домѣ; но маменька были себѣ на умѣ; онѣ соглашались женить, да не Петруся, а меня, и ожидали только, чтобъ поминальные дни отошли, чего и я ждалъ съ нетерпѣніемъ. Петрусь настаивалъ, чтобъ его прежде женить какъ старшаго, но маменька ссылались на послѣднюю волю батенькину, что ему должно служить. Тутъ и Петрусь напоминалъ, что батенька приказывали мнѣ не жениться до тридцати лѣтъ; такъ добрая маменька увѣряли и божились, что батенька это говорили въ жару и безъ разсудка. Неизвѣстно, чѣмъ бы это все окончилось, какъ новое несчастье постигло наше семейство.

У батеньки былъ большой пріятель, армейскій—не шанъ, а господинъ полковникъ, по сосѣдству квартировавшій у насъ полкомъ. У! да и бойкая голова была! Онъ такъ возобладавъ батенькою, что даже заставилъ ввести за столомъ стеклянные стаканы и рюмки, а также ножи и вилки. Уговорилъ меньшихъ братьевъ отправить въ кадетскій корпусъ и самъ письма писалъ о пріемѣ ихъ. Что бы онъ еще надѣлалъ съ нами, если бы батенька не померли такъ скоро. Однако же этотъ злой человѣкъ не унялся, а принялся горемъ убить маменьку. Вотъ послушайте, что произошло.

Въ одинъ день пишетъ къ маменькѣ, что будетъ къ намъ завтра и привезетъ къ Софіѣ жениха, какого-то поручика. Маменька и ничего; еще обрадовались, что-де невѣстку беремъ, т. е. Тетясю за меня, такъ надо съ хлѣбовъ одну дочку долой. Ожидаютъ господина полковника съ женихомъ.... да встати сказать, что этотъ господинъ полковникъ не то что панъ полковникъ: нѣтъ той важности, нѣтъ амбіціи, гонору; ѣздитъ одинъ душею на парѣ лошадей безъ конвою, безъ сурмъ и бубенъ; не только сиди, хоть ложись при немъ, онъ слова не скажетъ и даже терпѣливо сносить, когда противорѣчатъ ему. Маменька справедливо про него говорили: „онъ такой полковникъ противъ нашего ясновельможнаго пана полковника, какъ дворовый индюкъ противъ выкормленнаго“.

Хорошо. Вотъ и ожидаютъ ихъ пріѣзда. Софія, какъ завидѣла, что уже ѣдутъ, спряталась прямо на чердакъ. Въ самомъ дѣлѣ, ея положеніе ужасное! Какъ ей показаться, когда пріѣхали смотрѣть ее? Но прячась, поручила сестрамъ и дѣвкамъ высмотрѣть каковъ ея женихъ.

Пріѣхалъ наконецъ полковникъ и женихъ; маменька усадили ихъ противъ дверей, идущихъ въ ихъ спальню. Дверь эта отворялась изъ спальни сюда и состояла изъ двухъ половинокъ и запиралась крючкомъ. Въ верху этихъ дверей была щелочка. Это описаніе нужно.

Вотъ какъ усѣлись, и разговариваютъ объ урожаѣ,

о смерти батенькиной, о скотскомъ надежѣ, и тутъ полковникъ началъ записывать на счетъ Софіи и жениха и принялся рассказывать о достоинствахъ жениха.... какъ вдругъ дверь, описанная мною, съ шумомъ разорвавшая державшій ее крючокъ, съ трескомъ отворается къ гостямъ, и изъ нея, какъ изъ мѣшка огурцы, кучами выпадаютъ сестры мои, дѣвки, бабы, дѣвчонки, и всѣ замарашки, какія могли быть въ дворѣ. Это онѣ любопытствовали рассмотреть жениха въ дверную щель. Какъ же щель была вверху дверей, такъ онѣ наставили столовъ, скамеекъ и на нихъ взмошлись, налегая одна на другую. Тягости отъ нихъ дверь не могла выдержать, обломилась, растворилась.... и всѣ зрительницы полетѣли, кувыряясь одна чрезъ другую.... Весьма естественно. что падавшія послѣ, упираясь на лежащихъ уже, должны были перекувыркиваться вверхъ ногами и ими задѣвать гостей.... Любопытная сцена была! не только такой, я и подобной въ Петербургѣ не видалъ въ театрѣ; хоть и тамъ много смѣшнаго, но все не то, куда!

Насмотрѣлся и нахохотался полковникъ съ женихомъ! И маменька съ трудомъ удерживались, чтобъ не хохотать, но имъ неприлично было смѣяться. а слѣдовало сердиться за такой безпорядокъ; онѣ такъ и сдѣлали: давай колотить, по чему попало, лежащихъ и уходящихъ отъ нихъ. А полковникъ хохочетъ, и замѣтивъ, что между павшими жертвами было нѣ-

сколько лицъ опрятнѣ одѣтыхъ (то были мои сестры и моя богиня, Тетяся), подумаль, что между ними должна быть и Софійка, хотѣль удержать Надю, но та отбила ему всѣ руки и таки вырвалась и ушла. Маменька объяснили ему, что это еще не старшая, и примолвили: „та совсѣмъ запряталась; и куда же вы бы думали? На чердакѣ. Вѣдь то-то дѣтскій умъ: теперь прячется отъ жениха, а послѣ за-мужемъ сама будетъ за нимъ бѣгать.“ Послали однако же за Софійкою.

Куда! она всѣхъ посыльныхъ переколотила, и если бы не обманомъ, не свели бы ее оттуда въ цѣлый день. А то какъ сманили съ чердака и ввели въ особую комнату, да туда и жениха впустили. Софійка (такъ была научена маменькою) отъ него и руками и ногами, знай кричитъ: „не хочу, не пойду!“, но женихъ, разсмотрѣвши ее внимательно, сказалъ маменькѣ: „моя; беру. Благословите только.“ Какъ бы и не понравиться кому такой дѣвчѣ? Крупная, полная, румяная, черноволосая, и какъ будто усны высыпали около большихъ толстыхъ красныхъ губъ ея.

Маменька очень обрадовалась, что дочь ихъ понравилась такому достойному человѣку, и потомъ съ полковникомъ располагали, когда сдѣлать свадьбу и проч., и тутъ уже, естати, начали спрашивать: кто женихъ, какъ зовутъ, откуда, что имѣетъ, не имѣетъ ли дурныхъ качествъ, т. е. не пьяница ли онъ, не игрокъ ли, не буйнъ ли? и проч. такое. Въ

нашъ вѣкъ прямо обо всемъ такомъ старались узнавать всегда до свадьбы, чтобъ послѣ не тужить.

Это еще не былъ сговоръ, и не то, чтобы по те-перешнему, слово дано; совсѣмъ нѣтъ. Часто случалось, что такъ обнадеженный женихъ, возвращаясь съ восхищеніемъ, находилъ у себя въ экипажѣ тыкву; послѣ чего, какъ яснаго отказа, не смѣлъ болѣе въ домъ показаться. А потому и маменька, хотя и ласково обходилась съ женихомъ и будто бы *е таво*, да были себѣ на умѣ: опѣ хотѣли прежде все обстоятельно узнать касающееся до жениха и достатка его, и тогда уже рѣшить по обстоятельствамъ. Это въ нашъ вѣкъ была уловка: имѣть жениха наготовѣ. Часто три, пять жениховъ вмѣстѣ, всѣмъ дано слово, обо всѣхъ собираютъ свѣдѣнія и потомъ одному отдаютъ дочь, а прочимъ подносятъ тыквы. Само по себѣ разумѣется, что невѣста ничего не знаетъ и не имѣетъ права выбирать, а получаетъ и любитъ того, кого ей подведутъ. И прекрасно было, никто не бралъ на себя разбирать сходства характеровъ, доискиваться сочувствій, наблюдать симпатію душъ—ничего не бывало! Живутъ да живутъ. Только развѣ при похоронахъ одного изъ нихъ услышишь, что другое лицо хвалится ли счастливою жизнью, съ нимъ проведенною, или высчитываетъ бѣдствія, отъ него перенесенныя. При жизни же ихъ никто ничего за ними не замѣчалъ: шли за добрыми людьми. Теперь же, батюшки мои!... на другой день свадьбы знаешь, сча-

стливы ли супруги другъ другомъ, или какъ кошка съ собакою!

Обратимся же къ своей матеріи. Только какого же промаха дали маменька при этомъ разговорѣ съ полковникомъ, такъ я не наудивляюсь, а особливо знавши ихъ тонкій умъ и природную хитрость, посредствомъ которой онѣ иногда даже и батенькою управляли. Говоривши о сватовствѣ сестры, онѣ сказали, что желали бы поспѣшить выдать Софійку скорѣе за тѣмъ, что имъ нужно сына женить.

„Какого сына?“ спросилъ съ удивленіемъ полковникъ. „Неужели Петра?“

— И, вѣтъ—отвѣчали маменька: — этотъ болванъ, пожалуй, только о томъ и думаетъ, но вотъ ему! (при семъ маменька въ ту сторону, гдѣ былъ Петрусь, показали большой шишъ). Я своего сына любимчика, Трушка, хочу женить.

„Помилуйте, сударыня! (полковникъ съ матушкою былъ политиченъ и всегда величалъ ее сударынею, какъ будто какую особу). Помилуйте, какъ его женить? Онъ еще мальчикъ, дитя.“

— Ого! возразили маменька: да у него уже не дѣтское на умѣ. Раньше женить, такъ онъ и понятія не будетъ имѣть о разгульной жизни, и поневолѣ будетъ постояннымъ мужемъ. При томъ же онъ уже влюбленъ въ ту барышню, на которой я располагала женить его.

„Вы погубите его и ту несчастную дѣвушку, на

которой жените его“, сказалъ полковникъ съ жаромъ: „лучше опредѣлите его въ училище, пусть онъ продолжаетъ ученіе.“

— И, мой батюшка! (такъ маменька выражались противъ уважаемаго ими лица. Было за что уважать врага нашего семейства! Вотъ послушайте далѣе). Какъ ему продолжать, когда онъ не начиналъ еще учиться?—Тутъ онѣ рассказали полковнику всѣ штучки: какъ подкунали домине Галушкинскаго, чтобы меня не отягощаль ученіемъ, и какъ я ловко притворялся больнымъ, чтобы не ходить въ училище.— И въ чему, мой батюшка, ученіе?—примолвили маменька: — голова не желудокъ. Ты желудокъ чѣмъ хочешь отягощай, все пройдетъ, можно считать; какъ же голову отяготишь грамматиками и архиметиками (маменька, по безграмотству, не могли правильно называть наукъ), и онѣ тамъ заколобродятъ себѣ, такъ уже александрійскій листъ не поможетъ.—NB. Нужно было очень маменькѣ входить въ такія разсужденія. Онѣ себя этимъ убили. Вотъ послушайте.

Полковникъ призадумался, и какъ человѣкъ бывавшій въ Петербургѣ, слѣдовательно занявшій тамъ всѣ хитрости, замолчалъ, будто и согласился. Потомъ, при отъѣздѣ, началъ просить, чтобы маменька отпустили завтра любезныхъ сынковъ своихъ къ нему обѣдать. Бѣдная маменька, ничего не подозрѣвая и не предчувствуя несчастія, согласилась и дала слово.

На завтрашній день Петруся и меня прибрали и

убрали отлично! Батенькины лучшіе пояса, ножи съ золотыми цѣпями, за поясами сабли турецкія въ богатыхъ оправкахъ... фу! такіе молодцы мы были, что изъ подъ ручки посмотрѣть! маменька и Тетяся очень мною любовались. Повезли же насъ въ берлинѣ, данномъ за маменькою въ приданое, запряженномъ въ шесть коней, въ шорахъ; одинъ машталеръ управлялъ ими и поминутно хлопалъ бичемъ. Мы выѣхали изъ дому очень покойно, и я съ маменькою, даже съ Тетясею, попрощался кое-какъ.

Дорогою мы разсуждали съ братомъ, какой у господина полковника долженъ быть знатный банкетъ и какъ, при многихъ у него гостяхъ, будутъ намъ отдавать отличную честь, какъ прилично и слѣдуетъ знаменитымъ Халявскимъ. Петрусь разсуждалъ, какъ онъ послѣ обѣда будетъ съ панночками играть въ короли, въ жмурки, какія загадки будетъ загадывать; а я рассчитывалъ, какъ я знатно наѣмся на этомъ банкетѣ и буду примѣчать такъ ли хорошо выкармливается птица у него, какъ у маменьки? Въ этихъ пріятныхъ мечтахъ подѣхали мы къ квартирѣ полковника. Однимъ одинъ часовой ходилъ у какой-то зеленой таратайки—и больше ничего.

Мы вошли въ домъ. Солдатъ сказалъ, чтобы мы въ первой комнатѣ, пустой, ожидали его высокоблагородіе. Что прикажете дѣлать? Мы, Халявскіе, должны были ожидать; ужъ не безъ обѣда же уѣхать, когда онъ насъ звалъ; еще обидѣлся бы. Вотъ мы себѣ хо-



димъ, либо стоимъ, а все одни. Какъ въ другой комнатѣ слышимъ полковника разговаривающаго съ гостями, и по временамъ слышимъ вспоминаемую нашу фамилію и большой хохотъ.

Идемъ мы часъ, два, никто и не думаетъ намъ подать что закусить. Поглядывая другъ на друга, воображаемъ, что маменька въ это время давно уже откушали и выпочивались, а мы еще и не завтракали, и никто объ насъ и не заботится.

Гораздо послѣ полудня, вышелъ полковникъ къ намъ и вообразите! въ бѣломъ халатѣ и колпакѣ. Увѣряю васъ! мало того—не снялъ передъ нами колпака и даже головою не кивнулъ, когда братъ и я, именно я, отвѣщивалъ ему съ отклоненіемъ руку точно такой поклонъ, какъ по повелѣнію незабвеннаго доmine Галушкинскаго, слѣдовало воздать главному начальнику. При томъ, какъ бы къ большому неуваженію, курилъ еще и трубку и, не вынимая ее изо рта, спросилъ: „умѣете вы писать?“ Это вѣжливость? это приличіе? Ужъ бы по крайней мѣрѣ спросилъ о здоровьѣ маменьки, когда не позаботился спросить о нашемъ! Но это еще цвѣточки, погодите, что дальше будетъ!

На такой странный вопросъ конечно мы отвѣчали утвердительно: потому что Петрусь писалъ бѣгло, четко и чисто, онъ былъ геній во всемъ; я тоже, какъ ни писалъ, но все же писалъ и могъ мною написанное читать.

„Ну, когда умѣете, такъ подпишите же эти бумаги“, сказалъ господинъ полковникъ и кленулъ: „Тумаковъ! скажи имъ, гдѣ и какъ подписать“.

Подошелъ къ намъ—я думалъ, что онъ домине Тумаковъ и долженъ насъ учить какимъ наукамъ, однако же это былъ просто Тумаковъ,—и показалъ прежде Петрусь, что писать, потомъ приступилъ ко мнѣ. Пишите, сказалъ онъ: *„къ сему прошенію...“* я написалъ это убійственное, треклятое, погубившее меня тогда и во всю жизнь мою причинявшее мнѣ бѣды, я написалъ и кончилъ все по методу Тумакова. Онъ собралъ наши бумаги, и когда господинъ полковникъ сказалъ ему: „заготовь же приказъ, да скорѣе“, онъ пошелъ отъ насъ.

Все это хорошо, что мы не много написали, подумалъ я: но что же изъ того? Гдѣ же обѣдъ, на который мы были приглашены и пріѣхали такъ торжественно? Какъ вотъ господинъ полковникъ, походивши по комнатамъ и покуривши трубки, крикнулъ: „давайте же обѣдать, уже второй часъ“.

— О злосчастная фортуна! что ты дѣлаешь съ нами смертными! воскликнулъ я самъ себѣ (любимый возгласъ нашего реверендиссима, когда онъ встрѣчалъ какія неудачи). Второй часъ, у насъ дома уже полдничаютъ, а мы еще и не обѣдали!

Но благодаря проворству слугъ господина полковника, я не успѣлъ еще хорошенько потушить, какъ уже столъ былъ готовъ..... но какой это столъ?....

все не по прежнему! каждому особый приборъ со всѣми теперешними принадлежностями; рюмки, стаканы, карфины.... съ чѣмъ же бы вы полагали!.... Съ водою, ей Богу, съ водою! Какъ хотите, а правда.

Смотрю, столъ накрыли на двѣнадцать приборовъ, а гостей насъ всего человѣкъ пять съ хозяиномъ. Наконецъ поставили давно ожидаемый обѣдъ. Я чуть не расхохотался, увидѣвъ, что всего - на - все на столъ поставили чашу, соусникъ и жареную курицу на блюдѣ. Правду сказать, смѣшно мнѣ было, вспомявъ о нашемъ обыкновенномъ обѣдѣ, и взглянуть на этотъ мизерный обѣдникъ. Но, подумалъ я, это, можетъ, первая переменъ? Увидимъ.

Полковникъ вышелъ уже въ сюртукъ и гости за нимъ, тоже — повѣрите ли? въ сюртукахъ.... но какое намъ дѣло, мы будто и не примѣчаемъ. Какъ вотъ послушайте. Господинъ полковникъ сказалъ: „зовите же гг. офицеровъ“.... и тутъ вошло изъ другой комнаты человѣкъ семь офицеровъ и не поклонясь никому, даже и намъ пріѣзжимъ, сѣли прямо за столъ. Можно сказать учтиво съ нами обращались! можетъ быть, они съ г. полковникомъ видѣлись прежде; но мы же званые.... но хорошо; усѣлись.

Начали подавать: во первыхъ супъ такой жиденькій, что если бы маменькѣ такой подать, такъ онѣ бы сказали, что въ немъ небо ясно отсвѣчивается, а другую рѣчь поговоря, вылили бы его на голову поваркѣ. Каковъ бы ни былъ супъ, но я его скоро очи-

стиль, и чувствуя, что онъ у меня не дошелъ до желудка, попросилъ другую тарелку. Полковникъ и лучшіе гости захохотали, а худшіе посмотрѣли на меня съ удивленіемъ, а мнѣ таки супу не повторили. Послѣ супу подносили говядину съ хрѣномъ, я взялъ довольно и тѣмъ утѣшился. Потомъ подали по два яичка въ смятку, какой-то соусъ, котораго только досталось полизать, не больше; да въ заключеніе жареная курица. Честью моею васъ увѣряю, что больше ничего не было на званомъ, для насъ, обѣдѣ.

Въ продолженіе стола, передъ кѣмъ стояло въ бутылѣ вино, тѣ свободно паливали и пили; передъ кѣмъ же его не было, тотъ пилъ одну воду. Петрусь, какъ необыкновеннаго ума былъ человѣкъ и шагавшій быстро впередъ, видя, что передъ нами нѣтъ вина, протянулъ руку чрезъ столъ, чтобъ взять къ себѣ бутылку, какъ же вскрикнетъ на него полковникъ, чтобы онъ не смѣлъ такъ вольничать, и что ему о винѣ стыдно и думать. Посмотрѣли бы вы, господинъ полковникъ, подумалъ я самъ себѣ, какъ мы и водочку дуемъ, и столько лѣтъ уже!

Я, не могши пить воды и не видя на столѣ ничего изъ питья, спросилъ у человѣка, чтобы подаль мнѣ хоть пива.... Полковникъ снова расхохотался и гости за нимъ. Съ тѣмъ и встали отъ стола....

Такъ вотъ вамъ и банкетъ! вотъ вамъ и званый обѣдъ! Мы располагали сей-часъ ѣхать домой, чтобы утолить голодъ, мучащій насъ. Могли ли мы, можно

сказать, кушавшіеся до сего въ маслѣ, молокоѣ и сметанѣ, быть сыты такими флеровыми кушаньями. Вотъ съ того-то времени началъ портиться свѣтъ. Всѣ начали подражать господину полковнику въ угощеніи, и пошло вездѣ все хуже и хуже....

Пожалуйте же, еще не все. Какъ мы собираемся уѣхать, а тутъ полковникъ подписалъ какую-то бумажку и, отдавъ ее Тумакову, сказалъ намъ: „ну, молодцы! поздравляю васъ Царскими солдатами! Я зналъ, что ваша мать ни за что не согласится отпустить васъ въ службу, такъ я обманомъ васъ залучилъ къ себѣ. Вашъ отецъ (отецъ! что бы сказать батенька? да онъ и маменьку нашу величалъ просто, матерью) вашъ отецъ былъ мнѣ другъ, и я, умирающему ему, далъ слово спасти васъ отъ празднои и развратной жизни, въ которую вы уже вдались и отъ которой погибли бы. Ступайте теперь служить. Ты, Петруша, если постарасься, будешь человѣкомъ; такъ мнѣ кажется. Учись скорѣе службѣ и будь въ ней исправенъ. А ты, брюханъ, (сказалъ онъ мнѣ: правда, что у меня, по маменькиному попеченію, тузко было порядочное, всегда ихъ утѣшавшее) матушкинъ сынокъ! съ тобою много хлопотъ будетъ; но я тебя нанисалъ къ такому капитану въ роту, что тебя выпоколить. Вотъ приказъ. Тумаковъ! отправь ихъ сего же дня по ротамъ, обмундировавши какъ должно.“

Не знаю, если бы это вмѣсто меня да были маменька, и если бы это ихъ опредѣлили въ службу, онѣ

бы непременно сомѣля. Я самъ, бывши мужскаго пола, услышавши такое страшное назначеніе, чуть-чуть не свалился съ ногъ. Въ первое мгновеніе я не придумалъ, что мнѣ должно дѣлать: отпрашиваться ли у полковника, чтобы онъ пересталъ гнѣваться на меня и не отдавалъ бы меня въ службу, или заупрямиться и отбиваться руками и ногами и кричать изо всѣхъ силъ, что не хочу. Прежде нежели я приступилъ къ этимъ средствамъ, прежде нежели рѣшился на что-нибудь, прежде нежели опомнился, какъ Тумаковъ схватилъ меня за плечо, да такъ больно! вдругъ поворотилъ къ дверямъ и почти потащилъ меня за собою, потому что ноги мои, отъ разстройства головы, совсѣмъ не могли двигаться.

Когда я вышелъ изъ квартиры, воздухъ меня нѣсколько освѣжилъ, и я собрался съ мыслями, что мнѣ должно было дѣлать въ такой крайности. Я началъ плакать, реветъ, призывать на помощь маменьку.... бабуся.... и всѣхъ, кого только могъ изъ домашнихъ вспомнить..... какъ жестокой мой точно „руководитель“ (онъ чувствительно велъ меня за руку, смѣясь надъ моимъ страданіемъ) до того забылся и такъ сдѣлался дерзокъ, противъ кого же? противъ урожденного, благородной крови Халывскаго, что пачалъ меня толкать подъ бока, чтобы я шелъ скорѣе. Каково мнѣ было все это терпѣть, уже вѣрно не отъ благороднаго, а отъ простаго, подлаго роду Тумакова и одѣтаго по солдатски! Увы! скажу и я, какъ говари-

валъ Англійскій милордъ Георгъ въ прекрасно-написанной имъ исторіи своей...

Что я перечувствовалъ и какъ жестоко перестрадалъ, пока саженыя черезъ двадцать перетащили меня и ввели въ какую-то избу, гдѣ все были солдаты. Я полагалъ навѣрное, что тутъ меня зарѣжутъ, застрѣлятъ, потому что видѣлъ тутъ много стоящихъ въ углу ружей, шпигъ или сабель — не знаю чего, а только все страшное, но вмѣсто того, когда Тумаковъ проговорилъ что-то по-своему по-солдатски, вдругъ меня схватили, посадили и, когда я еще не собрался съ духомъ, какъ отпрашиваться, они меня остригли, взъерошили лавержеть — да и больно мнѣ было, если правду сказать!... потомъ тотъ за руки, другой за ноги, и такимъ образомъ вдвинули меня въ полный солдатскій мундиръ. Тумаковъ далъ двумъ солдатамъ какую-то бумагу и сказалъ: „съ Богомъ, сей же часъ!“ Эти страшные усачи схватили меня подъ руки и такимъ побытомъ повели меня съ собою.

Куда же повели меня? Прямо въ походъ, за пятнадцать верстъ отъ того селенія, гдѣ квартировалъ господинъ полковникъ! меня, пана подпоручика, Халявскаго, записаннаго въ солдаты, одѣтаго какъ настоящій солдатъ. обѣдавшаго весьма за скуднымъ обѣдомъ, не полдничавшаго... и повели пѣшкомъ пятнадцать верстъ!!!!...

Привели въ роту, подъ команду какому-то капитану и начали меня учить службѣ..... буду же помнить

я эту службу.... Скажу въ кратцѣ: чтобъ быть исправнымъ солдатомъ, надобно стоять, ходить, поворачиваться, смотрѣть, не какъ хочешь, а какъ велѣть! охъ, Боже мой! и о прошедшемъ вспомнить страшно; каково же было терпѣть?...

Какъ служилъ и что перенесъ братъ Петрусь, я вовсе не знаю; меня съ нимъ разлучили съ самага дома его высокоблагородія, т. е. господина полковника; пначе назвать и теперь боюсь, какъ будто господинъ капралъ подслушиваетъ. А эти миѣ господа капралы, сержанты, фельдфебели, ефрейторы... вотъ бѣды миѣ было съ ними! Я хотѣлъ противъ нихъ соблюсти всю вѣжливость, и помня золотыя наставленія нашего реверендиссима, гласившаго, при удареніи указательнымъ пальцемъ правой руки по ладони лѣвой: когда пожелаете оказать кому благопристойный респектъ, никогда не пменуйте никого просто, по прозвищу или рангу, но всегда употребляйте почтительное прилагательное: „домине“. Вотъ я и высунулся къ своему ближайшему начальству быть вѣжливымъ, и вслѣдствіе того, при первомъ случаѣ, отодралъ: „домине капралъ!“ Буду же я помнить этого домине!... Засмѣяли меня, злодѣи, на весь полкъ! Да что! въ десяти толстыхъ томахъ не опишешь, что я переносилъ отъ этой службы; а эти господа капралы съ товарищи, когда сойдутся, такъ то и дѣло жалуются, что я ихъ замучилъ. Не знаю, кто кого?...

Пожалуйте же. Вотъ тутъ и случись со мною са-



мое жалкое происшествіе. Когда возвратился нашъ берлинъ домой, пустой, безъ панычей, то маменька пришли въ безотрадное положеніе! Каково было ихъ материнскому сердцу увидѣть — какъ доминѣ Галущинскій называлъ — сосудъ пустой, а тамъ сидѣвшихъ сыновей не находить. Имъ подали письмо отъ господина полковника, но какъ не-кому было прочесть, послали за дьячкомъ, старичкомъ, поступившимъ на мѣсто умершаго папа Кнышевскаго; тотъ пришелъ, но безъ очковъ; побѣждалъ за ними, а маменькино сердце все страждетъ отъ неизвѣстности. Наконецъ пришелъ панъ-дьякъ, и прочтя письмо, объявилъ маменькѣ, что мы, ея любезные сынки, взяты въ солдаты... Не знаю, какъ при этомъ маменька не сомлѣла навѣкъ?!.. Но первое ихъ дѣло было послать приказника къ господину полковнику умолять, упрашивать его, чтобъ не губилъ прежде времени низѣженныхъ, совсѣмъ не для службы рожденныхъ ею дѣтей; далъ бы имъ на свѣтъ житья и не обрѣкалъ бы ихъ чрезъ службу на видимую смерть.

Господинъ полковникъ — а еще назывался другомъ батенькинымъ! — слышать ничего не захотѣлъ; еще разсмѣялся и съ тѣмъ отпустилъ посланнаго.

Тутъ маменька увидѣли, что уже это не шутка, поскорѣе снарядили бабусю съ большимъ запасомъ всякой провизіи и отправили ко мнѣ, чтобы кормила меня, берегла какъ глаза и вездѣ по походамъ не отставала отъ меня. Такъ куда! командирство и слы-

шать не захотѣли. Его благородіе господинъ капитанъ приказалъ бабуся со всѣмъ добромъ изъ селенія выгнать; а о томъ и не подумалъ, что я даже изчахъ безъ привычной домашней пищи. Но это еще не столь большое несчастье, о которомъ хочу рассказать.

Хорошо. Бабуся возвратилась и рассказала все, не утаивъ, что видѣла меня и что я все плачу отъ службы и изсохъ какъ щепка... Маменька вскрикнули, велѣли какъ можно скорѣе запретъ таратаечку легкую—NB въ берлинъ онѣ не могли влѣзть, по причинѣ узкихъ дверецъ. Сѣли въ нее и помчались какъ стрѣла, все приговаривая: „посмотрю я, какъ этотъ дворовый индюкъ меня не пуститъ къ моей утробѣ?“ NB. Это индюкомъ онѣ въ критику называли его высокоблагородіе господина полковника. Имъ это можно было: онѣ не были въ службѣ. Вотъ, какъ маменька ѣдутъ и поспѣшаютъ, не успѣли проѣхать и пяти верстъ, ихъ и подхвати колпакъ, да кака! Кричатъ не своимъ голосомъ! Это все отъ непривычки ѣздить. На-силу довели домой, и тутъ охъ да охъ!.. ужъ не набрались же онѣ его высокоблагородія господина полковника! да посреди такихъ занятій, въ десятый день прелюбополучно и скончались... Охъ, Боже мой!..

Я совсѣмъ не зналъ объ этомъ случаѣ. Все тужу объ одной службѣ, а того и не знаю, что мнѣ еще надобно горше тужить, что я остался круглымъ сиротою, безъ батеньки и маменьки, да еще и въ слу-

жбѣ! Не-кому было меня ни обласкать, ни оплакать.... Послѣ уже узналъ я, что когда маменька скончалась, то сестеръ забрала къ себѣ наша одна тетюшка, и Тетясю также, да тамъ отдала сестру Софійку за мужъ, и Тетясю также.... а та, пзмѣница, охотно пошла пзъ-за меня за другаго. Правда, что и я не имѣлъ времени хорошенько подумать о ней: то ружье учился чистить, то ремни бѣлить, то маршировать, и все—вотъ мученіе было! начинать съ лѣвой ноги...

Только теперь признаюсь, что я во многомъ лукавилъ, будто не могу выучиться. Его высокоблагородіе сколько разъ обѣщевалъ пожаловать меня полнымъ капраломъ, если я буду исправенъ и перейму все. Кто же бы мнѣ велѣлъ сдѣлать такую глупость, чтобы добиваться высшаго чина? Когда солдату такъ трудно, а капралу и не приведи Господи! Самъ знай все и учи другихъ. Нѣтъ, не на таковского напали. Однажды—смѣялся я очень своей штукѣ! — для поощренія меня произвели въ господины капралы. Хорошо. Я что дѣлать? Взялъ да и началъ, будто ничего не понимаю, все дѣлать на изворотъ; какъ гляжу, отдають въ приказъ, что „капралъ Халыевскій, за лѣность, неповятливость, нерадѣніе къ службѣ и вообще за неразсудливость, разжалованъ въ рядовые“. Вотъ такъ ихъ учи, какъ я!

Наконецъ пришелъ указъ о вольности дворянства, по коему можно было оставить мнѣ, какъ природному дворянину, службу. Я не зналъ, съ какого конца

приступить, чтобы вырваться поскорѣе на свободу; мнѣ и посовѣтывали добрые люди отнестись въ ротному писарю. Вотъ голова была! я не знаю, въ какихъ училищахъ онъ учился, только въ десять разъ былъ умнѣе доmine Галушкинскаго, который, бывало, пяти словъ не напишетъ, не изчерпавши пол-листа бумаги; писарь же, напротивъ, разомъ и сочинялъ и переписывалъ набѣло, такъ-что, повѣрите ли? двухъ разъ не понохалъ табаку, а уже готова бумага, и подаетъ мнѣ подписать.

„Что писать? спрашиваю я: — растолкуйте мнѣ, г. писарь!“

— Пишите вотъ на этомъ мѣстѣ: къ сему прошенію....

„Батюшки-голубчики!“ вскричалъ я, уронивъ перо изъ рукъ: „ни за-что въ свѣтѣ не напишу этого ужаснаго слова! По этому слову меня приняли въ службу....“

— А теперь по этому слову васъ отпустить—такъ уговаривалъ меня г. писарь и сказалъ:—оно хоть и одинаково слово, да умѣй только нашъ братъ писака кстати его вѣлчить, такъ и покажетъ за другое. Не въ словѣ сила, а въ умѣньѣ къ мѣсту вѣлеть его; а это наше дѣло, мы на томъ стоимъ.—Не бойся же, братъ, ничего, и подписывай смѣло. Такими умными и учеными доказательствами убѣдилъ онъ меня наконецъ, и я, не долго думая, подмахнулъ и руку приложилъ.

Къ моему особенному счастью, его высокоблагородіе господина полковника въ то время, за отъѣздомъ въ

Кіевъ, при полку не находилось, а попала моя бумага по какому-то случаю господину премьеръ майору. Онъ призвалъ меня къ себѣ и долго уговаривалъ, чтобы я служилъ, прилежалъ бы къ службѣ, и коль скоро успѣлъ бы въ томъ, то и былъ бы произведенъ въ „фендрики“ (теперь прапорщики), а тамъ бы дескать и далѣе пошелъ.

„Благодаренъ за благой совѣтъ! подумалъ я; хорошо въ службѣ нашей, а дома мнѣ будетъ лучше“. И такъ, не вникая никакимъ его совѣтамъ, какъ не правившимся мнѣ, я настоятельно просилъ о чистой отставкѣ, которую и получилъ съ награжденіемъ чиномъ, за службу болѣе двухъ лѣтъ. отставнаго капрада.

Никакими словами не могу выразить радости моей, когда узналъ, что я свободенъ во всякое время правою ногою выступать, ходить сгорбясь, разваломъ и какъ мнѣ вздумается, и что могу выѣхать изъ своей роты! Тотъ же часъ успѣшилъ нанять лошадку и не оглядываясь покатилъ домой. Къ утѣшенію моему это недалеко было.

Что же я засталъ дома, такъ это ужасъ! Вся дворня паша, нѣкогда при батенькѣ и маменькѣ многолюдная, вся распущена; хлѣвы и саран, гдѣ кормились птицы и другія животныя, все разорено, запущено! Я собралъ всѣхъ людей, помѣстилъ и опредѣлилъ къ должностямъ, птицъ и прочихъ тварей приказалъ запереть для корма, какъ было при маменькѣ.

Любя обычаи предковъ, я установилъ завтраки, обѣды, полдники и весь порядокъ, какъ было при незабвенныхъ родителяхъ моихъ. Я не очень смотрѣлъ на нововведенія, заимствованныя сосѣдами у бывшаго моего, его высокоблагородія, господина полковника, и не подражая ему, жилъ по своей волѣ. Да и отдыхалъ же и отъѣдался я послѣ службы преусердно, и мѣсяца черезъ два имѣлъ удовольствіе замѣтить, что я отъѣлся, и въ сложеніи и вообще по комплекціи моей сталъ на-порядкахъ.

Приводя себѣ на память все случившееся со мною въ жизни, невольно рождается во мнѣ — не знаю какое, философическое или пѣтическое — разсужденіе; пусть господа ученые разберутъ: сравнить теперешнихъ молодыхъ людей съ нами, прошедшаго вѣка панычами; какая разница! Мы думали о жизни, искали случаевъ насладиться ею, не упускали къ тому ничего и блаженствовали на своей волѣ. Хотя сильные и утѣснятъ насъ, какъ меня господинъ полковникъ опредѣлять въ службу, заставить испытывать всѣ тягости ея, замучать ученьемъ, изнурять походами, какъ меня каждые два мѣсяца въ походъ изъ роты въ штабъ и обратно, а это вѣдь, какъ я сказалъ, пятнадцать верстъ въ одинъ конецъ; но все же найдутся сострадательныя сердца, у кого маменька, у кого тетенька, а гдѣ и г. писарь, какъ мнѣ помогутъ, да и вырвутъ изъ службы, гуляй себѣ на всѣ четыре стороны. Теперь же... охъ, Боже мой!.. чуть только на ноги схва-

тился, уже думаетъ, какъ бы опредѣлиться въ службу! Ну, попалъ наконецъ; что же? съ конюшни не выходитъ, все занимается какъ бы лучше вычистить лошадей; съ солдатами не разстается, ружья изъ рукъ не выпускаетъ, все чтобы усовершенствоваться ему въ военномъ ремеслѣ. Отказывается отъ отдыха, ни съѣсть, ни поспать чего со вкусомъ. При томъ же одно у него желаніе, чтобы скорѣе была война, идти въ походъ, рубить, колоть непріятеля... смотри, самого убили! А мы, подобно мнѣ мыслящіе, живемъ да поживаемъ, толстѣемъ и богатѣемъ, да дѣтками окружаемся. Кто больше выигрываетъ?.. Вотъ вамъ и новый порядокъ на свѣтѣ. Также идетъ и во всемъ.

Приведя себя и домашнее хозяйство въ устройство, я началъ жить покойно. Вставши, ходилъ по комнатѣ, а потомъ отдыхалъ; иногда выходилъ въ садъ, чтобы поѣсть плодовъ, и потомъ отдыхалъ; разумѣется, что время для ѣды у меня не пропадало даромъ. Окончивъ же всѣ такія занятія, ложился въ постель и, придумывая, какія блюда приказать готовить завтра, сладко засыпалъ.

Въ такомъ пріятномъ провозженіи времени, я, какъ-то прохаживаясь по комнатѣ, началъ противъ зеркала себя разсматривать и нашелъ, что я противъ прежняго крѣпко похорошѣлъ; сдѣлался лицомъ бѣлымъ, румянецъ во всю щеку, въ комплекціи плотенъ, однимъ словомъ... я себя очень понравился. „За чѣмъ же пропадать такъ моей молодости? Мнѣ девятнад-

цать лѣтъ, хорошъ собою, въ службѣ отслужилъ два года слишкомъ, болѣе не обязанъ мучиться! Служилъ не даромъ, при отставкѣ награжденъ чиномъ отъ регулярной арміи отставнымъ капрадомъ. Другіе, по сосѣдству мнѣ извѣстные, долѣ моего служили, а когда маменьки ихъ выпрашивали въ отставку, такъ вышли просто солдатами, безъ награжденія чина. Какъ же такъ сидѣть сложа руки? Дай пущусь по сосѣдямъ, буду влюбляться въ панночекъ, высматривать невѣсты, а тамъ и женюсь.

Сказано и слѣлано. Снарядившись, я пустился въ путь. Прежде всего, на моей двуколенной таратайкѣ, на которой маменька ѣзжали и на которой ихъ потрясло на смерть, когда онѣ ѣхали ко мнѣ въ поле, отправился я къ теткѣ, гдѣ жили мои сестры. Тетушка кромѣ Софійки успѣли выдать замужъ и сестру Вѣру, обѣихъ за ближнихъ сосѣдей, людей достойнѣйшихъ; у каждого были свои хутора и много скота. Онѣ, а потомъ и прочія двѣ сестры, вышедшія за людей съ такими же достоинствами, жили и поживали себѣ преблагополучно, окруженныя дѣточками въ количествѣ порядочномъ, судя по краткому времени ихъ замужества. Тутъ же узналъ я, что Тетяся, моя Тетяся, мною нѣкогда страстно любимая Тетяся, самопроизвольно, безъ всякаго принужденія и съ полною охотою вышла замужъ за какого-то пѣхотной арміи офицера и также имѣетъ болѣе двухъ дѣтей.... о невѣрная!... вся кровь взволновалась у



меня при этомъ извѣстїи. Нынѣшніе молодые люди! Если случится вамъ гдѣ въ обществѣ или наединѣ съ молодою дѣвушкою выбрать пшеницу, и ваши пальцы по какому нибудь случаю сдѣются вмѣстѣ, то какъ бы та дѣвушка ни была прелестна, не допускайте плутишку Амура поразить ваше сердце и не поддавайтесь его власти; пренебрегите столкновеніемъ вашихъ суставовъ и не допустите разгорѣться любовному пламени, иначе постигнетъ и васъ участь подобная моей: она выйдетъ за другаго, а вамъ останется одно воспоминаніе прїятное, восхитительное о блаженныхъ часахъ, по.... какъ доминѣ Галушкинскій говаривалъ: „самое драгоценнѣйшее воспоминаніе ничтожнѣе самаго слабаго исполненія въ настоящемъ“. Болѣе ни слова о невѣрной; всѣ чувства въ ней затаены въ моемъ сердцѣ.

Слегка только спросилъ я у тетушки совѣту, на комъ бы мнѣ жениться? и она насаждала мнѣ десятковъ нѣсколько невѣстъ съ различными достоинствами. Были одиночки, т. е. однѣ наследницы значительнымъ имѣніемъ, были сами-третьи, сами-семьи, одна была сама-одинадцата; свобода выбирать любую, а приданое все въ одинакой степени. Когда я говорю: невѣста съ достоинствами, то не воображайте, что я говорю, примѣняясь къ теперешнимъ понятіямъ, т. е. что дѣвица воспитана отлично, образована превосходно, обучена всѣмъ языкамъ, пляскамъ, музыкамъ разнымъ и проч., нѣтъ, мы понимали дѣла въ настоя-

щемъ смыслѣ и вещи называли какъ должно: воспитана—означало у насъ: вскормлена, вспоена не жалѣя кошту, и отъ того дѣвка полная, крупная, ядреная, кровь какъ не брызнетъ изъ щекъ; образована—объясняло, что она имѣла во что нарядиться и дать себѣ *образъ* или видъ замѣчательный; въ прочихъ же достоинствахъ разумѣлось недвижимое и движимое имущество, пуды серебра (тогда серебро не считалось на деньги, а на вѣсъ), сундуки съ платьями, да платьями все глазетовыми, парчевыми, все это нетеряющее никогда цѣны — такъ вотъ достоинства, украшающія дѣвушку! А умна ли, или добра сама, и какою душою и сердце имѣетъ, объ этомъ никто не заботился. Умъ въ супружествѣ для жены не нуженъ; это аксіома. Если и случилось бы женѣ имѣть частичку его, она должна его гасить и нигдѣ не показывать; иначе къ чему ей мужъ, когда она можетъ разсуждать? Добра ли, или бѣшена, все равно; мужъ на то мужъ, что бы во всемъ велъ ее по своей волѣ. А изъ-за всего этого, скажите пожалуйста, нужно ли образовывать женщинъ? Къ чему имъ тогда мужья? Въ наше время справедливѣе на эту вещь смотрѣли, и прекрасно все шло. Только и заботились о полнотѣ комплекціи невѣсты, и если *все* было полно, то жепихи и вились около такихъ.

Чего для поступилъ и я по симъ благоразумнымъ правиламъ, и потому составилъ списокъ извѣстнымъ невѣстамъ и количеству ихъ достоинствъ. Съ начала

поставилъ я, правду сказать, одиночекъ; потому что, признаюсь въ моей слабости, не люблю дѣлиться, хотя и не много достанется по смерти ея родителей, но все это мое, неотъемлемое. Честью увѣряю васъ, что этого правила мнѣ ни маменька, ни батенька, ни домине Галушенискій, ни въ училищахъ, ни тѣ господа капраны, что учили меня выступать съ лѣвой ноги, ни одно ихъ благородіе и даже высокоблагородіе, никто мнѣ не внушалъ: а видно благодѣтельная натура вперла мнѣ эти правила, которыя право недурны и не убыточны.

Вотъ я и явился въ первый по списку домъ. Отецъ былъ бунчуковый товарищъ, Гаврило Омельяновичъ Перекрута; имѣлъ „знатныя маестности и домашняго добра до пропасти“, такъ значилось въ запискѣ и добавлено: „и единачадная дочь Гликерія Гавриловна, лѣтъ взрослыхъ, собою на взглядъ опрятненькая, хотя смотреть сурово, но это отъ притворства, чтобъ всѣ боялись ее и повиновались.“ Приступая къ сватовству, я самъ сочинилъ себѣ рекомендацію и утвердилъ ее наизусть. Приѣхавъ къ пану бунчуковому товарищу, я началъ говорить предъ нимъ свой „діалогъ.“ Панъ Перекрута терпѣливо слушалъ, и гдѣ я переводилъ духъ, онъ возглашалъ попеременно: „чи бачите!—чи видите!“ Когда же я кончилъ все и заключилъ словами: „таковыя мои достоинства ожидаютъ вознагражденія согласіемъ вашимъ на законное вступленіе въ бракъ мой съ единоутробною доченькою

вашею“, такъ онъ, сказавъ: „та-й только?“, вышелъ и оставилъ меня въ восхитительномъ ожиданіи увидѣть предъ собою невѣсту; какъ вдругъ... хлопъ отворяетъ дверь и подаетъ мнѣ большую тыеву, говоря: „се вамъ, паньчу, прислала панночка!“

Осмѣянный я выбѣжалъ изъ дому, разумѣется не принявъ тыевы, и поспѣшилъ выѣхать изъ такого негостепріимнаго дому. Обстоятельства требовали поспѣшить въ другой домъ, гдѣ еще не могли услышать о сдѣланномъ мнѣ отказѣ, и я приказалъ, не оглядываясь, гнать къ другому отцу, у котораго по спискамъ значилась единокровная дочь Евфимія.

Пріѣзжаю; меня принимаютъ ласково; я поспѣшаю объяснить причину моего пріѣзда, говорю свой діалогъ; хозяинъ выставилъ на меня глаза свои и сказалъ: „Богъ съ вами, паньчу! Не одурѣли ли вы немного? У меня только и есть что единокровный сынъ Ефимъ, а дочерью не благословенъ и по сей день ни за-что не имѣю. Какъ же за мужской полъ выдать такой же мужской полъ? Образумьтесь!“

Я уже и не дослушалъ послѣднихъ словъ, а стыда ради выбѣжалъ, цѣпляясь за двери и пороги, стремя голову, на крыльцо, да въ таратайку и покати въ третій домъ по списку.

Да что долго рассказывать! Такимъ побытомъ я объѣздилъ всѣ дома въ окружности верстъ на пятьдесятъ; гдѣ только прослышивалъ, что есть панночки или барышни, вездѣ являлся, вездѣ проговаривалъ

свой діалогъ... и еслибы изъ всѣхъ полученныхъ мною тыкъвъ вымостить дорогу, то стало бы отъ нашего города Хорола до самого Кіева. Конечно, это риторическая фигура, но все я пропасть получилъ тыкъвъ до того, что меня въ околodge прозвали „арбузный паннчъ“. Извѣстно, что у насъ тыква зовется арбузомъ.

За такимъ глупымъ сватаньемъ я проѣздилъ мѣсяца три. Иной день, божусь вамъ, былъ безъ обѣда. Выѣдешь пораньше, чтобы скорѣе достигнуть цѣли, а получивъ отказъ, поспѣшишь въ другой; да такъ отъ отказа до отказа и проѣдешь день, никто и обѣдать не оставитъ. Конечно иногда, какъ возьметъ горе, бросишь все, приѣдешь домой и лежишь съ досады недѣли двѣ; слѣдовательно не всѣ три мѣсяца я просватался, но были и отдыхи, а все измучился крѣпко: потомъ, какъ распечетъ желаніе, опять пускался и все съ тою же удачею.

Что мнѣ было дѣлать? Бросить мысль о женитьбѣ, не могу: ни засплю, ни заѣмъ, а никто нейдетъ за меня. Въ самомъ дѣлѣ критическое было мое положеніе! Въ недоумѣніи бросился къ той же тетускѣ за совѣтомъ. „Не знаю, душка, что и дѣлать тебѣ. Сватаешься ты, какъ долгъ велитъ; такъ и всѣ наши паннчи сватаются; такъ имъ есть удача, а тебѣ, можетъ быть, заколдовано, но этому можно пособить. Сдѣлай еще такъ: поѣзжай на всѣ именины, свадьбы, похороны, гдѣ всегда много бываетъ панночекъ. да и влюби въ себя которую изъ нихъ; вотъ она какъ

сойдетъ по тебѣ съ ума, такъ и скажетъ родителямъ: „утоплюся или удавлюся, когда не отдадите за Халявскаго!..“ то хоть и неохотно, а отдадутъ. У насъ такъ не одна выскочила за такого кого любила, хоть и во все негодный, да любовь не разбираетъ. Такъ и ты можешь напасть на судьбу свою. Ступай же, душка, не трать времени по-пустому“. Тутъ призвала свою женщину, которая искусна была всѣ бѣды отъ чело-вѣка отводить: та пошептала надо мною, умыла меня, „слизала съ лица остуду“, напонила наговорною водою, обошла трижды мою таратайку—и я поѣхалъ.

Первый мой выѣздъ былъ на похороны одного богатаго сосѣда. Тамъ съѣздъ былъ ужасный. Кому должно было, тѣ плакали и тужили, а мы паньчи и панночки, какъ не наше горе было, такъ мы занимались своимъ. Насъ, обоего пола молодыхъ, было до пятидесяти, и должны были прожить въ печальномъ домѣ дней пять, пока родственники нѣсколько утѣшатъ плачущихъ; потомъ пріѣдутъ другія семейства и такъ смѣняются до шестинедѣльныхъ поминокъ. Я, какъ былъ-себѣ одинокъ, то и могъ прожить все это время, не уѣзжая. И какой благоприятный случай мнѣ былъ, чтобы влюбиться и въ себя влюбить кого. Обыкновенно всѣ степенные люди были неотлучны отъ сѣтующихъ, а молодымъ, которые привезены родителями затѣмъ, что не на кого было ихъ дома оставить, отведутъ подалѣе особую комнату и просятъ заниматься чѣмъ угодно, чтобъ только не скучали.

Вотъ тутъ мы и занимаемся. Тутъ у насъ жмурки, сижу-посижу, короли — и все, что только придумать можно. Ахъ, какъ весело было на похоронахъ или на поминкахъ!

Не думавши долго, я пустился отличаться... Но что это за народъ панночки или барышни! неизъяснимыя! Вотъ подмѣтишь одну и въ игръ ударишь ли ее больнѣе передъ другими, или ущипнешь незамѣтно ото всѣхъ, она и ничего: отобьетъ или отщипнетъ еще больнѣе. Думаешь: дѣло идетъ на ладъ. Гдѣ нибудь въ уголку станешь ее цѣловать, она и ничего, сама цѣлуетъ и заманиваетъ въ другой уголъ, гдѣ еще меньше есть примѣчающихъ, и тамъ цѣлуемся. Ну, думаешь себѣ, это ужъ моя. Принцешь удобное мѣстечко, подсядешь и шепнешь на ушко: „я васъ хочу взять за себя. Пойдете ли?“—Цуръ вамъ! почти вскрикнетъ: не видала я такого пехорошаго? Я пойду, сама знаю за кого.—Сказала—и ничего, и опять цѣлуй сколько душѣ угодно, а идти, такъ нейдетъ. Поди ты съ ними!

Вѣрьте или не вѣрьте, какъ хотите, но я и на этихъ и на другихъ похоронахъ, на свадьбахъ, крестинахъ и другихъ съѣздахъ (а признаться, на похоронахъ всегда было веселѣе и удобнѣе влюбляться) сколько влюблялся, сколько сватался—ни одна не согласилась идти за меня. Бѣда да и полно!

Уже года полтора я такъ влюблялъ въ себя барышень и все вотще, какъ вотъ одна, не очень уже и

завидная, къ которой я присталъ отъ крайности, чтобы шла за меня, такъ она мнѣ глаза открыла, на предложеніе мое спросивъ: „а что же у васъ паньчу, есть?“ (разумѣя о достаткѣ).

Э, голубочка! подумалъ я обрадовавшись нечаянному открытію, какъ поразскажу все, такъ привусишь язычекъ. И началъ исчислять всѣ наши имѣнія въ селахъ, хуторахъ, числѣ душъ, земли, скота, овецъ, серебра и всего. Она слушала безъ всякаго вниманія и потомъ равнодушно сказала:

„А сколько же васъ братьевъ! Сему-тому отдѣлить, что вамъ остается?“

— И на мою долю останется много, сказалъ я тогдашней своей любезной.

„Пожалуй много, да неизвѣстно сколько. Отдѣлитесь отъ братьевъ, такъ и будетъ видно, что ваше. Безъ того ни одна, хоть и дура будетъ, не пойдетъ за васъ“.

— Вотъ гдѣ истинное благоразуміе! — подумалъ я, ударивъ себя въ лобъ. А мнѣ этого и въ голову не приходило. Я все считалъ: мы богаты, но что я имѣю, вотъ что нужно для счастья.

Обращаюсь къ теперешнимъ молодымъ людямъ и спрашиваю у нихъ: не удачнѣе ли ихъ сватовства идутъ, когда они могутъ сказать, что именно они имѣютъ? Когда мы ищемъ въ невѣстѣ пужныхъ намъ качествъ и беремъ въ соображеніе количество, то почему же и онѣ не могутъ имѣть права на томъ же



основывать свое счастье? Съ этой стороны, кажется, свѣтъ не измѣнился вовсе, и хорошо сдѣлаетъ, если и не оставитъ такого похвальнаго обычая. Конечно могутъ быть исключенія, но ихъ нельзя принять въ основаніе. Хорошъ жареный гусь подъ капустою, но подъ часъ и при обстоятельствахъ, ѣшь того же гуся и безъ того.

Получивъ такой урокъ, и хотя дапъ былъ незавидною дѣвушкою, я рѣшился имъ воспользоваться; авось устрою судьбу. Но... почему знаешь, чего не знаешь! мудрое нареченіе нашего времени.

Братъ Петрусь пристрастился къ военной службѣ и все служилъ. Уже онъ былъ подпоручикомъ и ходилъ по походамъ изъ угла въ уголъ по всей Россіи. А изъ меньшихъ братьевъ одни были въ полкахъ, другіе доучивались въ шляхетномъ кадетскомъ корпусѣ. Я писалъ къ нимъ ко всѣмъ, чтобы, для моего благополучія, успѣшили пріѣхать въ домъ и раздѣлиться имѣніемъ. Долго отыскивался Петрусь, а я все бѣдствовалъ въ холостой жизни! Барышни то и дѣло что высказывали за мужъ. Какую намѣчу, даже переговорю, упрошу, чтобы ожидала меня—хватъ! и полетѣла за другаго. Сколько я перелюбилъ этихъ невѣрныхъ!

Наконецъ пріѣхалъ Петрусь въ отпускъ. И то-то какъ человекъ, имѣющій умъ необыкновенный! — Я, живши дома, когда имѣлъ надобность въ деньгахъ, посылалъ къ прибащиву и бралъ сколько мнѣ нужно

было, наприм., пятьдесятъ рублей; удовлетворя изъ нихъ свои надобности, остальное возвращаю прикащику. Петрусь же поступилъ совсѣмъ иначе: онъ потребовалъ отъ прикащика всѣхъ денегъ, какія у него только за всѣ эти годы собраны, сосчиталъ его (арифметикѣ онъ зналъ отлично), насчиталъ много, обобралъ, прогналъ его и началъ управлять всѣмъ имѣніемъ самъ. Какъ же по дальновидности своей рассчиталъ, что отъ имѣнія больше можетъ получить пользы, нежели отъ военной службы, то и подалъ въ отставку.

Въ ожиданіи ея въ одинъ день предложилъ мнѣ раздѣлиться серебромъ и прочими родительскими вещами. Долженъ вамъ сказать, что маменька, когда еще живы были, а я уже задумывалъ жениться, то онѣ, бывало, заведутъ меня въ большую кладовую, отпрутъ сундуки съ серебряными вещами и прикажутъ мнѣ выбирать все лучшее, что мнѣ понравится и сколько пожелаю взять. Я выбиралъ, хотя и не фигурное, но что было потяжелѣ, такъ влекла меня моя натура. Маменька, было, все это отобравши, скажутъ: „такъ какъ ты, Трушко, разумомъ плоховать, то тебя братья обидятъ. Такъ вотъ тебѣ особо отъ нихъ“. И тутъ же отобранное, все своими руками уложатъ, увяжутъ — и какъ были не грамотныя, — то прикажутъ мнѣ надписать: „пиши, Трушко, какъ я говорю: это тебѣ, безъ раздѣлу.“ Я изъ словъ мамеиныхъ подписывалъ четко и ясно, со всею точностью, какъ приказывали маменька: „это тебѣ, безъ раздѣлу.“ Эти

кучи лежали тамъ же въ кладовой, и когда маменька померла, то все тамъ же оставались. Возвратясь изъ походовъ, я, не имѣя въ нихъ надобности, оставлялъ ихъ лежащими на мѣстѣ.

Вошли мы съ братомъ въ кладовую. Уже раздѣлились кое-какими вещами, оставляя по нѣскольку и на часть братьямъ, разумѣется всего, какъ отсутствующимъ, и меньше счетомъ и полегче вѣсомъ. Вдругъ братъ Петрусь увидѣлъ мои связки, повертѣлъ ихъ и спросилъ: что это за серебро? Я сказалъ о волѣ маменькиной.

„Что же это на нихъ написано? Прочти-ка мнѣ“, спросилъ Петрусь.

Я читаю громко и ясно: — „Это тебѣ, безъ раздѣлу“.

— А! благодарю покорно, когда это мнѣ—вскрикнулъ Петрусь и отложилъ къ себѣ всѣ свертки.—Давай же остальнымъ дѣлиться.

„Вотъ что значить необыкновенный умъ! — подумалъ я. Кто бы могъ такъ обработать? Вещи мои, а онъ ихъ такъ искусно подтибрилъ, и будто и правильно. Но сколько я ни отдавалъ справедливости уму его, а все жалъ мнѣ было серебра, очень! По крайней мѣрѣ пуда два досталось ему отъ меня по моей оплошности. Зачѣмъ было мнѣ читать! Онъ бы и самъ могъ прочесть.“

Остальнымъ — мѣдною и оловяною посудой, равно и прочими мелочами, подѣлились мы безспорно. Что-

бы скорѣе достигнуть пламеннаго желанія въ брачномъ соединеніи уже съ какою нибудь барышней, я просилъ брата Петруся скорѣе раздѣлиться и маестностями, но онъ всегда мнѣ отвѣчалъ, что еще будетъ время.

Батюшки, какъ онъ жилъ! Дослужась даже до отъ арміи поручика, какой чинъ получилъ при отставкѣ, онъ никого не почиталъ себѣ равнымъ. Даже коляску вѣнскую заказалъ сдѣлать себѣ въ Москвѣ. И пошло — лошади не лошади, упряжь не упряжь, завелъ собакъ, музыкантовъ, лакеевъ, выписныхъ поваровъ; да какіе обѣды задавалъ! Ужъ не прежнимъ банкетамъ нашимъ чета! Конечно, кушаньевъ не много бывало, все пошли супы да соусы; даже и я, полухозяинъ, имѣвшій свободу и досугъ ѣсть больше противъ прочихъ, такъ и я голоденъ вставалъ отъ стола. За то вино лилось рѣкою, и кромѣ судацкихъ, волошскихъ, появились заморскія. Послѣ обѣда разливался пуншъ.... и никто не вспоминалъ, что это брата Павлуса изобрѣтенія напитокъ. *Sic transit gloria mundi!* Подавался и не любимый маменькою напитокъ — кофе. Правду сказать, было около чего пачкаться! Тьфу! встати здѣсь употребить маменькино изреченіе. И не опишешь всего, какая у насъ во всемъ послѣдовала перемѣна! Но уже не видно было прежней важности и меланхоліи въ обществѣ. Никто никому не отдавалъ преимущества. Петрусь, хотя бы самый мизерный гость былъ у него, онъ и его усаживалъ и за-

ботился, чтобы тоже столько ѣлъ и пилъ, какъ и самый почетный гость. У него со всѣми обхожденіе было ординарное. Такъ-то въ короткое время свѣтъ и обычаи его измѣнились!

Что же далѣе? Насмотрѣлся онъ всего по походамъ въ Россіи: ему не понравился домъ, гдѣ батенька жилъ и померли. Давай строить новый; да какой? въ два этажа, съ ужасно-великими окнами, съ огромными дверями. И гдѣ же? совсѣмъ не на томъ мѣстѣ, гдѣ былъ нашъ дворъ, а вышелъ изъ деревни и говорить: тутъ видъ лучше. Тыфу ты пропасть! да развѣ мы для видовъ должны жить? Было бы тепло да уютно, а на виды я могу любоваться въ картинахъ. На всѣ его затѣи я молчалъ; не мое дѣло; но видѣлъ, что и великіе умы могутъ впадать въ слабость!

Хорошо же ему: онъ такъ себѣ живетъ, веселится; меньшіе братья приѣдутъ, навѣдаются—онъ имъ дастъ денегъ и отправитъ, а мнѣ части изъ имѣнія ни за что не выдѣляетъ. Ужъ мнѣ наскучило; ужъ я не папышаю, а онъ все не выдѣляетъ. Годы проходятъ, а я и не жепать.

Наконецъ, подъ веселый часъ, я заговорилъ ему о выдѣлѣ имѣнія. Какъ же онъ фыркнетъ на меня и прикрикнулъ: „живи, когда живешь, а я тебѣ не дамъ ничего!“

Вотъ тебѣ и разъ! Какъ-таки не дать мнѣ ничего изъ родительскаго? Это меня смутило, и я началъ совѣтоваться съ добрыми людьми. Кто скажетъ, что мнѣ

слѣдуетъ имѣніе, что нужно хлопотать; другой скажетъ, пока я выхлопочу, такъ и имѣнія мнѣ не нужно будетъ. Не зналъ я, на что рѣшиться? Какъ вотъ и явился ко мнѣ чиновникъ, какой-то губерніи секретарь, онъ не объяснилъ какой, а просто писался губернской секретарь; а звали его—Иванъ Афанасьевичъ Горбъ-Маявецкій. Онъ былъ изъ нашихъ, но ужасно бойкая голова! Вѣрите ли: какъ начнетъ говорить и доказывать мое право, такъ годы у него сыплются, точно какъ орѣхи изъ мѣшка. Ничего не поймешь, а только и слышишь: тысяча такой-то, тысяча такой-то, и чисто докажетъ, что право мое неоспоримо.

Убѣдилъ онъ меня, и я рѣшился начать тяжбу. Для этого нужны были деньги, у меня ихъ не было; но—вотъ что значитъ умный человекъ!—онъ взялъ у меня всѣ мои серебряныя и другія вещи, и договорился на свой коштъ вести тяжбу. Я долженъ былъ выѣхать отъ брата и жить у Горба-Маявецкаго. Домикъ у него хотя и не большой, но намъ не было тѣсно: онъ съ женою, да маленькая дочка у нихъ, лѣтъ семи, Анисинька. Пожалуйте же, что послѣ изъ этого будетъ?

Я переселился къ нимъ—и потомокъ знаменитыхъ Халаявскихъ, наслѣдникъ по крайности двухъ-сотъ пятидесяти дворовъ—что все равно, тысячи душъ—долженъ быть и жить на издивеніи секретаря Горба-Маявецкаго. Къ чему нужда не приведетъ!

Расположивши все, мы приступили начинать тяж-

бу. Господи Боже мой! должно было начать ненавистнымъ для меня словомъ: „къ сему прошенію“. Я отъ него и руками и ногами, никакъ не можно безъ него обойтись. Прошу замѣнить другимъ — говорить: не можно. Я вспоминаю ученѣйшаго нашего наставника, доминe Галушеинскаго: у него безпереводно были пряники въ кармапѣ; пряника и подобнозначащаго слова, когда не спроси у него, всегда были. Онъ бы конечно помогъ мнѣ въ бѣдѣ, но Горбъ-Маявецкій побожился, что съ другимъ словомъ бумага не будетъ сплына.

Нечего дѣлать. Опять я подписалъ это ужасное, проклятое распроклятое слово! Да съ того часа, какъ началъ его писать, такъ вѣрите ли? восемь лѣтъ писалъ его безъ умолку, не покладая рукъ все писалъ. Иногда въ день разовъ пять подмахнешь: то въ нижній, то въ верхній, то въ уѣздный, то въ губернской судъ. Всѣ суды закупади бумагами и вездѣ слышали самыя пріятныя обѣщанія. Только я и замѣтилъ, что когда Горбъ-Маявецкій пайдеть гдѣ занять мнѣ денегъ за ужасныя проценты, на счетъ будущихъ благъ, то наше дѣло очень быстро начнетъ восходить все выше и выше, и уже дойдетъ до самаго высокаго въ губерніи. Тутъ же только-что надо рѣшиться на чью изъ насъ пользу, а хватятся, у насъ денегъ нѣтъ, тутъ, по какимъ-то причинамъ, дѣло — бултыхъ! паки въ нижніе суды. Принимаюсь опять писать: къ сему прошенію (зачѣмъ умѣлъ я его писать! О маменька!

вы правду говорили, что науки доведутъ меня до бѣды!), Горбъ-Маявецкій примется промышлять денегъ, и все пойдетъ по прежнему узору. И такъ было и шло восемь лѣтъ съ половиною.

Въ это время я, не имѣя ничего, терпѣлъ крайность, а Горбъ-Маявецкій разживался порядочно. Купилъ новый домъ, и лучшій прежняго; жена стала наряднѣе, и даже коляска завелась; умножилось и дѣтей: Анисиньку отдали въ дѣвичье училище. (О маменька! что если бы вы встали изъ гроба и узнали, что барышень учатъ въ училищахъ—какъ бы вы громко произнесли: тѣфу! и посмотрѣвши, что такое зло дѣлается во всѣхъ четырехъ концахъ вселенной, слѣдовательно не зная, куда бы преимущественно плюнуть, вы бы снова померли!).

Наконецъ, въ концѣ девятаго года продолженія моей тяжбы, Горбъ-Маявецкій объявилъ мнѣ, что мое дѣло поступило въ Санктпетербургъ (пожалуйте же, помните, что онъ именно сказалъ: въ Санктпетербургъ), и что мнѣ съ нимъ необходимо ѣхать туда же. Онъ—будетъ хлопотать по дѣлу, а я—для того, чтобы подписывать: къ сему прошенію. Признаюсь, каторжная работа—писать это ужасное слово.

Хорошо. Ѣхать въ Санктпетербургъ. Что же это за Санктпетербургъ? я не зналъ, что онъ такъ длинно выговаривается. Слышалъ, что есть Петербургъ, не больше; но далѣе не разыскивалъ. Теперь впервые услышалъ, что есть еще и Санктпетербургъ. Отъ лю-



бопытства посмотрѣлъ въ календарь; тамъ стоитъ: Санктпетербургъ, столица. Нѣтъ никакого „или“, следовательно Санктпетербургъ само по себѣ, а Петербургъ само по себѣ.

Что же? — подумалъ я—ѣхать, такъ ѣхать. Увижу свѣта, побываю въ столицѣ. У насъ, взять на сто верстъ кругомъ, едва ли кто былъ въ столицѣ. А я буду, проживу, и какъ вѣрно тамъ не безъ барышень, а власть Амура такъ же владычествуетъ, какъ и въ нашихъ городахъ, то еще которая влюбится въ меня и, не бывъ такъ образована, какъ наши деревенскія, не рассчитывая вдаль, выйдетъ за меня, хотя и неполучившаго еще имѣнія. Утѣшенный такими отрадными мыслями, я, безъ дальняго страху, собрался ѣхать въ чужіе люди. Надѣлалъ себѣ разнаго платья побольше; оправилъ маменькинъ приданный берлинь, укрѣпилъ его во всѣхъ частяхъ, и обзэкпировалъ своего вѣрнаго Кузьму, парня, взятаго маменькою изъ деревни ко мнѣ для прислуги. Онъ былъ лѣтъ сорока пяти, уменъ, опытенъ, разсудливъ; часто, въ стѣсненныхъ обстоятельствахъ, подавалъ мнѣ полезные совѣты. Я безъ него—что называется—не могъ съѣсть куска дѣба.

„Кузьма, мой любезный!“ сказалъ я ему: „мнѣ надобно ѣхать въ Санктпетербургъ. Какъ хочешь, а я безъ тебя не поѣду“.

— А что же, паньчу, и поѣдемъ—сказалъ онъ, не думая долго. Привыкши же меня съ дѣтства звать

панычемъ, онъ и въ теперешнемъ моемъ возрастѣ такъ же называлъ меня. — Ъздать люди, поѣдемъ и мы.

„Далеко, Кузьма?“

— Теперь далеко, а какъ мы станемъ тамъ, такъ будетъ близко. А вотъ что вы мнѣ, панычу, скажите: какъ мы тамъ между нѣмцами будемъ пребывать? Вы таки знаете что-то по латинскому, а я только и перенялъ отъ одного солдата: „мушти молдаванешти“, но не знаю, что оно значить. А въ чужой сторонѣ добудемъ ли безъ языка хлѣба?

„Да тамъ сторона Русская“.

— Ну, когда такъ, такъ и ничего. И лишь бы не моремъ ѣхать.

Этимъ замѣчаніемъ онъ смутилъ и меня. Я боялся крѣпко моря, и мы тутъ на совѣтѣ положили: если по трафится море на дорогѣ, объѣхать его. Хотя и дальѣе, за то безопаснѣе.

И такъ Кузьма, изъ усердія ко мнѣ, оставлялъ жену и пятерыхъ дѣтей, пускался, по нашему расчету, на край свѣта. Въ отраду себѣ, просилъ заказать ему платья, какія онъ самъ знаетъ, чтобъ не стыдно было показаться среди чужихъ людей. Я ему далъ полную волю.

Мой Горбъ-Маявецкій, кромѣ моего дѣла, имѣлъ еще нѣсколько и другихъ, по которымъ взялся хлопотать въ Санктпетербургѣ, и потому онъ, имѣя надобность заѣзжать въ другіе города, поѣхалъ особо,

а для меня приискалъ извозчика и подрядилъ его довести меня до Санктпетербурга за условленную плату. Я запасся въ дорогу большимъ количествомъ хлѣбовъ, мясной и всякой провизіи, даже воды набралъ побольше. Сторона далекая, мнѣ неизвѣстная, такъ чтобы не бѣдствовать въ дорогѣ. Горбъ-Маявцевой далъ мнѣ на все то время, пока приѣдетъ ко мнѣ, достаточное число денегъ; но совѣтовалъ жить осмотрительно, и общался, не далѣе какъ черезъ двѣ недѣли послѣ моего приѣзда, отыскать меня, и далъ записку, у кого я долженъ стать на квартирѣ; то былъ пріятель его.

Выѣхалъ я наконецъ въ путь съ Кузьмою, и началъ вояжъ благополучно. Скоро увидѣлъ, что не пужно было обременять себя такимъ множествомъ съѣстнаго. Вездѣ по дорогѣ были села и города, слѣдовательно всего можно было купить; но Кузьма успокоилъ меня поговоркою: „запасъ бѣды не чинить; не на дорогѣ, такъ на мѣстѣ пригодится“. Однако же, отъ лѣтняго времени, хлѣбъ пересохъ, а прочее все испортилось, и мы должны были все кинуть. Находили, однако же, все нужное по дорогѣ, и Кузьма всегда приговаривалъ: „а бы гроши—все будетъ“.

Много важныхъ и большихъ городовъ я проѣхалъ, не выдавъ ихъ. Благодарственный берлинъ много мнѣ сокращалъ пути. Онъ висѣлъ на пассажи — рессоръ тогда не было — и качался точно люлька. Только лишь я въ него, тронулся съ мѣсла, я и засыпаю

до почлега. Мы откатывали въ день верстъ до пятидесяти.

Не знаю навѣрное, въ которой губерніи,— я много ихъ проѣзжалъ—а помню, что въ городѣ Тулѣ, когда извозникъ поспѣшалъ довести насъ до своего знакомаго постоялаго двора, при проѣздѣ чрезъ одну улицу, изъ двора выбѣгаетъ человекъ и начинаетъ просить насъ заѣхать къ нимъ во дворъ. Я призадумался было и разсуждалъ, почему онъ меня знаетъ и на что я ему? Но человекъ проситъ убѣдительно сдѣлать милость, не отказать, будете-де послѣ благодарить.

„Кузьма! заѣдемъ?“ Во всемъ я всегда совѣтовался съ этимъ вѣрнымъ слугою.

— А чтожь? Заѣдемъ, такъ заѣдемъ — отвѣчалъ Кузьма.

Вѣхали. Насъ ввели въ большой каменный домъ и провели въ особые три покоя. Да какіе? съ зеркалами, со стульями и кроватями.

„Кузьма! смотри, каково?“ сказалъ я, мигая ему на убранство комнатъ.

— Не-што! отвѣчалъ Кузьма, съ удивленіемъ разсматривая себя въ зеркалѣ.

Явился самъ хозяинъ, должно думать, купецъ. Засыпалъ меня ласками и предложеніями всего, чего душѣ угодно.

Сперва представилъ мнѣ чаю. Я съ жажды выпилъ чашекъ шесть, но ласковый хозяинъ убѣждалъ *кушать* еще, на девятой я долженъ былъ забастовать.

Что же? Послѣ меня, онъ къ Кузьмѣ, и давай упрашивать его, чтобы также выкупалъ чайку.

Мнѣ стало совѣстно; я просилъ ласковаго хозяина не беспокоиться, не тратиться для слуги, что онъ и холодной воды сопьетъ; такъ куда? упрашивалъ. убѣждалъ и поднесъ ему чашку чаю. Кузьма, послѣ первой, хотѣлъ было поцеремониться, отказывался; такъ хозяинъ же убѣждать, напесъ калачей — и ну заливать Кузьму щедрою рукою. Не выпилъ, а точно съѣлъ Кузьма двѣнадцать чашекъ чаю съ калачами, и наконецъ началъ отпрашиваться.

Гостепріимный хозяинъ, оставя его, принялся снова за меня. Предложилъ мнѣ роскошный обѣдъ; чего только тамъ не было! И все это приправлено такими ласками, такими убѣжденіями! Поминутно спрашиваетъ не прикажу ли того, другаго? Я то и дѣло, что соглашаюсь, совѣщусь, чтобы отказомъ не огорчить его усердія. Не только меня, Кузьму угощалъ на распашку, но и объ извозничѣхъ позаботился. Лошадей поставилъ на конюшню, задалъ имъ сѣна и овса, а самъ поминутно ко мнѣ: извозничѣхъ-де спрашиваетъ того и того. прикажете ли отпустить? Я все благодарю и соглашаюсь.

Извиняясь передъ хозяиномъ, я просилъ его сказать: чѣмъ могу быть полезенъ? „Ничѣмъ, батюшка!“ отвѣчалъ онъ: „только и одолжите въ обратный путь заѣхать ко мнѣ и позволить васъ также угостить“.

Я благодарилъ его и просилъ, чтобъ онъ шелъ къ другимъ гостямъ своимъ, конхъ шумъ слышенъ былъ черезъ стѣну.—„И, помилуйте!“ отвѣчалъ онъ: „что мнѣ тѣ гости? Они идутъ своимъ чередомъ; вотъ съ вами-то мнѣ надо хлопотать“... и вдругъ спросилъ, не хочу ли я въ баню сходить?

Я бы и не пошелъ, но Кузьма мой и губы развѣсилъ, началъ соглашать меня, и хозяинъ самъ бросился хлопотать о банѣ.

Когда онъ ушелъ, Кузьма отъ удивленія поднялъ плеча и сказалъ: „полно, Москаль ли онъ? А ужъ наврядъ! Нашъ только будетъ такой добрый“.

Вѣрно онъ слышалъ, что я ѣду—сказалъ я—такъ и перенялъ насъ на дорогѣ, чтобъ угостить. Добрый, добрый человекъ!

„Онъ точно думаетъ, что мы какія-нибудь персоны“, сказалъ чванно Кузьма. „Какая пужда? А можетъ, Москаль и въ самомъ дѣлѣ добрый народъ? Вотъ такъ намъ и вездѣ будетъ. Не пропадемъ на чужой сторонѣ!“ заключилъ Кузьма, смѣясь отъ чистаго сердца.

Были мы въ банѣ, парились со всѣми прихотями, а особливо Кузьма; чего уже онъ не затѣвалъ! Послѣ бани сколько чаю выпито нами! Потомъ огромный ужинъ. Мы не знали, какъ управимся со всѣмъ этимъ.

Я хотѣлъ выѣзжать пораньше, такъ куда! Хозяинъ предложилъ, не лучше ли уже намъ и отобѣдать у

него? Совѣстно было огорчить отказомъ и я остался. Завтракъ и обѣдъ кончился; я приказалъ запрягать. Хозяинъ пришелъ проститься; я благодарилъ его въ отборныхъ выраженіяхъ, наконецъ обнялъ его, разцѣловалъ и снова благодарилъ. Только лишь хотѣлъ выдти изъ комнаты, какъ хозяинъ, остановив меня, сказалъ: „что же, батюшка! а по счету?“ съ этимъ словомъ подаль мнѣ предлинную бумагу, кругомъ исписанную.

Не понимая, въ чемъ дѣло, я взялъ и думалъ, что онъ мнѣ поднесъ какіе похвальные стихи въ честь мнѣ, потому что бумага исписана была стихотворною маперою, т. е. не полными строками, какъ присматриваясь читаю: „за квартиру... за самоваръ.... за ка-  
лачи.... и пошло все за... за... за... я думаю сотни полторы было этихъ „за“...

„Что это такое, мой любезный хозяинъ?“ спросилъ я, свертывая бумагу, все еще почитая ее вздорною.

— Ничего, батюшка! — отвѣчалъ онъ, потряхивая головою, чтобы уравнять свои кудри, спадающіе ему на лобъ,—ничего-съ. Это махенькій счетецъ, въ силу коего получить съ милости вашей...

„Что получить?“ спросилъ я, все еще меланхолично.

— Семьдесятъ шесть рублей и шестьдесятъ двѣ копейки—сказалъ также меланхолично гостепріимный хозяинъ, поглаживая уже свою бороду.

„Какъ? за-что?“ уже вскрикнулъ я.

— А вотъ, что забрато милостью вашею и что въ-счетѣ аккуратно вписано.

Дрожащими руками я развернулъ этотъ счетъ и — о канальство! — увидѣлъ, что все то, чѣмъ потчивалъ меня и Кузьму гостепріимный хозяинъ, все это поставлено въ счетъ, и не только что на насъ употреблено, но что и для извозчика и лошадей: не забыта ни одна коврига хлѣба, ни малѣйшій клочекъ сѣна, ни одна чашка чаю, ни одинъ прутикъ изъ вѣника, копимъ меня съ Кузьмою парили въ банѣ. Это ужасъ!

Признаюсь, отъ такого пассажи вся моя меланхолія — или какъ батюшка-покойникъ называли эту душевную страсть, мехліодія — прошла и въ ея мѣсто вступилъ въ меня азартъ, и такой горячій, что я принялся кричать на него, выговаривая, что я и не думалъ захватить къ нему, не хотѣлъ бы и знать его, а онъ меня убѣдительно упросилъ; я, если бы зналъ, не съѣлъ бы у него ни сухаря, когда у него все такъ дорого продается; что не я, а онъ самъ мнѣ предлагалъ все, и баню, которой мнѣ бы и на мысль не пришло, а въ счетѣ она поставлена въ двадцать пять рублей съ копѣйками. Много, много говорилъ я ему, и говорилъ сильно, сверхъ ожиданія, умно и доказательно....

Онъ мнѣ въ отвѣтъ, знай, поглаживая свою рыжую бороду, при переводѣ мною духа, все твердить: „станется-съ.... сбудется-съ. Оно конечно такъ-съ.... а денежки пожалуйста.... слѣдуетъ заплатить“.



— Не дамъ, не дамъ и не дамъ!—кричалъ я, топая ногами.—Такъ ли, Кузьма?

Кузьма стоялъ, одеревенѣвъ отъ изумленія и въ разинутомъ ртѣ держа кусокъ прищипка, не успѣвъ его проглотить. Надобно знать, что прищипъ хозяинъ ему поднесъ, а въ счетъ такъ поставилъ. Наслу Кузьма разслушалъ, въ чемъ дѣло, и что требуется его мнѣнія. Проглотивъ скорѣе кусокъ прищипка, онъ также началъ утверждать, что платить не надо, и что мы были у него гости.

„Къ чему мнѣ было васъ угощать?“ говорилъ тѣмъ же голосомъ лукавый хозяинъ; „на-что вы мнѣ надомны? А коли денегъ не заплатите, такъ я воротъ не отошру и пошлю къ господину городничему“...

Услышавъ такое его рѣшеніе, я опустилъ руки и замолчалъ, а Кузьма поблѣднѣлъ и, переводя духъ, сказалъ:—Заплатите уже ему, папичъ; цуръ ему! Ну, угостилъ насъ Москаль! Будемъ помнить!

Нечего дѣлать; отсчиталъ я всѣ деньги сполна и сунулъ хозяину. Онъ какъ будто переродился: бросился помогать выносить чемоданъ, предлагалъ чего покушать, испить на дорогу... но я уже все сердился, молчалъ и спѣшилъ выѣхать изъ такого мошенническаго гнѣзда. Кузьма же отпѣлъ ему славную штуку. Сѣвъ на свое мѣсто, онъ сказалъ ему: „слушай ты, Москаль, рыжая борода! У насъ такъ не дѣлаютъ. Вы хоть и говорите, что мы Хохлы, и еще безмозглые, да только мы проѣзжаго не обижаемъ и не грабимъ.“

какъ ты, заманивъ насъ обманомъ. Мы еще рады заѣзжаго угостить, чѣмъ Богъ послалъ, а хлѣба святаго не продаемъ. Оставайся-себѣ. Слава Богу, что я не твоей, Москальской вѣры!“

Хозяинъ же и ничего; все кланяется, да просить:— и на предки просимъ такихъ дорогихъ гостей!...—

Тѣфу!—подлинно, что дорогіе гости для него.

Качаніе берлина скоро успокоило кровь мою, и я скоро отсердился, хотя и жаль мнѣ было такой пропасти денегъ, на которыя не только до Санктпетербурга доѣхать, но и половину свѣта объѣздить могъ бы; но дѣлать нечего было, и я не только что отсердился, но, глядя на Кузьму, смѣялся, видя, что онъ все сердится и ворчитъ что-то про себя: конечно, бранилъ нашего усерднаго хозяина. Когда же замѣчалъ я, что онъ успокоивался, то я поддразнивалъ его, крича ему въ окошко берлина:

„А что, Кузьма! угостили насъ!“ или „а каковъ Тулякъ? А? Кузьма!“

И Кузьма начнетъ его перебранивать снова, а я хохочу.

Когда проѣзжаемъ-было черезъ какой городъ, то я и начну трупить надъ Кузьмою и кричу ему: смотри, Кузьма, не зовутъ ли насъ куда въ гости, такъ заворачивай.

— А чтобъ они не дождали!—отвѣчалъ всегда съ сердцемъ Кузьма. — Здѣсь, какъ видно, все Москаль-на-голо. Съ ними знайся, а камень за пазухой держи. Берегитесь вы ихъ, а меня уже не проведутъ.

Такимъ побытомъ мы докатили до Москвы. Вотъ городъ, такъ такъ! Три нашихъ города Хоролъ слѣпить вмѣстѣ, такъ еще не поравняется. А сколько тамъ любопытнаго, замѣчательнаго! Вообразите, что въ нѣсколькихъ мѣстахъ лежатъ на скамьяхъ, столахъ и проч. хлѣбы, калачи, пироги и всякой всячины съѣстной, и все это въ одинъ день раскупится, съѣстся,—это на удивленіе! Занимаясь такими мыслями, я проѣхалъ Москву, не замѣтивъ болѣе ничего. Впрочемъ городъ безпорядочный! Улицъ пропасть, и куда которая ведетъ, ничего не понимаешь! Богъ съ нею! Я бы соскучилъ въ такомъ городѣ.

Чѣмъ далѣе мы съ Кузьмою отъѣзжали отъ Москвы и слѣдовательно ближе подѣзжали къ Санкт-Петербургу, тѣмъ чаще спрашивали проѣзжіе про меня у Кузьмы: кто я, откуда ѣду, не везу ли свою карету на продажу и все т. п. Но Кузьма отдѣлывалъ ихъ ловко, по своему: „а кишь, Москали! знаемъ мы уже васъ. Ступайте себѣ далѣе“.

Если же случалось, что путешественники спрашивали обо мнѣ у самого меня, тогда я говорилъ имъ все о себѣ, и многіе любопытствовали знать о малѣйшихъ подробностяхъ, до меня относящихся; карета моя также обращала ихъ вниманіе, и они совѣтовали мнѣ — въ Санктпетербургѣ, вывезя ее на площадь, предложить желающимъ купить. И я отъ того былъ не прочь, лишь бы цѣна выгодная за этотъ прочный, покойный и уютный берлинъ.

При одномъ случаѣ отдыха вмѣстѣ съ другими путешественниками, среди разговора, я узналъ, что мы въ Петербургской губерніи. Стало быть мы недалеко уже и отъ Санктпетербурга, подумалъ я, обрадовавшись, что скоро не буду обязанъ сидѣть цѣлый день на одномъ мѣстѣ, что уже мнѣ крѣпко было чувствительно. И сѣлъ себѣ въ берлинъ, заснулъ, какъ скоро съ мѣста тронулись. Долго ли мы ѣхали, не знаю, какъ Кузьма будить меня и кричить: „пріѣхали, — городъ!“ — Что городъ, это я вижу, — сказалъ я, зѣвая и вытягиваясь, — а пріѣхали ли мы, объ этомъ узнаю, распросивши прежде, что это за городъ.

Должно полагать, что Горбъ-Маявецкій, повѣренный мой, предварилъ, сюда писавши, что я ѣду, потому что всѣхъ въѣзжающихъ спрашивали: кто и откуда ѣдетъ, и когда дошла очередь до меня, то замѣтно, что чиновникъ, остановившій всѣхъ при въѣздѣ въ городъ, обрадовался, узнавъ мое имя. Усмѣхнувшись, когда я объяснилъ, что я подпрапоренко, регулярной арміи отставной господинъ капраль, Трофимъ Митроновъ сынъ Халаявскій, онъ записывалъ, а я, между тѣмъ, дабы показать ему, что я бывалъ между людьми и знаю политику, началъ ему рекомендоваться, и просилъ его принять меня въ свою аттенцію и по дружбѣ сказать чистю и откровенно: въ какой городъ меня привезли? „Кажется и спрашивать нечего“ — сказалъ чиновникъ, смотря на меня во всѣ глаза: — „васъ привезли въ Петербургъ.“

— Видите!—вскричалъ я въ изумленіи и горестно смотря на Кузьму, — а мнѣ надобно быть въ Санкт-петербургѣ.

„И, полноте, все равно“,—сказалъ чиновникъ торопливо, спѣша къ другимъ.

— А побойтесь, что все равно: Петербургъ и Санктпетербургъ?

„Гдѣ вы остановитесь?“ спросилъ чиновникъ съ досадою и вовсе не думая разсѣять мое сомнѣніе.

— У Ивана Ивановича—отвѣчалъ я спокойно, дабы онъ замѣтилъ, что и я на грубость могу отвѣчать грубостью.

„Въ какой части, въ чьемъ домѣ?“ уже прикрикнулъ чиновникъ.

— У него же въ домѣ и остановимся. Онъ знакомый моему Ивану Аѳанасьевичу...

„Гдѣ домъ его? мнѣ это нужно знать“.

— Такъ бы вы и сказали — отвѣтилъ я. Вотъ записка.... вотъ.... гдѣ она?.... Кузьма! а гдѣ записка объ домѣ.... Не у тебя ли она?...

„А вы, видно, потеряли?“—отвѣчалъ взыскательно Кузьма.

— Не потерялъ, а изорвалъ вмѣстѣ съ счетомъ Туляка... помнишь?...

„Эге! ищите же вчерашняго дня!“

— Надобно вы мнѣ здѣсь съ своимъ... что это слуга вашъ, что ли?—спросилъ чиновникъ...

„Нѣтъ это мой лакей, Кузьма“,—сказалъ я.

— Ну, ступайте же себѣ въ городъ скорѣе. Такихъ молодцовъ скоро всѣ узнаютъ.

„То такъ узнаютъ“, сказалъ я; сѣлъ въ берлинъ и въѣхалъ въ городъ....

И такъ это городъ Санктпетербургъ, что въ календарѣ означенъ подъ именемъ „столица“. Я въѣзжаю въ него, какъ мои сверстники, товарищи, пріятели и сосѣды не знаютъ даже, гдѣ и находится этотъ городъ, а я не только знаю, вижу его и въѣзжаю въ него. „Каковъ городъ?“ будутъ у меня спрашивать, когда я возвращусь изъ волжа. И я принялся осматривать городъ, чтобъ сдѣлать свое замѣчаніе.

Не выдавъ никого важнѣе и ученѣе, какъ домине Галушкинскій, я почиталъ, что онъ всѣхъ людей важнѣе и ученѣе; но увидѣвъ реверендиссима начальника училища, я увидѣлъ, что онъ цаца, а домине Галушкинскій противъ него — тѣфу!... Такъ и Петербургъ противъ прочихъ городовъ. Искренно скажу, я подобного отъ самаго Хорода и не видалъ. Вотъ мое мнѣніе о Петербургѣ, такъ и мною уже называемомъ, когда я узналъ, что это все одно.

„Гдѣ же вы остановитесь, баринъ?“ спросилъ извозникъ, остановясь среди улицы.

— У Ивана Ивановича—сказалъ я спокойно, разглядывая въ окно берлина чудесные дома по улицѣ.

„Да у кого именно? Здѣсь ихъ не одна тысяча“.

— Ну, когда не знаешь, распроси: гдѣ домъ Ивана Ивановича, пріятеля моего Ивана Афанасьевича?

„Нѣтъ, баринъ!“ — сказалъ извозчикъ: „ужъ и распрашивать не пойду отъ лошадей, а пусть вашъ хо-холъ ходить по дворамъ, да узнаеть. Мнѣ не хочется, чтобы меня дуракомъ сочли, да еще гдѣ? въ Питерѣ“.

Пошелъ Кузьма, спрашивалъ всѣхъ встрѣчающихся, навѣдывался по дворамъ — нѣтъ Ивана Ивановича. Вся бѣда отъ того произошла, что я забылъ мѣсто, гдѣ его домъ, и какъ его фамилія, а записку въ сердцахъ изорвалъ. Обходилъ Кузьма нѣсколько улицъ; есть дома, и ни одного Ивана Ивановича, такъ все такіе Иваны Ивановичи, что не знаютъ ни одного Ивана Аѳанасьевича. Что тутъ дѣлать? А уже ночь на дворѣ.

Извозчикъ, увидѣвъ, что не отыщемъ скоро, кого намъ надобно, сказалъ, что онъ насъ свезетъ, куда самъ знаетъ.

„Куда же это?“ — спросилъ Кузьма. „Можетъ, къ какому Туляку?“ Въ понятіи Кузьмы Тулякъ и плутъ было все одно. Такъ поразилъ его случай въ Тулѣ.

— Нѣтъ, сказалъ извозчикъ — свезу васъ въ Лондонъ.

„Куда намъ въ такую даль?“ вскричалъ я, видя, что уже стѣмнѣло, и зная, по перочипнымъ ножичкамъ, что подписанный на нихъ Лондонъ — городъ чужой и не въ нашемъ государствѣ; такъ можно ли пускаться въ него къ ночи?

— Да нѣтъ, баринъ. Тамъ трактиръ преотмѣнный,

тамъ всѣхъ господа възбѣзжаютъ — сказалъ извозчикъ и, не слушая монаха распросовъ, поѣхалъ, куда хотѣлъ.

Во весь переѣздъ я все разсуждалъ: „этихъ людей не поймешь: у нихъ Санктпетербургъ и Петербургъ — все равно; трактиръ и городъ Лондонъ — все едино. Не тамъ ли, можетъ, ножички дѣлаютъ?“...

А Кузьма, идучи пѣшкомъ возлѣ берлина, заглядывая въ окно, все твердилъ мнѣ: „берегитесь, паньчу, пуще всего, чтобъ въ этомъ городѣ не попасть въ руки Туляка“.

— Не бойся, Кузьма! не на таковсѣихъ напали.

Наконецъ дотащились мы и до Лондона. Что же? домъ, какъ и всякій другой-прочій. Дали намъ комнату; объявили, сколько за нее въ сутки, почему обѣдъ, ужинъ, вино и все, даже вода была поставлена въ цѣнѣ. „Хитрый городъ! любить деньги!“ сказалъ я Кузьмѣ; а онъ мнѣ отвѣчалъ: — не-што!

„Напередъ объявляютъ, что ничего даромъ не даютъ, а все за деньги“, сказалъ я. „Хитрый — хитрый городъ; любить деньги!“

За то же и обѣдъ намъ подали — обѣденье! Довольно вамъ сказать, что я и Кузьма не могли всего съѣсть. Поцевождъ лишнее платишь, что много всего.

Отдохнувши хорошенько, я, нарядившись поприличнѣе, приказалъ нанять лошадей въ мой берлинъ и поѣхалъ осматривать городъ. Я разсудилъ, чтобы прежде насмотрѣться всего, а потомъ уже, отыскавъ моего Горба-Маявцакаго, приняться за дѣла. Я при-



казалъ найти такого извозчика, который бы зналъ всѣ улицы и вывозилъ бы меня по нимъ. Кузьма сталъ сзади берлина, въ новой курткѣ синяго фабричнаго сукна съ большими бѣлыми пуговицами; шаравары бѣлыя, изъ фландскаго полотна, широкіе, и краснымъ кушакомъ подпоясанъ. На головѣ шапка высокая, сѣрая, баранья съ краснымъ верхомъ: усы длинныя, толстыя; на головѣ волосы подстрижены въ кружокъ. Кузьма видѣлъ такъ одѣтыхъ лакеевъ у одного помѣщика близъ Переяслава, и ему очень понравилось, почему и себѣ заказалъ все такое же. Теперь онъ въ этомъ нарядѣ трясся за берлиномъ, гдѣ сидѣлъ я также разряженный. Я забылъ вамъ сказать, что въ то время, въ нашихъ мѣстахъ, всѣ уже изъ казацкаго перерядились въ нѣмецкое, а потому и на мнѣ былъ нѣмецкій, кирпичнаго цвѣта кафтанъ, съ 24-мя пуговицами; въ каждой изъ нихъ была нарисована красавица, каждая особо прелестна и каждая—чудо красоты. О, я такъ сообразилъ, что ѣду въ столицу. Разрядясь такъ щегольски, я поѣхалъ, развалился въ моемъ берлинѣ. Берлинъ же мой былъ отличный и дѣланъ, по случаю маменькинаго замужства, въ Батуринѣ, по фасону стариннаго берлина его ясновельможности пана гетмана; и отдѣлка была чудесная, съ золочеными вездѣ шпичками, коронами и проч., правда, уже постертыми, но видно было, что была вещь. Да вотъ какъ; я вамъ безъ обиняковъ скажу: во все время бытности моей

въ Петербургѣ я и подобнаго моему берлину ничего не видалъ. Не знаю, послѣ моего отъѣзда, можетъ, и показались, спорить не хочу. Не мудрено подражать.

Не могу умолчать, какъ мгновенно весь городъ узналъ о моемъ приѣздѣ. Или чиновникъ, записавшій приѣздъ мой, оновѣстилъ жителей, или видѣвшіе меня въѣзжающаго узнали о моемъ пребываніи — только весь городъ подвинулся ко мнѣ. Явились парикмахеры стричь, чесать меня; предлагали модные парики съ буелями, вержетами, прививными косами; цырюльники предлагали свое искусство брить; портные шить платья; сапожники принесли сапоги, нанесли продажныхъ продуктовъ: ваксы, мыль разныхъ, духовъ всякихъ, шубъ, плащей, часовъ, книгъ, карандашей, потъ и... вотъ смѣхъ!... вставныхъ зубовъ, увѣряя меня, что эти зубы очень легко вставить и никто не отличить отъ настоящихъ, что здѣсь, въ Санктпетербургѣ, рѣдко у кого собственные зубы. а все ложные, подобно какъ и волосы на головахъ... Чудный городъ!—подумалъ я — какъ его внимательно разсмотрю, такъ, можетъ, и много ложнаго найду... Нечего скрывать: всѣ мастера, какія были въ городѣ, всѣ явились услужить мнѣ, слыша—такъ говорили всѣ пришедшіе — о моемъ вкусѣ, что я знатокъ въ прекрасномъ и люблю щегольски наряжаться. Откуда они это узнали?

Даже тайныя, домашнія дѣла мои были въ Санктпетербургѣ болѣе извѣстны, нежели въ нашемъ Хо-

ролѣ. Дома еще мнѣ случалось иногда подать бѣдному какую-нибудь бездѣлицу. Что же? и это не скрылось въ Санктпетербургѣ. Не успѣлъ я, пріѣхавши, расположиться, какъ явилась вдова пребѣднѣйшая, съ пятью дѣточками, малъ-мала меньше. Въ поданномъ ею письмѣ она пишетъ: „Высокородный господинъ! (вотъ какъ должно насъ величать!) Узнавъ о вездѣ-прославляемыхъ добродѣтеляхъ вашихъ (удивительно, какъ вездѣ меня знаютъ!), я поспѣшила прібѣгнуть къ вашему сострадательному сердцу и объяснить свои бѣды“.... Тутъ и объяснила „всякія несчастія“, постигшія ее бѣдную, съ сироточками... но я, не дочитавъ, облегчилъ ее бѣдствія; плакавъ самъ, утеръ слезы ея.... и малютки пошли мною довольны....

За нею явилась дѣвушка. Въ письмѣ своемъ ко мнѣ (конечно она давно ожидала меня, потому-что письмо было все истерто и довольно засалено) она описывала, что въ ней течетъ кровь высокоблагородная: что одинъ злодѣй лишилъ ее всего; что она имѣетъ теперь человѣка, который, не смотря ни на что, хочетъ взять ее, но она не имѣетъ ничего: проситъ меня, какъ особу, извѣстную моими благотвореніями во всѣхъ концахъ вселенной (каково? вселенная знаетъ обо мнѣ!), пособить ей, снабдивъ приданымъ... и она не раскаялась, что прібѣгнула ко мнѣ...

Сдѣлавъ подобныхъ нѣсколько благодѣяній прібѣгавшимъ ко мнѣ, я не хотѣлъ огорчить усердствующихъ мнѣ мастеровыхъ и другихъ, принесшихъ свои

продукты; я, хотя и вовсе не нужныхъ мнѣ вещей, накупилъ нѣсколько, кромѣ парика и зубовъ, въ чемъ, за имѣніемъ собственныхъ, не пуждался. Они всѣ предлагали мнѣ еще изъ своихъ мебели, но я не могъ ихъ удовлетворить, потому что мнѣ оставалось денегъ очень не много! Надобно было отыскивать Ивана Ивановича и домъ его: городъ я уже осмотрѣлъ; теперь пойду пѣшкомъ и, спрашивая отъ дома до дома, конечно найду. И такъ я взялъ да и пошелъ, въ препровожденіи Кузьмы своего.

Я замѣтилъ, что жители Петербурга очень любопытный народъ. Въ первый день, когда я объѣзжалъ въ своемъ берлинѣ городъ, замѣтилъ ясно, что ихъ занималъ мой экипажъ. Всѣ останавливались, смотрѣли, указывали пальцами на берлинъ и Кузьму и что-то съ жаромъ говорили. Я утѣшался ихъ недоумѣніемъ и съ удовольствіемъ наблюдалъ, какъ я поразилъ ихъ моимъ сосудомъ, говоря словами домине Галушкискаго. Теперь же, хотя и пѣшкомъ пошелъ, по удивленіе встрѣчающихся было не менѣе вчерашняго. Всѣ останавливались противъ меня, осматривали меня съ ногъ до головы, старались познакомиться со мною, спрашивали: какой портной шьетъ на меня?.. другіе желали знать: не въ кунсткамеру ли я иду и слугу веду для показу? Я всѣмъ имъ скромно отвѣчалъ, что зналъ, и всѣхъ оставлялъ довольными... Такъ идучи, вдругъ увидѣлъ рѣку, да какую? чудесную! Отъ изумленія остановился и съ восторгомъ глядѣлъ на нее.

Черезъ полчаса мѣста, прїйдя нѣсколько въ себя, былъ у меня съ Кузьмою, также пораженнымъ удивленіемъ и стоящимъ, разинувъ ротъ, слѣдующій разговоръ:

„Кузьма“, сказалъ я: „видишь?“

— А тожъ,—отвѣчалъ онъ, не смотря на меня и не сводя глазъ съ рѣки.

„Вотъ рѣка, такъ—такъ!“

Не-что.—

„Можетъ быть, будетъ противъ нашей Ворсклы?“,—сказалъ я аллегорическимъ тономъ.

— Куда ей!—

„Вотъ бы на ней плотину сдѣлать, да мельницу поставить. Дала бы хлѣба“.

— Пожалуй! А какая это рѣчка? Какъ ее зовутъ?

„А кто ее знаетъ! не знаю, голубчикъ! Пойди распроси“.

И Кузьма пошелъ; а я даже сѣлъ, продолжая разсматривать чудесную рѣку.

Кузьма возвратился скоро и сказалъ, что рѣку зовутъ „Нева“.—Ну, такъ и есть—подумалъ я:—какъ мнѣ было не догадаться, что ее такъ зовутъ. Вотъ Невскій монастырь, а тутъ Невскій проспектъ (такъ называется одна улица); стало быть, рѣка, что подлѣ нихъ течетъ, отъ нихъ должна зваться Нева.

„Пойди, Кузьма“, сказалъ я ему, послѣ часу времени: „пойди, разыскуй домъ Ивана Ивановича: а я

сегодня никуда не пойду, буду разсматривать Неву; у насъ такой рѣчки нѣтъ.

Кузьма пошелъ, и часа черезъ четыре—чего только я въ это время не передумалъ! — возвратился и рассказываетъ, что не отыскалъ дома. Какъ я глядъ на него... и расхохотался по-неволѣ!... Вообразите же вмѣсто прекрасной, казацкой шапки, бывшей у него на головѣ, вижу предрянную, безверхую, оборванную шляпенку!.... Нахохотавшись, началъ его осматривать, гляжу... у него на спинѣ написано мѣломъ: „это Кузьма, хохоль!“

— Кто тебя такъ отдѣлалъ?—спросилъ я у него нахохотавшись.

„Ни кто, какъ пріятели“, такъ рассказывалъ онъ: „только что вошелъ я вонъ въ ту улицу, какъ нѣсколько человекъ и пристали ко мнѣ: — здравствуй, землякъ, здравствуй, Иванъ! — говоритъ одинъ. „Можетъ, Кузьма, а не Иванъ“, сказалъ я отъ досады, что онъ меня не такъ зоветъ. — Такъ и есть, такъ и есть! — закричалъ онъ же; — я, давно не выдавшись съ тобою, ужъ и позабылъ. — А чортъ его знаетъ, когда я съ нимъ и видѣлся. А другой сказалъ: — да! какой спѣсивый сталъ, и не кланяется. — Да тутъ же и приподнял мою шапку.... Эге! фить-фить! посвисталъ Кузьма и продолжалъ: вотъ въ то же время, видно, какъ онъ мою шапку приподнялъ, а другой, схвативши ее, надѣлъ на меня эту гадость.... а я и не спохватился. Ну; тутъ они начали меня обнимать одинъ передъ

однимъ; послѣ пустили и просили къ себѣ въ гости. Чортъ ихъ знаетъ только, гдѣ они живутъ; я пошелъ бы къ нимъ за моею шапкою.... При сихъ словахъ Кузьма поблѣднѣлъ какъ полотно!... Онъ хватился: пріятели вытащили у него рожекъ съ табакомъ, платокъ и въ немъ двадцать копѣекъ, что я далъ ему на харчи....

Бѣдный Кузьма не находилъ словъ, какъ бы сильнѣе разбранить своихъ пріятелей, такъ его обобравшихъ! Попросилъ бы онъ брата Петруся. Вотъ уже, хотя я съ нимъ и въ ссорѣ, а скажу правду, мастеръ былъ на это! Кузьма ругалъ ихъ нещадно, вертѣлъ въ ту сторону, куда они пошли, пребольшіе шиши, и все не могъ утѣшиться.... и отъ горя пошелъ домой, проклиная своихъ пріятелей.

„Хитрый городъ!“ подумалъ я, и продолжалъ любоваться рѣкою. Гляжу, подлѣ меня какой-то мужчина, пристойно одѣтый. Слово за слово, мы познакомились, подружился, говорили о томъ, о семъ; я рассказалъ ему: кто я, зачѣмъ здѣсь, какъ отыскиваю домъ Ивана Ивановича, не знаю какого, и про все ему рассказалъ. Онъ, спрашивая меня, все что-то записывалъ, а я и не подозревалъ ничего. Поговоривши очень долго, онъ совѣтывалъ мнѣ посмотреть въ городъ то и се, чего я и не разслушивалъ порядочно, и что все тамъ найду любопытнѣе, чѣмъ самая рѣка. „Врядъ ли!“ думалъ я, но соглашался съ нимъ изъ дружбы. Послѣ совѣтывалъ мнѣ сходить въ театръ, что я тамъ много

найду любопытнаго для себя, и просилъ меня приходить сюда въ такіе-то дни и часы, куда и онъ будетъ приходить и будетъ меня спрашивать, что я замѣчу. Съ тѣмъ и ушелъ, весьма довольный мною. Я же и не подозрѣвалъ его ни въ чемъ.

„Въ театры“, подумалъ я. „Въ театрахъ показываютъ различныя комедіи и даютъ дули (шиши)“. А вотъ съ какого побыву я такъ разсуждалъ.

Въ юность моею, или чуть ли еще не въ отрочествѣ, слышалъ я отъ батеньки справедливую повѣсть, которая была самая истинная. Думаю, что и теперь есть люди, помнящіе рассказы стариковъ; такъ они не дадутъ мнѣ солгать, что это было настоящее такъ. Вотъ какъ батенька разсказывали. \*) Не стало Глуховскаго пана полковника. Надобно было избрать новаго. Кромѣ другихъ прочихъ, желали улучшить полковничество Глуховское два магната, изъ первыхъ фамилій по знатности и по богатству. Забылъ ихъ фамиліи: для различія назову одного Азенко, другаго Букенко. Оба хлопотали, оба подбирали себѣ голоса; а какъ пришло къ выбору, такъ и выбрали Азенка, а Букенко остался ни въ сѣхъ, ни въ тѣхъ. Нечего дѣлать; подавился полковничествомъ и замолчалъ.... будто-бы. Былъ веселъ; на праздникахъ, по случаю элекцій пана полковника, участвовалъ, и никто бы на него ничего не подумалъ. Такъ и ничего, все прошло. Пожалуйте же, что тутъ выйдетъ!

---

\*) Истинное происшествіе, въ то время бывшее.



Черезъ полгода мѣста въ Глуховѣ ярмаркѣ. Купечества съѣхалось много и старшины прибыло довольно, даже изъ другихъ полковъ. Открылось послѣ, что панъ Букенко крѣпко хлопоталъ о большомъ съѣздѣ, всѣхъ приглашалъ, а нѣкоторымъ далъ способы пріѣхать. Въ началѣ ярмарки объявились пріѣзжіе комедіанты, по нынѣшнему, а тогда ихъ называли „комедчане“, и явился у его ясновельможности папа полковника Глуховскаго Азенка, испросили дозволеніе „пустить комедію, не однажды и дважды, но многожды“. Панъ полковникъ, народнаго ради смѣха, дозволилъ и отвелъ имъ для игрища большой сарай. Вотъ комедички и начали тамъ чинно все устривать; сдѣлали все, что должно; намостили, гдѣ имъ комедіи пускать и гдѣ сидѣть желающимъ на эти диковины смотрѣть. Потомъ заверлись, никого изъ любопытствующихъ болѣе не впускали въ комедный домъ или сарай, а слышно было, что тамъ стучали, работали подъ полтинкою. т. е. секретно.

Народъ и нужды нѣтъ. Полагая, что они готовятъ тамъ что ни-на-есть „комедное“, оставляли ихъ въ покоѣ, дабы не мѣшать и скорѣе насладиться зрѣлищнымъ удовольствіемъ. Въ городѣ Глуховѣ все умирало, т. е. такъ только говорится, а надобно разумѣть—мучилось отъ нетерпѣнія увидѣть скорѣе представительную потѣху.

Какъ вотъ и насталъ игрательный день. На сарай взялъъ человѣкъ съ необыкновеннымъ горломъ и про-

кричалъ во всеуслышаніе, что въ тотъ день будетъ знатная комедія; просилъ приходить къ вечеру и деньги за входъ приносить, кажется, по пятаку.... по тогдашнему времени это была сумма порядочная. Въ городѣ закипѣла новость, а къ вечеру у комеднаго дома подвинуться не можно было: такое множество собралось народу. Большая часть, или, почитай, и всѣ не видали вовсе комедій и, какъ ихъ пускаютъ, понятія не имѣли; такъ и простительно было ихъ любопытство.

Батенька—они въ тѣ поры находились въ Глуховѣ—не были охотники вечеромъ сидѣть, а рано ложились опочивать; но тутъ, любопытства ради, поохотились пойти; пошли и на-силу влѣзли, за тѣснотою, въ дверь; заплатили своего пятака и усѣлись на скамейкѣ.

Передъ сидящими развѣшено было большое полотнище, изъ чистыхъ простынь сшитое (такъ рассказывали батенька), и впереди того горѣло свѣчей съ десятою. Въ вырытой нарочно передъ полотнищемъ ямѣ сидѣли жида-музыканты: кто на скрипкѣ, кто на басу, кто на цымбалахъ и кто съ бубномъ. Когда собралось много, музыка грянула маршъ на взятіе Дербента, тогда еще довольно свѣжій. Потомъ играли казачка, свадебныя пѣсни, а болѣе строились. Собравшіеся, наслушавшись музыки, желали скорѣе потѣшиться комеднымъ зрѣлищемъ.

Какъ вотъ полотнище.... да прехитро! такъ рассказывали батенька—не упало, не спустилось, а подни-

лось къверху, а какъ и отъ чего? никто не могъ догадаться.... Но хорошо, поднялось себѣ.

Взору представились деревья съ листьями, воткнутыя въ землю, по обѣимъ сторонамъ, а по срединѣ чисто, гладко и ничего нѣтъ. Вотъ всѣ и смотрять себѣ.

Какъ вотъ и вышелъ человѣкъ, совсѣмъ не по комедному одѣтый, а такъ, просто, якобы казакъ. Не поклонясь никому, началъ во всѣ стороны разсматривать, присматриваться, глаза щурить, рукою отъ свѣта закрывается и все разглядываетъ....

„Чего ты такъ смотришь?“ спросилъ одинъ изъ бучи сидящихъ.

— Смотрю, всѣ ли собрались?—отвѣчалъ этотъ— пусть будетъ—казакъ, подчмивая.

„Да всѣ, всѣ, давно всѣ собрались. Пускай свои комедіи!“ закричало нѣсколько головъ; „ноги помлѣли отъ сидѣнья“.

— А панъ Азенко тутъ?—спросилъ казакъ, все приглядываясь.

„Да тутъ, тутъ, давно тутъ!“ кричали голоса.

— А гдѣ же вы, ваша ясновельможность? я что-то васъ не рассмотрю—говорилъ казакъ, заслоня свѣтъ рукою.

„Да вотъ я! вотъ!“—извоили отозваться сами панъ полковникъ, указывая на себя пальцемъ.

— Такъ и есть. Это вы, панъ полковникъ!—сказалъ казакъ и, поднявъ руку, сказалъ прегромко:—на-те же

вамъ, пане Азенко, дулю! и съ этимъ словомъ протянулъ къ нему руку съ сложеннымъ шишомъ.... Переднее полотнище, какъ нечистою силою, разсказывали батенька, опустилось и скрыло казака съ шишомъ и все прочее зрѣлище.

Трудно и описать, что въ сей моментъ произошло въ комедномъ домѣ. Это былъ неслыханный пассажъ! Смѣхъ, хохоть, крики заглушали гнѣвные слова пана Азенка! Всѣ бывшіе тутъ (какъ ихъ въ Петербургѣ называютъ, зрители) встали съ своихъ мѣстъ и съ шумомъ толпились у выхода. Его ясновельможность панъ Азенко чуть не лопнетъ отъ гнѣва и, въ бѣшенствѣ, приказываетъ своимъ „сердюкамъ“, заведеннымъ и у него, на подобіе какъ и у паняенѣйшаго пана гетмана, схватить, поймать полковникохульца, дерзнуваго, при всей старшинѣ и посполитствѣ, тыкнуть, почпай къ самому его ясновельможности носу, прегогромаѣйшую дулю. Сердюки бросились, но ни того казака, и ни одного комедчика, даже слѣда никакого не осталось. Искали, искали, весь городъ обыскали, всю ярмарку перешарили—нѣтъ-какъ-нѣтъ, и по сей день нѣтъ. Какъ въ воду все кануло.

Батенька покойникъ, рассказывая, бывало валяются отъ смѣху, что панъ Азенко привсенародно скушалъ такую большую дулю, а панъ Буеенко, все это придумавшій и распорядившій, потѣшался крѣпко своимъ методомъ къ отмищенію за помѣшательство въ выборѣ его въ Глуховскіе полковники.

Повѣрьте, что все это была истинная правда.

Пожалуйте, къ чему же это я началъ разсказывать? Да, это по случаю заключенной мною пріязни съ неизвѣстнымъ мнѣ человекомъ, предлагавшимъ мнѣ сходить въ театры.

„Хорошо, подумалъ я: увижу, что здѣсь въ комедномъ дѣйствіи дѣлается? Пойду“. И пошелъ прямо, по распросу, къ театру; а комеднаго дома, сколько ни спрашивалъ, никто не указалъ: здѣсь такъ не называется. Это я и въ записной книжкѣ отмѣтилъ у себя.

Хорошо. Вотъ я и пришелъ къ театру, чтобы узнать, будутъ ли въ тотъ день пускать комедію? Я думалъ, что и здѣсь крикунъ взлѣзетъ на крышу, да и станетъ кричать. Куда! Петербургъ городъ хитрый! Расчитали, гдѣ взять такого горлана, который бы кричалъ на весь Петербургъ, который, должно знать, несравненно пространнѣе Глухова. Вотъ и умудрились: напечатываютъ листочковъ, что будетъ-дескать комедія, и разсылаютъ по городу. Вотъ пародъ и знаетъ, и валитъ на комедь. Такимъ побытомъ пришелъ и я. Вижу, люди покупаютъ билетки.... я въ распросъ. Изводите видѣть, въ театрѣ есть ложи, кресла, мѣста за креслами и еще кое-что.

Вотъ, будь я бестія, если лгу! Я подумалъ: ложа! это ложе; какъ мнѣ пріѣзжему, никому неизвѣстному, придти въ театръ съ тѣмъ, чтобы лежать на ложѣ? Не хочу. Я знаю политику. Кресла? я и не помню,

сидѣлъ ли я въ жизни на креслѣ? И какъ мнѣ сидѣть въ креслѣ, когда люди важнѣе меня берутъ билеты за креслами. Я и заключилъ, что это мнѣ приличнѣе. Была-не-была, взялъ билетикъ и заплатилъ полтора рубля. Справился съ другими покупателями, точно: не обманули въ цѣнѣ, взяли, какъ и съ другихъ, и сдачу вѣрно дали. Любопытствующихъ около меня пропасть! Всѣ разсматриваютъ, распрашиваютъ. Любопытный народъ! Я тутъ же свелъ много знакомствъ съ неизвѣстными мнѣ людьми, и былъ ими очень ласкаемъ. Разказы мои ихъ много веселили, и пріятели мои не отпускали меня отъ себя.

Сякъ-такъ, только я и въ театрѣ. Тѣфу ты пропасть, вѣжливость какая! Лакей встрѣчаетъ и провожаетъ, мѣсто указываетъ; надобно же вамъ знать, что я не одинъ гость тамъ былъ. Слуга всѣмъ успѣвалъ услужить. Усѣлся я. Тѣфу ты пропасть! Знати, знати! И все общество было отличное! Ужъ насмотрѣлся я. А тутъ музыка деретъ, да какая? и флейты, и скрипки! Да такъ жарятъ, что съ сосѣдомъ и не думай говорить! Услажденіе чувствъ, да и полно. Зрѣніе пресыщается: одно то, что свѣтло, пресвѣтло; всѣхъ въ лица ясно видишь; а другое—сколько тутъ особъ! О людяхъ и говорить нечего, я ихъ пропускалъ и не обращалъ вниманіе, но все смотрѣлъ на почтенныхъ особъ. Столько вдругъ не увидишь ихъ въ нашемъ Хоролѣ. И то правда, городъ городу рознь: Хоролъ и Петербургъ. Болѣе же всего меня прельщалъ и

плѣнялъ прекрасный полъ, котораго тутъ были кучи, какъ стадо какое. И всѣ прекрасны, безъ исключенія, и все прелестъ, до того, что меня, при взглядѣ на нихъ, морозъ подиралъ по кожѣ. Конечно, были на разные вкусы, смотря по комплекціямъ любующихся ими. „Были корпораціи дебелой, были и утонченной“, какъ выражался пѣкогда домине Галушенискій; слѣдственно для всѣхъ было пріятно любоваться ими. Ужъ такъ что насладился! Не жаль мнѣ было и полутора рублей. Да чего? Скажи онъ мнѣ про этокое наслажденіе и запроси два рубли, далъ,—каналья, если бы недалъ.

Наслушавшись къ тому еще и музыки, когда—скажу словами батеньки-покойника—какъ пѣкою нечистою силою поднялась къ верху бывшая передъ нами отличная картина, и взору нашему представилась отдѣльная комната; когда степенные люди, въ ней бывшіе, начали между собою разговаривать: я, одно то, что поги отсиѣлъ, а другое, хотѣлъ попользоваться благопріятнымъ случаемъ осмотрѣть и тѣхъ, кто сзади меня, и полюбоваться заднимъ женскимъ поломъ, я всталъ и началъ любовитно все разсматривать.

Вдругъ отъ заднихъ и боковыхъ моихъ сосѣдей услышалъ вѣжливыя приглашенія, „не угодно ли вамъ сѣсть?... Садитесь пожалуйста!“ Я имъ, откланиваясь, все говорю:—покорнѣйше благодарю! Я и здѣсь насидѣлся и сюда не пѣшкомъ пришелъ.... Поворно благодарю, усталъ ситя, разломилъ всего.—Куда? Они

не отстаютъ; все упрасиваютъ садиться, а я знай откланиваюсь и благодарю за честь, а чтобъ они яснѣе слышали о моей учтивости, я во весь голосъ отказываюсь. Всѣ бывшіе тутъ обратили вниманіе на мою вѣжливость. Какъ вотъ пробирается чиновникъ, подумалъ я, важный, въ мундирѣ, и прямо ко мнѣ, и онъ съ предложеніемъ, чтобы я сядилъ.

Что за вѣжливый городъ? подумалъ я: какъ ласкаютъ заѣзжаго! всѣ принимаютъ участіе. Но не на таковского напали! Я имъ покажу, что и въ Хоролѣ политика извѣстна не меньше Петербурга. И по такому побыту еще больше началъ благодарить и сказалъ на отрѣзъ: „Ей-Богу, не сяду, а еще больше—при васъ“....

— Такъ садись же! или я тебя вонъ выведу!—почти закричалъ вѣжливый чиновникъ, и съ этимъ словомъ почти бросилъ меня на стулъ.—Когда пришелъ сюда, долженъ, какъ зритель, наблюдать порядокъ и дѣлать все то, что прочіе „зрители“ дѣлаютъ.—И тутъ же ушелъ отъ меня.

„Ага! такъ это я теперь зритель? подумалъ я: понимаю теперь. Я долженъ „зрѣть“ на нихъ и за ними все дѣлать. Хорошо-же, это не мудрено“. И усѣлся себѣ преспокойно. Гляжу на всѣхъ, что они дѣлаютъ? Анъ они „зрятъ“ на особо разговаривающихъ. Давай и я „зрѣть“; вѣдь я зритель.

Вперивъ свое зрѣніе на разговаривающихъ, я невольно сталъ вслушиваться въ ихъ разговоры, и только



лишь понялъ сюжетъ ихъ матеріи и ждалъ, далѣе что будутъ объяснять, какъ вдругъ.... капальская картина пѣвкою печистою силою опустилась и скрыла все....

Фить-фить!—невольно просвисталъ я отъ изумленія.... но видя, что всѣ около меня сидѣвшіе зрители встали, всталъ и я; они вышли, вышелъ и я. Они вошли въ комнаты съ разными напитками, вошелъ и я. Они начали пить напитки, пилъ и я.... и тотчасъ узналъ, что это вещество изобрѣтенія брата Павлуса—пуншъ, котораго я терпѣть не могъ, и въ ротъ, что называется, не бралъ; а тутъ, какъ зритель, долженъ, наблюдая общій порядокъ, пить съ прочими.... зрителями, какъ называлъ ихъ вѣжливый чиновникъ; но я разсудилъ, что по логическимъ правиламъ знаменитаго доминe Галушенинскаго, должно уже почитать ихъ не зрителями, понеже они не зрятъ, а пителями или какъ нибудь складнѣе, понеже они пьютъ....

Но дѣлать нечего; они вышли—и я вышелъ; они заплатили, заплатилъ я; ни въ чемъ не отставалъ отъ порядка. Посмотрите же, что это за хитрый городъ, Петербургъ! Выпивши, они собираются идти, собираюсь и я, и спросилъ ихъ: куда же намъ теперь должно идти?

„Разумѣется въ театръ, скоро начнутъ“, сказалъ одинъ и поспѣшилъ.

— Начнутъ!—подумалъ я.—Что начнутъ?—спросилъ я самъ себя. Конечно начнутъ пускать комедію? То было совѣщаніе у нихъ между собою, а теперь при-

мутся за дѣло. Идти же въ театръ. Подумаль такъ, да и пошелъ; взялъ снова билетъ, заплатилъ снова полтора рубля; вошелъ и сѣлъ уже на другое мѣсто, указанное мнѣ услужливымъ лакеемъ. Поднялась опять картина.

Скука смертельная! Сидятъ старики и рассказываютъ молодому человѣку—чортъ знаетъ о чемъ!—о добродѣтели, самоотверженіи и подобномъ тому вздорѣ. Молодой человѣкъ, такъ и видно, что горячится; того и гляди, что дастъ имъ шпашъ и—баста! картина невидимую силою упадетъ и насъ распустятъ по домамъ. Ничего не бывало! Говорятъ себѣ, да сердятся, но все съ вѣжливостью; а мы скучаемъ.

Не занимаясь пустыми разговорами, я задумался о своемъ: о Хоролѣ, о маменькѣ покойницѣ, о кормленой ими птицѣ и тому подобныхъ миновавшихъ радостяхъ, какъ вдругъ ногу мою что-то оттолкнуло.... Глядь я!... подлѣ меня сидитъ прекрасный полъ.... то-есть: одна, должна быть, особа, а не простая, потому что была корпораціи дебелой и съ обнаженными привлекательностями, не такъ, чтобы совсѣмъ, а прикрито нѣсколько флеровою косыночкою. Вотъ какъ она оттолкнула меня, да и говорить, впрочемъ довольно меланхолично: „Вы истолкали мнѣ всѣ колѣни! Чего вы это толкаете?“

Тутъ я только замѣтилъ, что, предавшись сладкимъ мечтамъ, не замѣтилъ женской натуры, подлѣ меня сидѣвшей; свободно соединилъ мое колѣно съ ея и пре-

аккуратно поталкивалъ, самъ не зная, какой ради причины. Увидя слѣдствіе моей задумчивости, я настоятельно началъ извиняться и утвердительно доказывалъ, что я толкалъ ее безъ всякаго худаго намѣренія.

„Еще бы я позволила вамъ имѣть какія либо намѣренія!...“

Дальнѣйшее наше знакомство тутъ и прекратилось, потому что картина упала передъ нами. Всѣ встали, всталъ и я; всѣ пошли, пошелъ и я въ прежнее мѣсто. Но мои сосѣди по зрительству были люди другой комплекціи, нежели прешніе: они не пили пуншу; ѣли яблоки, кои и я ѣлъ; обтирался, вышедши изъ душевой залы, обтирался и я. „Въ театръ, въ театръ!“ закричали они, и побѣжали. Пошелъ и я медленно, разсуждая: „ну ужъ этотъ театръ! буду его помнить!“ Купилъ снова билетъ и снова заплатилъ полтора рубля.

Вошедши въ залу, сѣлъ; смотрю.... у меня по сосѣдству нѣтъ прекраснаго пола, все мужской: не опасно, хоть и толкну кого.

Опять разговоры; только уже не комедички, а жены и сестры ихъ. „Бабьяго болтающа печего слушать“, подумалъ я: „тутъ жди сплетней и ссоры. Буду свое думать“.... и началъ.

Удивительное я тутъ замѣтилъ! Въ бумажкахъ, коими приглашались гости въ театръ, запрещалось стучать ногами и палками. Такъ они что вздумали? давай

хлопать руками въ ладоши; да какъ пріударять дружно, такъ ваша музыка! Я такъ и хохочу отъ удовольствія, а они какъ нарочно дразнить комедчиковъ, да хлопаютъ, и конечно, отъ досады, что нельзя стучать ногами и пальцами; даже плачутъ, да знай плещутъ. Это меня въ комедіи только и потѣшило.

Уже въ четвертый разъ бралъ я билетъ — что дѣлалъ всегда, какъ выходилъ изъ театра — четвертый разъ платилъ полтора рубля, что мнѣ очень досадно было, и я не вытерпѣлъ, спросилъ у купчика, продающаго билеты: „скоро ли вы насъ распустите? долго ли вамъ мучить насъ?“

— Это въ вашей волѣ — сказалъ онъ; — отъ чего же, сударь, вамъ театръ такъ скученъ?

НВ. Онъ счелъ меня конечно за особу, что все величалъ „сударь“.

Я ему объяснилъ, что мнѣ всѣ три театра, данные въ этотъ вечеръ, понравились очень, а наибольше музыка и зрѣлище прекраснаго пола; но ежели еще это все продолжится хоть однимъ театромъ, то я не буду имѣть возможности чѣмъ платить. Съ этого слова разговораясь покороче, мы стали пріятелями, и онъ мнѣ сказалъ, что я напрасно бралъ новые билеты на каждое „дѣйствіе“. НВ. Тутъ онъ мнѣ рассказалъ, какъ что должно называть и какъ поступать въ театрѣ.

Хитрый, хитрый городъ! подумалъ я тихонько.

Слово за слово, мы разговорились и очень. Онъ мнѣ сказалъ, что онъ изъ нашей Малороссійской подсол-

нечной и родомъ изъ Переяслава, учился въ тѣхъ же школахъ, гдѣ и я, и знаетъ очень домине Галушкинскаго. Слыхалъ о нашей фамиліи, и сказалъ, что я попался ему въ руки, какъ земляку, а то бы другіе погрѣли бы около меня руки.

Когда мы такъ дружески разговаривали, то тамъ, въ театрѣ, музыка гремѣла ужасно, и прочіе, т. е. зрители, слушая актерщиковъ, коихъ я прежде по неспанію называлъ „комедчиками“, хлопали въ ладоши безъ памяти....

Хитрый городъ! нечего сказать, думалъ я. Нѣтъ того, чтобъ пріѣзжему все рассказать и объяснить, а тѣмъ и удержать его отъ роскоши—платить за билеты на каждый театръ. Будь этакой театръ у насъ, въ Хоролѣ, и пріѣхали бы къ намъ изъ Петербургскихъ мѣстъ гости, я все бы имъ объяснилъ и не далъ бы имъ излишне тратиться. Хитрый городъ! но впередъ не одурачите.

Въ заключеніе бесѣды нашей, пріятель мой, Марко... вотъ по отчеству забылъ, а чуть ли не Петровичъ? ну, Богъ съ нимъ! какъ былъ, такъ и былъ; можетъ, и теперь есть—такъ онъ-то совѣтовалъ мнѣ ежедневно приходитъ въ театры: тутъ-де, кромѣ что всего насмотришься, да можно многое перенять. Прічемъ далъ мнѣ билетикъ на завтра, сказавъ, что будетъ пріеотличная штука: царица Дидона и опера. Я общался; съ тѣмъ и пошелъ.

Когда, пришедши домой, рассказалъ все случив-

шеяся со мною Кузьмѣ, такъ онъ выходилъ изъ себя отъ сердцовъ — и всѣхъ актерщиковъ, и всѣхъ зрителей, кромѣ меня, бранилъ на-поевалъ: Туляками, братьями, дядьми и даже отцами того хозяина, что насъ угощалъ въ Тулѣ.

Я, однако же, долго не могъ уснуть. Все мнѣ мерещился прекрасный полъ, бывшій со мною въ театрахъ. Фу! да и красавицы же! откуда ихъ столько навезено сюда?....

Утро провелъ я, любуясь рѣкою, и до обѣда не сходилъ съ мѣста. Любуюсь и не налюбуюсь! Меня занимала мысль все одна: что, если бы эта рѣка да у насъ въ Хоролѣ? Сколько бы добра изъ нея можно сдѣлать? Мельницы чудесныя, винокурни преотмѣнныя! а здѣсь она въ-пустѣ течетъ.

Признаюсь, театры меня занимали, и я пошелъ туда пораньше. Я уже все зналъ: вошелъ бодро и смѣло; поклонился превѣжливо на всѣ стороны, къ верхнимъ и нижнимъ дамамъ, зная, что все это были особы. Что же? повѣрите ли? а я буду гунствовать, если лгу! хоть-бы кто-нибудь кивнулъ мало головою, шаркнулъ ногою! А чтобы сказать: „здравствуйте де, милости-дескать просимъ!“ объ этомъ никто и не подумалъ. Таеъ вотъ городъ! вотъ такъ столица! вотъ гдѣ вся политика должна заключаться! О!.... посмотрѣли бы они, ужъ я не говорю о Хоролѣ, ступайте даже въ Кобелеви... таеъ подумаете ничего? на сухихъ васъ примутъ? Нѣтъ батюшка!

тамъ замучать васъ ласками и надоѣдать вамъ привѣтствіями, знаютъ ли васъ или не знаютъ. Но вѣдь разница: Петербургъ и Кобеляки.

Оставя все, я сѣлъ негляже ни на что и, по совѣту вчерашняго пріятеля, совѣтовавшаго мнѣ ничѣмъ не заниматься и ничего не слушать, кромѣ актерщичковъ, я такъ и сѣдѣлъ. Какъ ни ревѣла музыка, какъ ни наяривалъ на преужасномъ басѣ какой то проказникъ, я и не смотрѣлъ на нихъ, и хотъ смѣшно было, мочи нѣтъ, глядѣть на этого урода-баса, и какъ проказникъ въ рукавицѣ подзадоривалъ его ревѣть, но я отворотился отъ него въ другую сторону и сохранилъ свою пассію.

Начался однако же театръ. Вотъ театръ, такъ театръ! я вамъ скажу. Въ этотъ разъ я не былъ олухомъ, какъ вчера; я по совѣту моего пріятеля, смотрѣлъ и занимался только тѣмъ, за что деньги заглаживалъ, т. е. театромъ; и правду сказать, было чѣмъ заняться и пахотаться.

Это былъ не просто театръ, а исторія; не умѣю вамъ сказать, выдуманная ли, или настоящая. Только и выйди къ намъ на глаза сама Дидона.... фу! баба отличная, ражая! Да убранство на ней, прелесть! Эта баба и рассказы всѣмъ, при всѣхъ, что она любитъ — какъ говорится до положенія ризъ какого-то Энея: онъ конечно былъ и молодець, но не больше какъ прудіусъ, такъ, живчикъ; и я подмѣтилъ, что онъ... такъ, а не то, чтобы жениться.

А напрасно. И я, и всякій посовѣтоваль бы ему: одно то, что на ней убранства и богателей столько, что было бы чѣмъ вѣкъ прожить. Такъ нѣтъ же! Надобно-де ему куда-то уѣхать. Можетъ была другая сударка, ну, такъ и извинительно. Надобно же на бѣду, что въ эту бабу, Дидону, не знаю далѣе, какъ звали ее, да влюбись... ну, уродъ! мурза! арапъ! Да какъ влюбился! такъ на ножъ и лѣзетъ! Какъ онъ станетъ расписывать свои лютыя страсти, тутъ при всѣхъ при насъ... я такъ и ложусь отъ смѣха!.. Не вытерпѣть никто, такъ смѣшно вдавали, т. е. комедію пускали, какъ должно говорить, „представляли.“

Видите ли? я сперва думаль, что это идетъ по натурѣ, т. е. настоящее, да такъ и принималь, и потужилъ немного, какъ Дидона въ огонь бросилась. Ну, думаю: пропала душа, чорту баранъ! Ань не тутъ-то было! Какъ кончился пятый театръ, тутъ и закричали: Дидону. Дидону! чтобъ-дескать вышла на показъ, цѣла ли, не обгорѣла ли? Она и выйди, какъ ни въ чемъ не бывало, и уборка не измята.

Тутъ я и отлилъ штучку, которая много всѣхъ позабавляла. Видите ли? вчерашній пріятель сказалъ, что будетъ театръ: Дидона и опера. Вотъ я и вижу и слышу, что эту бабу зовутъ Дидоною; а тутъ другая при ней, кое что прощепечетъ, какъ канареечка, да и спрячется домой. Я и заключи, что это „опера“. А дѣвчоночка, цѣлое канальство! бѣла,



румяна.... ну, однимъ словомъ, приглянулась мнѣ. Какъ она выйдетъ къ намъ, я самъ не свой. Грѣшное дѣло и прошлое дѣло, признаюсь: мнѣ показалось, что она взглянула на меня, да такъ — бестія! — правственно, что я никакъ не выдержалъ, подмигнулъ ей, не очень, а такъ деликатно, съ маленькимъ приклонцемъ. Не знаю, примѣтила ли, поняла ли, догадалась ли, но только уже не выходила. Почувствовавъ позывъ и стремительное желаніе хоть взглянуть на нее, я, когда отнотчивали Дидону сдѣланіемъ ей чести, отшлепавъ триумфально въ ладоши, я тутъ, узнавъ способъ выкликать и свой предметъ, закричалъ какъ обваренный:

„Опера! опера! Выйди жъ опера хоть на часочекъ!“

Я вѣдь думалъ, что имя ей опера, по словамъ пріятеля моего.

Смѣхъ, крикъ, хохоть, не дали мнѣ усилить еще крику. Всѣ обратились ко мнѣ, обступили, спрашиваютъ, кто я, какъ я, чего кричалъ, и обо всемъ хотѣли знать. Натурально, мнѣ таптъся не въ чемъ было, а особливо, что они такъ интересно хотятъ все знать. Я и распустился передъ ними и открылъ имъ все, что было на душѣ и за душею. Безъ лести скажу: всѣ были въ восторгѣ и не наслушались меня; усадили меня нѣкоторые между собою и искренно подружились со мною. Растолковали мнѣ, что опера не женщина и не дѣвушка, а такъ, показа-

ніе одно, видѣ, не знаю, какъ яснѣе сказать, и что вотъ будутъ сей-часъ передъ нами пускать и оперу.

Ну, да и въ самомъ дѣлѣ! Какъ выпустили оперу съ мужчинами, съ дѣвушками, да какими красотками, да съ пѣснями отличными, при всей гармоніи, такъ я и не зналъ, гдѣ я и что я. А особливо одна!... Посмотришь, снасть вся мужская, а она дѣвка, да еще кака? И вдавала всесвѣтнаго тирана, раздателя мукъ и радостей, каналью Амура, да какъ живо! да какъ хитро! Кто смотритъ на нее, подумаетъ—она натуральна, анъ нѣтъ: одѣта вся, а это такъ, обманно поддѣлано подъ натуру.... ну, не умѣю рассказать и изъяснить, скажу только, что я заливался отъ хохоту, и что чувствовалъ, выразить не умѣю.

Новые мои пріятели восхищались моимъ восторгомъ и не натѣшились надо мною; спросили, гдѣ я живу, и проч.; я все имъ дружески открывалъ. Съ тѣмъ и разстались, что они общали за мною заѣхать.

„Туляки!“ знай твердилъ мой кузьма, когда я рассказывалъ ему, что я видѣлъ въ этотъ вечеръ и что со мною происходило. „Доходитесь по этимъ комедіямъ до того, что и ѣсть нечего будетъ. Скоро ли пріѣдетъ Иванъ Афанасьевичъ и гдѣ-то мы его отыщемъ? Я какъ разсмотрѣлся, такъ этотъ городъ не Хороль, а лѣсъ, нѣтъ ни входу, ни выходу. И людей много.

а не можемъ отыскать дому Ивана Ивановича. Такъ пока найдемъ, а вы знай будете ходить по комедіямъ, да по полтора рубля имъ носить, на долго ли ста-нетъ? Уже всего у насъ денегъ дня на три; а какъ сходите завтра, такъ послѣ завтра и сядемъ голодомъ“. Такъ высчитывалъ мнѣ Кузьма, а я ему наоборотъ рассчитывалъ, сколько я уже имѣю знакомыхъ; не доведутъ до нужды и помогутъ отыскать домъ Ивана Ивановича, гдѣ квартируетъ Иванъ Афанасьевичъ.

Кузьма же на все только и говорилъ: „глядите, такъ ли кончится?“

Однако же онъ нагналъ мнѣ было раздумья, и я чуть-чуть не рѣшился отложить проходокъ въ театры, но какъ вспомнилъ оперу, т. е. уже настоящую вообразилъ дѣвку, что была Амуромъ, привелъ на память, какъ она поетъ разныя штучки и на высшіе тоны какъ влѣзетъ, какъ задробенчитъ, такъ что твои колокола, въ которые звонилъ было братъ Павлусъ-покойникъ!

Все это живо вообразивши, я махнулъ рукою и сказалъ громко: хоть голодомъ сидѣть буду, а театрами буду потѣшаться. Съ сими мыслями и уснулъ сладко.

Что же? такъ и вышло. Не успѣлъ проспуться, какъ вчерашніе мои театральные знакомые и прибѣжали за мною, и едва я успѣлъ прифрантиться по-своему, какъ и схватили меня, да къ себѣ. Пошли ласки, угощенія; всѣ были мною очень довольны, не

отходили отъ меня, спрашивали объ моихъ сокровенностяхъ, т. е. житейскихъ, и я имъ все, отъ самаго дѣтства, рассказывалъ дружески, т. е. прямо.

Я и обѣдалъ съ ними, если можно назвать Петербургскіе обѣды обѣдами. Это не обѣдъ, а просто такъ, ничто, тѣфу! какъ маменька покойница говаривали и при этомъ дѣйствовали. Вообразите: борщу не спрашивай, потому что никто и понятія не имѣетъ какъ составить его. Подадутъ тебѣ на тарелкѣ одну разливную ложку супу, ѣшь и не проси болѣе, не такъ, какъ бывало въ наше время; передъ тобою миска, ѣшь себѣ молча, сколько душѣ угодно. Между прочимъ зломъ, вошедшимъ въ составъ жизни нашей и называемымъ французскимъ, выпустили они, плуты, еще свой соусъ. Что же это за соусъ? кушанье, что ли? Совсѣмъ напротивъ: по нынѣшнему называется „блюдо“. И въ самомъ дѣлѣ, блюдо-то есть, одно блюдо, да на блюдѣ почитай ничего нѣтъ. Пахнетъ, правда, задорно; но начини получать порцію, такъ прямо по блюду скребешь и ничего не захватишь. Такими-то обѣдами Петербуржцы потчиваютъ заѣзжихъ гостей! Такими обѣдами лакомили и меня. Что же? едва существовалъ, а жить и не говори. По моему заключенію, тотъ чѣловѣкъ живетъ и наслаждается жизнію, кто улаживаетъ свой вкусъ и желудокъ. Еще въ юности, а чуть ли не въ отрочествѣ ли еще, я сочинилъ такое разсужденіе, и тогда домине Галушкинскій, выслушавъ, сказалъ: „bene, домине Трушко!“ Слѣдственно, мысль моя неоспорима.

Вотъ на такихъ-то обѣдахъ посидѣвши я голоднымъ, совсѣмъ было исчахъ, и рѣшился поддержать силы и здоровье своимъ произведеніемъ. Заказалъ въ этомъ чудномъ Лондонѣ, гдѣ я, по необходимости, квартировалъ, свои собственныя блюда: борщъ съ молодою индѣйкою, поросенокъ въ хрѣну, сладкое, утку съ рыжиками, гуся жаренаго съ капустою и вареники. Только вообразите же! глупый кухарь отказался готовить, что у него такихъ продуктовъ нѣтъ, а о вареникахъ онъ и понятія не имѣлъ.

„Кузьма! а что?“ послѣ долгаго осматриванія кухаря, стоявшаго передо мною, спросилъ я своего Кузьму.

— Тула, Туляки! — сказалъ меланхолично Кузьма, стряхивая посредствомъ шелканья съ пальцевъ табакъ, попоуханный имъ.

„Да такъ!“ отвѣчалъ я ему послѣ долгаго думанья.

Кухарь ушелъ, а Кузьма, конечно сжалясь надъ моимъ патріотизмомъ, вызвался накормить меня варениками, сказавъ: „не велика штука! я и самъ ихъ налѣплю, былъ бы достатокъ.“

— За достаткомъ дѣло не станетъ — сказалъ я, и пошелъ покупать чего нужно; а Кузьма принялся доставать муки.

Ну хитрый же городъ этотъ Петербургъ! Пошелъ я по лавкамъ вдоль. Такъ что же? выбѣгаютъ, бѣстѣи, и почти за полы хватаютъ, тащатъ въ себѣ въ лавку и кричатъ: „пожалуйте, господинъ пріѣз-

жій“. NB. Надобно знать, что я извѣстенъ былъ всему городу Петербургу и, гдѣ бы ни явился, тотчасъ меня спрашивали, давно ли я изъ Малороссіи. Такъ вотъ даже и купчики знали; съ полною охотою предлагали свои услуги и, почитая меня богатымъ, рекомендовали свои товары: тотъ бархатъ, атласъ, парчи, штофы, матеріи; другой ситцы, полотна; оттуда кричатъ: вотъ сапоги, шляпы! и то, и се, и все прочее, такъ, что если бы я былъ богатъ, какъ царь Фаронъ, такъ тогда бы только могъ искупить все предлагаемое мнѣ этимъ пространнымъ купечествомъ. Но что же? и тутъ не безъ хитростей. Уговорять, убѣждать, упросить зайти непременно въ лавку, увѣряя, что все у нихъ найду; зайдешь, спросишь, чего мнѣ надо... а мнѣ нужно было сыру на вареники... спросишь, такъ и надуются и „никакъ нѣту съ, мы этимъ не торгуемъ!“ скажетъ, отворотится и пошолъ другихъ зазывать.

Ну, ужъ народецъ! послушайте далѣе.

Выморившись порядочно отъ ходьбы по лавкамъ, насилу имѣлъ удовольствіе услышать „у насъ-де продается сыръ; сколько вамъ его угодно?“

— Я и самъ не знаю сколько мнѣ угодно, а отвѣсь, голубчикъ, сколько нужно на двѣ персоны для варениковъ!—сказалъ я, желая полакомить нашею пищею вѣрнаго моего Кузьму.

Купецъ былъ такъ вѣжливъ, что предоставлялъ мнѣ на волю взять, сколько хочу, и и приказалъ подать....

Что же... и теперь смѣхъ беретъ, какъ вспомню! Вообразите, что въ этомъ хитромъ городѣ сыръ совсѣмъ не то, что у насъ. Это кусокъ—просто — мыла! будь я бестія если лгу! мыло, голое мыло — и по зрѣнію, и по вкусу, и по обонянію, и по всѣмъ чувствамъ. Пересмѣявшись во внутренности своей, рѣшился взять кусокъ, чтобъ дать и Кузьмѣ понятіе о Петербургскомъ сырѣ. Принесъ къ нему, показываю и говорю:

„Кузьма! а что это?“...

Онъ, не думавши, тотчасъ и рѣшилъ:—мыло. А па что оно намъ?

„На вареники,“ говорю я аллегорично.

Онъ стоялъ долго, выпуча на меня глаза, потомъ сказалъ: — А давно мы стали собаками, чтобъ намъ ѣсть мыло?

„Отвѣдай!“ говорю я.

Онъ отвѣдалъ.

„А что?“ говорю я.

— Чортъ знаетъ что: ни мыло, ни сало!—сказалъ онъ рѣшительно. Долго мы, совѣтовавшись, не придумали, какъ съ этимъ сыромъ дѣлать вареники. Послѣ того уже узнали мы, что въ Петербургѣ, гдѣ все идетъ деликатно и манерно, нашъ настоящій сыръ называется „творогъ.“ Но уже насъ съ Кузьмою не поддѣли, и мы рѣшились оставаться безъ варениковъ. То-то чужая сторона!

Пожалуйте же, я, кажется, совсѣмъ отбѣлся отъ матеріи; обращаюсь къ своей дѣли. Съ этими пріате-

лями и другими, подружившимися со мною, я проводилъ время препріятно. Каждый разъ они водили меня съ собою въ театры, и тамъ я такъ привыкъ, какъ будто дома. Не боялся вовсе чертей, въ адскомъ пламени горѣвшихъ; не любовался и не прельщался актерщицами; я зналъ, что это не натура, а такъ, вдають тольео. Черти такіе же люди, какъ и я; пламя ихъ не жгущее; красота актерщицъ не истинная, а такъ, красками подведено для нравственности мужчинамъ. Все это узнавши, я до того въ театрахъ бывалъ бодръ и смѣлъ, что, заложивъ руки въ боковые карманы моего необходимаго платья, прохаживался себѣ бодро и негляже ни на кого.

Объявили, что будетъ театръ „Коза“ и какая-то „Рара.“ \*) Дай посмотрѣть и этого дива! Пріятели меня привели. Правда, козы не было, но за то и штука была преотмѣнная! Вѣрите ли? какъ запоютъ актерщицы, такъ даже въ ушахъ звенить. Прелесть! А тутъ выскочить къ нимъ актерщицы, да и станеть подлаживать подъ ихъ; да какъ ставаются, онъ и поидеть басовымъ голосомъ, а тутъ музыка рѣжетъ свое; такъ я вамъ скажу: такая гармонія на душѣ и по всѣмъ чувствамъ разольется, что невольнo станеть клонить ко сну. Невольно чмокаешь и губы утираешь. Да мало ли чудесъ видѣлъ я въ этомъ, подлинно комедномъ домѣ, что должно называть „театры!“

---

\*) Cosa гага, гремѣвшая въ то время опера.



Вдругъ садъ; не успѣешь налюбоваться, глазомъ мигнуть, уже и домъ, а тамъ городъ, пустыня, море.... какъ это дѣлается — и теперь, хоть сейчасъ убейте меня, не объясню вамъ, потому что не понимаю ничего!... А балеты? вотъ высокая прелесть! Это, позвольте видѣть, танцую дѣйствуютъ, а дѣйствуя танцуютъ.... Но и танцы ничего; а вотъ плясуньи танцовщицы, такъ это, будь я бестія! сойти съ ума. Молодо, ужасно красиво, да какъ высоко одѣто, да какъ живо, вертляво!... а какъ скакнетъ, закружится, подниметъ пожеку.... высокая, самая высокая прелесть!... канальи, да и полно! Черезъ сплу оставишь театръ, прѣдешь домой — плясуньи въ глазахъ; ляжешь — плясуньи тутъ, и продумаешь всю ночь о высокихъ прелестяхъ неподобныхъ плясуній, которыхъ у насъ, въ Хоролѣ, и не говори когда либо увидѣть! куда!

Въ одинъ театръ, только что мои милыя со всѣмъ усердіемъ расплясались въ лѣсу, я слушаю, восхищаюсь, и былъ готовъ вздремнуть: вездѣ все тихо, будто и все уснуло; вдругъ, сзади насъ, раздается громкій рѣзкій голосъ: „Папычу, говъ!“ Все засуетилось; многіе вскочили, актерщицы замолкли, музыка смѣшалась.... слышенъ шумъ; кого-то таскають, удерживаютъ, а онъ барахтается и кричитъ: „Та гетьте, пустите, я за папычемъ!“ Всѣ смотрятъ туда, и я за ними.... глядь! анъ это бѣдный мой Кузьма попался въ пстязаніе!...

Жалость меня взяла; я бросился на выручку моего

вѣрнаго Кузьмы, а его уже подхватили подъ руки и ведутъ, не слушая моихъ увѣреній, что это мой Кузьма.... Куда! такъ и исчезъ въ глазахъ моихъ!

Ужъ мнѣ было не до театровъ и не до актершицъ; пропадай все, жаль одного Кузьмы. Мы съ нимъ двое заѣзжіе были, теперь я одинъ остался, а его, можетъ, запроторятъ на край свѣта. Въ такихъ чувствительныхъ мысляхъ отправился я домой.... глядь! въ квартирѣ сидитъ у меня Иванъ Афанасьевичъ, мой повѣренный Горбъ-Маявецкій....

Вотъ какъ это случилось, что онъ меня неумышленно нашелъ.

Приѣхавши въ этотъ Петербургъ, онъ прямо къ Ивану Ивановичу.... меня нѣтъ и не было. Принялись они разыскивать; стояло въ запискѣ, что я въѣхалъ, но гдѣ остановился, никто изъ начальствующихъ не заботился. Меня и безъ того всѣ знали. Горбъ-Маявецкій подумалъ было, что я и совсѣмъ пропалъ, и недоумѣвалъ, какъ безъ меня начать дѣло, потому что не-кому было отхватывать: „къ сему прошенію“.... Какъ вдругъ попадаетъ ему книжечка, да не такая, чтобъ книжечка настоящая, а, такъ, чепуха. Изволите видѣть: Петербургъ хитрый городъ, и люди въ немъ живутъ на всѣ руки. Нѣкоторые и примутся за особый промыселъ. Дѣло не дѣло, правда не правда, слышалъ или выдумалъ, да все это въ строку; напишетъ, отпечатаетъ въ книжечку, да и разсылаетъ по городу и по всему свѣту. Состряпавши

одну, принимается за другую, и такъ чрезъ весь годъ; а за все это денежки и лупятъ. Какъ же надобно, чтобъ застоя не было, такъ онъ въ своихъ книжечкахъ дуетъ, что зря. Тамъ и любовь всѣхъ сортовъ, и всякая механика, и про пирожное, и про актерщицъ, и про сапоги.... однимъ словомъ про все, что этому проказнику на мысль придетъ. Какъ же не всегда у человѣка мысли бывають, такъ онъ и пустится по улицамъ; что подмѣтитъ, а что, ходя, выдумаетъ, да тотчасъ и въ списокъ, что при себѣ такъ и носить.

Хитрый городъ!

Въ одинъ день этотъ публичный балагуръ и прїиди въ рѣкѣ; увидя меня и познакомься со мною; вотъ какъ я рассказывалъ, да всѣ мои рѣчи, что я тогда, сидя надъ рѣкою Невою, ему по дружбѣ говорилъ, умныя и, такъ, расхожїя, всѣ въ списокъ, за пазуху, да и домой; а тамъ въ свою книжечку, да въ печать, хвативши, правду сказать, многое и на душу ради смѣха, да и славу меня по всей подсолнечной. Пошли читать всѣ.

Эта книжечка, какова ни есть, попалась въ руки моему Горбу-Маявцекому. Прочиталъ, и узналъ меня живьемъ. Принялся отыскивать; отыскалъ Петербургскій Лондонъ. а меня пѣтъ, я люблюсь актерщицами. Онъ Кузьму за мною: призови-дескать его ко мнѣ. Кузьма отыскалъ театръ, да и вошелъ въ него. Какъ же уже послѣдній театръ былъ, и на исходѣ, то ни-

кто его и не остановилъ. Войдя, увидѣлъ кучу народу, а въ лѣсу барышни гуляютъ; онъ и подумалъ, что и я тамъ гдѣ съ ними загулялся. Вотъ и сталъ по своему вызывать.

Не дешево достался ему этотъ вызовъ! Его потащили и заперли въ преподнюю, пока до завтра, а тогда распрость. Пошелъ Кузьма городить околесную! Онъ говорилъ дѣло, да его не понимали. Онъ правильно отвѣчалъ, что приѣхалъ изъ Хорола съ панычемъ съ Трофимомъ съ Мироновичемъ съ Халявскимъ; что я ему нуженъ былъ, и потому онъ и звалъ меня. Ему дали *памятное* наставленіе, чтобы онъ впередъ иначе отыскивалъ своего господина, а Кузьма, этимъ не удовольствовавшись, началъ спорить и доказывать, что когда панычъ ему нуженъ, такъ онъ вездѣ поидетъ и будетъ кричать, отыскивая его. Чтобы убѣдить его, что онъ ошибается, ему поручили чистить улицы, и вечеромъ, не накормивши, прислали его ко мнѣ. Ну досталось же и притѣснителямъ его! Куда! Кузьма цѣлый вечеръ ругательски ихъ ругалъ и, лежа въ своей конуркѣ, все вертѣлъ шиши и посылалъ въ ту сторону, гдѣ его такъ поучили. И по дѣломъ имъ! Такъ напасть на безвиннаго человѣка и обругать его!

Радость наша при свиданіи съ Иваномъ Афанасьевичемъ была неописанна. Онъ радовался тому, что отыскалъ меня; а я радовался, что нашелъ его. Онъ боялся за меня, что меня неопытнаго, незнающаго свѣта, одного въ чужихъ людяхъ оберутъ, обманутъ

(NB. Не на таковского попали! Только и обообрали въ Тулѣ, да въ театрѣ за лишніе билетки, да за сапоги, что я купилъ себѣ щегольскіе, смазные, и подошвы были не пришиты, а приклеены; обообрали еще меня разныя париемахеры, цырюльники и проч.; издержалъ многоюшко денегъ для вспоможенія бѣднымъ; по это въ счетъ пойдетъ. Вотъ только и лишняго расхода. Куда меня обмануть кому либо!); я же обрадовался, нашедши Ивана Афанасьевича потому, что у меня не оставалось вовсе денегъ; и на завтра, не только обѣдать, но и въ театры идти не съ чѣмъ было.

Спасибо ему: онъ рассчитался за меня съ хозяиномъ Лондона, и хотя много шумѣлъ, что лишняго много было на меня приписано, чего я и не употреблялъ вовсе, но долженъ былъ заплатить, и вывезъ меня въ домъ къ Ивану Ивановичу, пріятелю своему.

Прошу же покорно отыскать домъ Ивана Ивановича, когда онъ былъ очень далеко и въ такомъ глухомъ мѣстѣ, что и достигнута къ нему не можно было! Но домикъ очень порядочный, комнатъ шесть, и въ нашемъ Хоролѣ онъ былъ бы изъ первыхъ.

Ивану Афанасьевичу ничто не правилось въ моемъ одѣяніи и во всей паружности: вслѣдствіе чего обшить я былъ съ головы до ногъ снова. Фу, ты капитальство! что за франтъ вышелъ изъ меня! Сапоги со скрипомъ, фалды у кафтана такъ и болтаются; въ карманѣ платокъ бѣлый, чистенькій на каждый день,

съ красными краешками. Все было мило и щегольски. Я не могъ налюбоваться собою. Давалъ мнѣ деньги и на радости жизни, наприм. въ театры, на апельсинны и др. лакомства. Самъ же онъ занялся по моему дѣлу, а я обязанъ былъ разъ пять въ день подписывать ненавистное мнѣ „къ сему прошенію.“ Одинъ разъ повезъ меня къ судьямъ, у конхъ было мое дѣло, безъ надобности, а такъ, для блезиру, на показъ. Каждый изъ судей заговаривалъ со мною меланхолично, и при мнѣ говорили, что я жалкій молодой человекъ, безъ образованія. Не знаю, что они разумѣли; но я былъ очень хорошо образованъ: платье все по послѣдней модѣ, волосы на головѣ завиты, взъерошены, распудрены.... Какого же образованія? Больше я къ нимъ не пожелалъ ѣздить, и Иванъ Афанасьевичъ не находилъ въ томъ надобности.

Получивши отличное, щегольское образованіе, и не имѣвши, чѣмъ заняться, я не хотѣлъ по-пусту сидѣть дома. Притомъ же возгорѣлась во мнѣ прежняя мыслишка, чтобы женить себя. Гдѣ удобнѣе это сдѣлать, какъ не въ Петербургѣ? Женскаго пола тьма тьмушная, и каждая красавица, и каждая имѣетъ все необходимое показаться въ свѣтѣ, потому что вѣчно увидишь ихъ кучи на улицахъ, или гуляющихъ, или по дѣламъ своимъ идущихъ. Выбирай только любую. Но я располагалъ иначе. Выбрать на улицѣ изъ встрѣчающихся—это нигде не годится, и мнѣ ли, пану Халавскому, такъ жениться? Хотя, безпристрастно ска-

затѣ, страстишка велика была, какѣ бы ни жениться, да жениться; но я помнилъ все, чѣмъ обязанъ былъ роду своему. Я хотѣлъ, чтобы моя жена имѣла тонъ въ обществѣ, т. е. голосъ звонкій, заглушающій всѣхъ такъ, чтобы изъ-за нея никто не говорилъ; имѣла бы столько разсудка, чтобы могла говорить безпрестанно, хоть цѣлый день (по сему масштабу—говаривалъ домине Галушенинскій—можно измѣрять количество разума въ человѣкѣ: глупый человѣкъ не можетъ—де много говорить); имѣла бы вкусъ во всемъ, какъ въ вареньѣ, такъ и въ соленин, и знала бы тонкость въ обращеніи съ кормленною птицею; была бы тщательно воспитана, и потому была бы величественна какъ въ объемѣ, такъ и въ округлостяхъ корпораций. Худыхъ, не только женъ, но и вообще людей худыхъ не люблю, по неоспоримому—все же домине Галушенинскимъ изобрѣтенному—спалогизму: что худо, то и не хорошо.

Положивши на мѣрѣ, какой комплекціи мнѣ нужна жена, я полагалъ: пусть лучше въ меня нѣсколько изъ нихъ влюбится, и тогда изъ десятка можно будетъ избрать для меня симметрическую. На таковъ конецъ, разодѣвшись самымъ щегольскимъ платьемъ, я ходилъ изъ улицы въ улицу.... Скажу безъ лести, многія на меня поглядывали, и тутъ я долженъ былъ проходить нѣсколько разъ мимо тѣхъ же оконъ, по предметъ страсти моеи скрывался, а на ея мѣсто выходилъ слуга и безъ всякой политики говорилъ, чтобы

я пересталъ глазѣть на окна, а шелъ бы своею дорогою, иначе.... ну, чего скрывать Петербургскую грубость?... иначе — говорить — васъ прогонять палкою. Подумаешь — и это Петербургъ? У насъ въ Хоролѣ не такъ!

Бывалъ и въ такихъ улицахъ, гдѣ не только на меня смотрѣли, кланялись, приглашали къ себѣ. Но.... какихъ-то людей въ Петербургѣ нѣтъ! Во всѣхъ частяхъ хитрый городъ!

Я все ходилъ. но къ женитьбѣ не подвинулся ни мало; а Иванъ Аонасьевичъ покончилъ всѣ свои дѣла и выигралъ мою тяжбу. Присуждено было принадлежащую мнѣ часть возратить, всю сполна, какъ движимаго, такъ и недвижимаго, и уплатить за всѣ годы слѣдующую мнѣ часть дохода. А что Петрусь? что взялъ? Я теперь, какъ выражаются у насъ, цѣлою губою панъ. Роду знатнаго: предокъ мой, при какомъ-то Польскомъ королѣ бывши истопникомъ, мышъ, беспокоившую наияснѣйшаго пана круля, ударилъ халявою, т. е. голенищемъ, и убилъ ее до смерти, за что тутъ же пожалованъ шляхетствомъ, наименованъ вас-паномъ Халявскимъ, и въ гербовникѣ внесень его гербъ, представляющій разбитую мышъ и сверхъ нея халяву — голенище — орудіе, погубившее ее по неустрашимости моего предка. И такъ прямая, чистая, благородная кровь обращалась въ жилахъ моихъ; самъ собою былъ я очень недурень, даже хорошъ; обороты мои и всѣ ухватки щегольскіе; вла-



нился значительно, ходилъ важно и все-таки хорошо. Что небольшого чина, это ничего: хоть малъ чинъ, но заслуженный. А достатокъ? тѣфу ты, кападьство! достатокъ такой, что на, да поди! Сколько душъ, земли, домашней богатели!... Будь я гунствовать, что если бы не выѣхалъ такъ скоро изъ Петербурга, то вѣрно такую бы сударку подхватилъ, что изъ-подъ ручки посмотреть.

Но надобно было оставить Петербургъ. А что я въ немъ видѣлъ и какимъ его замѣтилъ, опишу свое мнѣніе.

Санктпетербургъ городъ большой, обширный, пространнѣй, многочисленнѣй. Пышный, огромный, великолѣпнѣй, красивѣй—все правда; но хитрости въ немъ на каждомъ шагу; такъ тамъ люди заучены. Будто и знакомится, будто и дружится съ вами, а это съ тѣмъ, чтобъ отъ васъ воспользоваться. Я самъ дѣлалъ такъ. Пока отыскалъ своего Горба-Маявецкаго и былъ безъ денегъ, то нарочно старался отыскивать побольше пріятелей, чтобы они звали съ собою обѣдать и въ театры водили. Обѣдъ, совсѣмъ не обѣдъ, а лишь бы деньги содрать. На театрахъ пѣтъ патуры, а все выманка денегъ: черти не черти, а наряженные люди: будто королева, а смотри—она жена актерщика. Всѣ актерщицы вовсе не красавицы, а такъ подправлены. Въ театрѣ приглашаютъ, прося сдѣлать честь своимъ посѣщеніемъ, а денежки берутъ. На нихъ глядя, и многіе хозяева домовъ просятъ знакомыхъ

пожаловать откушать; вотъ и набормилъ, да потомъ какъ завинтитъ ихъ въ карточки, и обѣдъ съ лихвою возвратится. Прекрасный полъ точно прекрасенъ, даже бываетъ и очень красенъ отъ неумѣренности въ придачу себѣ красоты или краски. Вовсе не любовнаго сложенія, на мужской полъ никогда не глядятъ съ любезностью; это я на себѣ испыталъ. Такихъ балагуровъ, какъ меня въ книжечкѣ описалъ, не мало: будто для потѣхи другихъ сбываютъ свои книжечки—пустое! они за нихъ деньги приобретаютъ; иначе, чтобы ему за охота ночь и день мучить себя выдумываемъ, да писаньемъ. И все такъ, все такъ, до послѣдняго. Такъ вотъ этотъ Санктпетербургъ! Правда, таковъ былъ при мнѣ, а я въ немъ былъ давно; можетъ, теперь и перемѣнился, какъ и все на свѣтѣ измѣняется.

Но каковъ бы онъ ни былъ, а я въ немъ находился—что формально и доказалъ Лаврентію Степановичу, нашему-таки сосѣду. Онъ-было вздумалъ отвергать, что я де не былъ въ столицѣ, а это дескать я, наслышавшись отъ другихъ про Неву, про театры, про слона и другія драгоцѣнности, выдаю за видѣнное самимъ. Какъ же я припустилъ на него! И началъ ему доказывать—и все Петербургскимъ штилемъ, какимъ у насъ не могутъ говорить—что я именно видѣлъ, что за деньги, а что и безъ денегъ: мосты, крѣпости, корабли и все, и все. Такъ онъ и азыкъ прикусилъ. Тото-же!

Надобно сказать правду, какъ мнѣ трудно было, пріѣхавши изъ Хоролъ, переучивать свой языкъ на Петербургскій штиль и говорить все высокопарными словами, конми я описывалъ выше жизнь мою въ столицѣ: такъ тяжело мнѣ было переучиваться на низкій штиль, возвратясь въ Хоролъ. Вотъ съ этой точки Петербургъ неизъяснимо хорошъ. Сколько въ немъ людей, говорящихъ по часу безъ умолку, да такъ отборно, да такъ высоко, что не поймешь предмета, о чемъ онъ говоритъ и что хочетъ сказать. Завидно! А какъ такая голова, да испишетъ свои мысли на бумагу, да собьетъ съ того книжечку? Ахъ, ты Боже мой! не разстался бы съ нею, не выпустилъ бы изъ рукъ. Мастерство необыкновенное! именно чудно! Буквы и слова русскія, да прощу толку доискаться! И не говори! глубина премудрости, да и только. Полюбивши этотъ методъ, я позанился имъ и довольно-таки успѣлъ. Гдѣ надобно, при оказіи, блеснуть, я и распущу свою философію.... слушаютъ голубчнки-провинціалы, развѣся уши, и удивляются моему уму; а мнѣ это и не стоитъ ничего: нацоролъ дичи Петербургскимъ штилемъ и—знай наипхъ!

Пустились мы съ Иваномъ Аѳанасьевичемъ въ обратный путь; Кузьма сидѣлъ со мною и тутъ то онъ мнѣ поразсказалъ каковъ ему показался Петербургъ! Это чудеса! Я умиралъ со смѣху. Онъ обо всемъ судилъ превратно и пначе, нежели я. Когда проѣзжали чрезъ Тулу, я не забылъ его подразнить услужливымъ

хозяиномъ; а Кузьма сердился и ругалъ его всячески.

Безъ всякихъ приключеній совершили мы путь, потому что Иванъ Аванасьевичъ всѣмъ распоряжалъ, и благополучно прибыли въ свой Хоролъ. Мой знаменитый родительскій берлинъ безжалостный Горбъ-Маявецкій промѣнялъ на веревочныя постромки, необходимые въ дорогѣ. Лишась покойнаго экипажа, я всю дорогу трясся въ проклятой кибитѣ и долженъ былъ пролежать цѣлую недѣлю, пока исправилось все растрясшееся существо мое и поджило избитое во многихъ мѣстахъ.

Горбъ-Маявецкій не отпустилъ меня изъ своего дома пока-де не окончу дѣла и не приму слѣдующаго вамъ имѣнія. Пожалуй. Мнѣ очень недурно было жить у него. Его дочь, прежде бывшая Анисинья, а нынѣ ставшая Анисья Ивановна, потому что была дѣвушка уже со всѣми формами и въ полной комплектѣ, требуемой для невѣсты. Она мнѣ послѣ дороги очень приглянулась, и я старался увиваться около нея на Петербургскій фасонъ. Анисья Ивановна, замѣтно было, отъ того не прочь: но какъ дѣвица воспитанная въ пансіонѣ, такъ все дѣйствовала съ маленькою меланхоличностью и ужимками. Наприм., когда мы оставались вдвоемъ, и со всею страстью я смотрѣлъ ей въ глаза, то и она дѣлала мнѣ симметрію и улыбалась такъ же мнѣ, какъ и я ей; но я вздохну, а она молчитъ; я хочу взять

ея руку, а она спрячетъ ее подъ фартукъ. Занимаясь съ нею долго сидѣньемъ вдвоемъ и молча, я, ради скуки, предложу ей идти въ проходку, она наморщится и скажетъ: „это неприлично“. Странныя сужденія были у нея: предпочитала битыхъ два часа сидѣть со мною и молчать, а на прогулку не рѣшалась. Можетъ быть, она находила первое великимъ для себя удовольствіемъ? Я же напротивъ: я не влюблялся въ нее и не былъ къ тому расположенъ, а такъ, дѣйствовалъ по натурѣ и искалъ правдивности. Но что значить судьба, и кто можетъ идти противъ предѣла ея? Вотъ увидите, что тутъ выйдетъ.

Горбъ-Маявецкій, возвращаясь отъ своихъ по судамъ занятій домой, всегда, бывало, подшутить надо мною и скажетъ: „а нашъ молодецъ все около баришши?“ то жена его и промолвитъ:—это что-то не даромъ. Ужъ нѣтъ-ли чего?—Я же, чтобъ показать вѣжливость и что бывалъ въ свѣтѣ, шарену по-Петербуржски и отпущу слово прямо, просто, по-дружески: „помилуйте, это просто безъ причины, пуръ насѣ лѣтанъ“. Они на такое Петербургское привѣтствіе, не понявъ его, и замолкнутъ.

Хорошо. Въ одинъ день Иванъ Афанасьевичъ, возвратясь изъ судовъ, началъ мнѣ объяснять довольно аллегорически, что и здѣсь всѣ дѣла мои кончены и велѣно мнѣ принять отъ брата имѣніе. „Такъ видите-ли“, заключилъ онъ, „какою вы мнѣ благодарностью обязаны? Я, одинъ я все вамъ это обработалъ.“

Тутъ я началъ со всею искренностью и довольно меланхолически благодарить его и показывать ему свою готовность отблагодарить ему, чего онъ пожелаетъ.

„Мнѣ, персонально, ничего не нужно“, перервалъ онъ: „но я отецъ; мнѣ дорого счастье моей дочери. Она, я вижу, страдаетъ; я боюсь... и долженъ вамъ открыть....“ Тутъ онъ нюхалъ табакъ и не находилъ, что сказать.

Я очень ясно понялъ, въ чемъ дѣло и, полагая, что не его, а дочь долженъ отдарить за труды, имъ понесенныя, разсудилъ подарить Анисѣ Ивановѣ золотой перстень, который маменька, очень любя, носила во всю жизнь до самой кончины, и на немъ былъ искусно изображенъ поющій пѣтухъ. Полагая, что такой подарокъ будетъ приличенъ, сказалъ, право, безъ всякаго дурнаго намѣренія: „мое главное желаніе устроить ея счастье (разумѣя перстнемъ), и если мое счастье такое....“

— Право? — воскликнулъ Горбъ-Маявекскій: — такъ обними же меня, любезнѣйшій зять! — и съ симъ словомъ обнялъ меня крѣпко, производя даже нкоту — и, не допуская меня ничего сказать, закричалъ отнositельно: „Анисенька! пди обними своего жениха!“

Судьба видно такъ устроила, что ихъ Анисенька стояла въ это время за дверью, потому что, при первомъ словѣ пѣжнаго родителя, она уже и тутъ и — скокъ! — прямо мнѣ на шею и обвила своими руками, и вскрикнула: „твоя на вѣки!“....

Никому бы не повѣрилъ, если бы не испыталъ самъ, что значить сила любви и сила судьбы! Я говорилъ, что не былъ влюбленъ въ эту Анисиньку и скажу безъ меланхоліи, прямо: есть ли она, нѣтъ ли—для меня было все равно, и если и подпускалъ ей куры, такъ чтобы не быть для нея скучнымъ. При чемъ какъ въ дѣлѣ прошломъ, фундаментально сознаюсь, что, когда обнялъ меня Иванъ Афанасьевичъ и называлъ зятемъ, я хотѣлъ объяснить ему все дѣло, и что я, вмѣсто своего сердца, подношу перстень съ нѣтухомъ и сказалъ бы, точно сказалъ бы; но тутъ кстати привести слова стихотворца:

„Знать судьбины такъ желали!“

и я не сказалъ ни пол-слова. А тутъ Анисинька какъ прищемила меня своимъ сердцемъ къ своему сердцу, сдѣлалось столкновение нашихъ сердецъ, а тутъ, конечно, явился и незванный раздаватель любовнаго пламени, самъ Купидонъ или Амуръ, и поразилъ своею пламенною стрѣлою мое сердце, которое такъ и запылало!... Ни думано, ни гадаю, я очутился страстно влюбленнымъ въ Анисиньку и, будь я бестія! если не отъ одного только ея прикосновения!... Вся кровь моя взволновалась, въ глазахъ зарѣбѣло, ничего ясно не вижу, а кого-то цѣлую, и не пойму, кто и меня цѣлуетъ.... Для меня это была восхитительная минута....

И слова ея, въ существѣ своемъ, такъ, флегмати-

ческія, но какъ произнесены были ею со всею силою любви, то и отозвались во всѣхъ пружинахъ души моей до того, что я невольно провозгласилъ: „твой на вѣки! какъ я счастливъ!“....

— Нѣтъ, я счастлива, какъ вы избрали меня въ подруги своей жизни—такъ сказала она, приклонясь къ моему плечу.... О! она была многому обучена, какъ окажется послѣ; знала всю иностранную мнѳологію, оттого и отвѣчала съ такою острою.

Чтобъ показать себя, что я не даромъ жилъ въ большомъ свѣтѣ, я пачалъ шаркать и хотѣлъ-было отпустить какое-нибудь Петербургское бонмо, которыхъ у меня запасено было порядочное количество.... но тутъ открылась новая, трогательная картина....

Когда мы упражнялись въ открытіи родившейся въ насъ любви и сообщали другъ-другу сладостныя, первоначальныя объятія, тутъ явились родители моей Анисиньки, отнынѣ ставшіе уже моими; начали насъ благословлять и называть сладкими именами: „сынъ.... дочь.... дѣти.... любите другъ друга, будьте счастливы!...“ Я не могъ утерпѣть и пролилъ нѣсколько радостныхъ скорбныхъ слезъ! Отъ сильнаго чувства я отошелъ въ сторону и предался размышленіямъ. „Кто бы повѣрилъ, чтобы я такъ былъ счастливъ? Насилу нашлась же дѣвушка, которая полюбила меня до того, что безъ принужденія выходить за меня. Да еще какая дѣвушка!“ Тутъ я началъ смотрѣть на нее глазами страстнаго любовника и нашелъ въ ней все



совсѣмъ противное отъ первыхъ моихъ на нее воззрѣній. Все то, что было въ ней пехорошо, и даже не правилось мнѣ, совершенно исчезло и, на то мѣсто, все явилось прелестно. На что ни погляди, какъ ни осматривай, все восхитительно! Вотъ какова сила судьбы и сила любви! Кто Трофимъ Митроновичъ Халивскій и кто Анисья Ивановна Горбъ-Маявская? Востокъ и Западъ. Гдѣ былъ я и гдѣ она? На Сѣверѣ и Югѣ. А теперь судьба, все это судьба свела и соединила во едино. Судьба, судьба! Кто противъ тебя?!

Послѣ первыхъ восторговъ и поздравленій новые родители мои начали устраивать благополучіе наше назначеніемъ дня соединенія судьбинъ нашихъ въ одну; имъ хотѣлось очень поспѣшить, но Иванъ Афанасьевичъ сказалъ, что ближе не можно, какъ пока утвердится раздѣлъ мой съ братьями. Нечего было дѣлать, отложили.

Во все это время я былъ неотступенъ отъ Анисьины. И сколько я открылъ въ ней достоинствъ! Тьфу ты, мои батюшки! Во-первыхъ она бѣгло читала всякую русскую книгу; скоропись — середка на половинѣ, но подтвердивши, уже не запиналась. Играла на клавирѣ нѣсколько штукъ и подъ часъ на вариацин поднималась. Чуть-было только выйду къ ней, она за музыку и примется; не отвѣчаетъ мнѣ ничего, а все улаживаетъ меня пѣсенками. Въ такой степени была любовь ея ко мнѣ! Но когда, съ громомъ музы-

ки, начнетъ пѣть, то... о природа! я ничего разительнѣе не слыжалъ! До того чувства мои оледенятся, что я нечувствительно усну и сплю крѣпко близъ нея, вселенную забуду! Разбужаютъ уже къ обѣду; а по обѣдѣ опять тѣже занятія наши. Подумаешь, какъ сильна любовь въ человѣческихъ сердцахъ!

Странное однакожъ дѣло. Когда я сижу близъ своей Анисиньки, точно какъ Амуръ близъ Венеры, тутъ я чувствую всю силу любви, страстный пламень жжетъ меня, и я сѣтую на медленность въ совершеніи нашего брака. Готовъ было бы въ тотъ же день все покончить. Эти чувства владѣли мною при ней. Но лишь спускалъ ее съ глазъ, чувствовалъ въ себѣ довольно равнодушія, даже и не влекло меня къ ней никакое внутреннее стремленіе. Чтоже! Я забывалъ даже, что я сговоренъ и обладаю такою прелестною невѣстою; но лишь выйду къ утру изъ вѣжливости, глядя на нее, и какъ порохъ вспыхну.... къ ней—и не отхожу отъ нея вплоть до вечера. Это конечно было во мнѣ бореніе природы съ любовью. Когда я оставлялъ любовь при Анисинькѣ и ходилъ отъ нея, тогда природа торжествовала; когда же я встрѣчался съ Анисинькою, тогда любовь, неотлучная спутница ея прелестей, нападала на меня и прогоняла или усыпляла природу. Другой дефиниціи, по методу Галушкянскаго, я не могъ вывести.

Скажу признательно, т. е. по совѣсти: бракъ этотъ казался мнѣ унижительною для текущей во мнѣ зна-

менитой крови древняго благородствомъ дома Халявскихъ. Изволите видѣть: Иванъ Афанасьевичъ былъ прежде Иванька, и по проворству въ своихъ оборотахъ отданъ былъ помѣщикомъ своимъ Горбуновскимъ (древняго рода) въ паученіе одному ходоку по дѣламъ, сирѣчь, повѣренному, для пріученія къ хожденію по тяжбынымъ дѣламъ, копхъ у пана Горбуновскаго по разнымъ судамъ была бездна; для хожденія по копмъ хотѣлось ему имѣть своего собственнаго повѣреннаго, на коемъ онъ могъ бы взыскать, въ случаѣ проигрыша какой тяжбы; поелику паемные повѣренные часто предавались противникамъ пана Горбуновскаго и раззоряли его пенадно разпородными требованіями. Иванько Маяченко скоро набилъ руку въ дѣлахъ до того, что товарищи его по ремеслу боялись состязаться съ нимъ. Тяжбы своего пана Горбуновскаго размножилъ онъ до невѣроятности. Изъ каждаго процесса, кои десятками считались, онъ развилъ по шести, по семи. Столѣтія нужны для окончанія всѣхъ ихъ.

При подписаніи сотенъ прошеній, Иванька Маяченко подсулъ пану Горбуновскому отпускную себѣ въ роды родовъ и на вѣчныя времена; а тотъ, не читавъ, да и подмахни. Хорошо. Вотъ Иванька и опредѣлился въ какую-то канцелярію и выслужилъ чинъ. и сталъ уже Иванъ Маявеккій. Панъ Горбуновскій, на своимъ процессахъ, этого и не знаетъ, знай подписываетъ, да вмѣстѣ и подпиши, что Иванъ Маявеккій происходитъ отъ одного съ нимъ рода благо-

родной крови, въ древности именовавшагося Горбъ, по коему онъ и пишется Горбуновскій; а другая отрасль, отъ одного Горба происходящая, пишется Горбъ-Маявецкій, отъ коихъ истинно и безспорно произошелъ сей „Иванъ Афанасьевичъ Горбъ-Маявецкій“ и есть ближайшій ему родственникъ. Съ такою бумагою Иванъ Афанасьевичъ пролѣзъ и въ дипломные дворяне и бросилъ все тяжбы своего господина.

Панъ Горбуновскій, узнавъ все дѣло досконально, схитрилъ, зазвалъ къ себѣ бывшаго повѣреннаго, припаялъ его чинно, полюбопытствовалъ видѣть дипломы, положилъ ихъ на скамью и на нихъ расположилъ своего повѣреннаго.... да какъ отчлестывъ!.... что тотъ на-сплу всталъ. Панъ Горбуновскій прочиталъ тогда все бумаги, призналъ и подтвердилъ правильность ихъ, назвалъ его своимъ родственникомъ и чинно отпустилъ во-свояси. Вотъ ходъ дѣла, по коему Иванъ-ка Маяченко сдѣлался изъ крестьянъ пана Горбуновскаго самъ Иваномъ Афанасьевичемъ Горбъ-Маявецкимъ и новымъ моимъ родителемъ.

Такое его происхожденіе меня крѣпко щекотало, и чтобы сказали батенька, если бы отъ нихъ зависѣло согласіе на мой бракъ? Ни за-что бы не согласились смѣшать кровь свою съ холопскою. А если бы и маменька вздумали дойти до сего времени? Тѣ бы уже и руками и ногами забрыкали, не соглашаясь, чтобы ихъ невѣстка „была письменная“. О маменька, маменька, встаньте хоть на часокъ изъ гроба и

разсмотрите дѣло! Вы увидите, что уже необходимо женскому полу имѣть умъ. Безъ того нельзя. Необходимо знать и науки. Пыньче онѣ уже не занимаютъся вашими благодатными предметами, предоставили это своимъ служакамъ-экономкамъ, а сами.... Но что говорить! ихъ не нереучишь на старый ладъ.

А такимъ-то побытомъ, на Анисинькѣ ли бы я женился, или на другой какой, все бы жена была бы умная и ученая. Въ наше время пензбѣжно зло—имѣть такую жену.

Все это я соображавши въ умѣ своемъ, когда былъ безъ Анисиньки, слѣдовательно въ любви моей, крѣпко морщился отъ неравенства брака, и иногда, подъ часъ, приходили разныя мыслишки: то написать письмо и изложить всѣ пренятствія и причины къ моему нехотѣнію; или уѣхать, не сказавши куда и зачѣмъ; заѣхать подальше и жить тамъ, пока судьбина съ Анисинькою не устроитъ иначе. Первое средство было для меня тяжело и неудобноисполнимо: я не могъ терпѣть никакого писанья. Последняго же не могъ исполнить, потому что не имѣлъ ни копѣйки денегъ на дорогу, а безъ того нельзя. Такія мысли колебали меня въ моемъ одиночествѣ; но когда я выходилъ изъ нашу компанію, Анисинька взглядывала на меня своими черными, блестящими глазами, я дѣловалъ ей на добрый день ручку, вспоминать, что скоро всѣми этими драгоценностями буду обладать безспорно, вся моя меклюдія и пройдетъ, и я запыхаю пылающимъ пламе-

немъ. Подумаешь, какъ любовь сильна и всемогуща! Она не смотритъ на неравенство рода, на низость крови; все равняетъ, заставляетъ презрѣть все и искать однихъ наслажденій своихъ.

Не всегда мы занимались музыкою въ нашемъ любовномъ обращеніи. Когда наскучить Анисиньѣ бренчать на клавирѣ, она и пристанетъ ко мнѣ: „полноте дремать; поговоримъ-те, какъ мы будемъ жить?“

Тутъ я ободрюсь и пущусь въ разсужденія. По всѣмъ предметамъ у насъ будетъ идти ладно, но въ одномъ мы не соглашались тогда, и даже въ супружеской жизни; это дѣти. Анисинька увѣряла, что очень хорошо и должно имѣть дѣтей побольше разныхъ половъ, потому-де что сыновья переженятся, дочери выйдутъ за-мужъ, семейство будетъ большое, съѣдутся, будетъ весело — игры, пляски и разныя потѣхи. NB. Анисинька была веселой комплекціи, любила танцовать и хорошо плясывала. Ужъ какъ отождетъ „казачокъ“ и всѣ двѣнадцать фигуръ, какъ орѣшекъ раскусить... О! она въ пансіонѣ воспитывалась. Такъ вотъ пожалуйте-же, обратимся къ нашей материи. Я же, напротивъ, желалъ небольшого количества дѣтей: двѣ три штуки — и баста! Знаю по себѣ, сколько насъ было у батеньки: шумъ, пискъ, визгъ! Куда за всѣми присматривать, приглядывать ихъ? А вырастутъ? Шалости, проказы, своеволие... Не хочу большого числа дѣтей. Анисинька было и разсердилась, а я тутъ и поддамся; начну, длягораздѣсь соглашаться, а тутъ свое

думаю. Поддался ей и помирился. Въ одинъ день, среди такихъ пѣжностей, она спросила у меня, если такъ страстно люблю ее, то чѣмъ это докажу? Я доказательство любви моей общалъ выразить на бумагахъ и завтра представить ей. Она обрадовалась несказанно, даже поцѣловала меня, и съ гримасою, на Петербургскій итиль, сказала мнѣ: „такъ папенька и маменька говорятъ, что пужно меня обезпечить на счетъ моего вдовства...“

Я, занятый монмъ проспектомъ, спѣшилъ удалиться отъ нея и не очень взялъ въ толкъ слова ея, почитая ихъ за вліяніе пѣжностей; пошелъ себѣ и расположился думать.... въ чемъ по времени и успѣлъ. А вотъ что: всѣ увѣренія, всѣ клятвы, всѣ пѣжности къ живой женѣ, все можно принять за лесть, за аллегорію, за критику. Нѣтъ голубушка! умри! вотъ тутъ-то я истончусь въ горести, распотѣшу тебя монмъ отчаяніемъ! Но какъ ты будешь уже мертва, слѣдовательно не увидишь и не узнаешь мѣры моей горести, такъ лучше я опишу теперь же, какъ буду по тебѣ сходить съ ума, сколько волосъ оборву и какъ лютому отчаянію предамся. Читай и плачь о будущей моей горести. Такъ положивши, я приступилъ къ дѣлу: по методу домине Галушкннскаго составилъ мѣрку на стихи, схватилъ бумагу, перо и пошелъ писать!... У, какъ я писалъ! И что ни стихъ, то все мужской, а тамъ женскій; и такъ все въ переизмѣну; и ни одинъ стихъ не черешетъ протъ мѣрку; все въ

обрѣзъ. Рнѣмы же были самыя богатѣйшія: дешевле полтины и не спрашивай. А вотъ и сюжетъ.

Начинаю просьбою, чтобы она умерла, и скорѣе, дабы я могъ доказать любовь свою горестью такою, такою скорбію, отчаяніемъ такимъ и такимъ, и пошолъ, пошелъ, все чѣмъ далѣе, тѣмъ все выше тономъ, все выше тономъ, и наконецъ дописался до того, что пишу—„умеръ и самъ“.

На другое утро торжественно отнесъ ей свою—какъ бы назвать по ученому?—не пѣснь.... ну, эпиграмму. Она прочла, и при первыхъ строчкахъ измѣнилась въ лицѣ, бумагу издрала — а у меня и копѣи не осталось—побѣжала къ новой моей родительницѣ; но та, спасибо ей! была женщина умная и съ разсудкомъ: она, не захотѣвши знать, за что мы поссорились, приказала намъ помирился и такъ уладила все дѣло.

Ставши опять на любовной точкѣ, мы сдружились снова, и тутъ моя Анисинька сказала, что она ожидала другаго доказательства любви моей, а именно: какъ я-де богатъ, а она бѣдная дѣвушка, а въ случаѣ моей смерти, братья мои отберутъ все, а ее, прогнавши, заставятъ по-міру таскаться: такъ, въ предупрежденіе того, не худо бы мнѣ укрѣпить ей часть имѣнія....

—Я съ радостью тотчасъ согласился, но все же аллегорически, какъ и о количествѣ дѣтей, а думалъ свое, чѣмъ и успѣлъ совершенно обратить ее ко мнѣ и поставить на прочномъ основаніи.



Новый родитель мей, желая поспѣшить устроениемъ счастья моего, предварительно оканчивалъ раздѣлъ нашъ. На таковъ конецъ просилъ предводителя мп-ротворствомъ кончить между нами. Предводитель созвалъ насъ всѣхъ братьевъ, бывшихъ на ту пору дома, и началъ намъ говорить все умное и дѣльное. Какая добрая душа была у него, такъ и сохрани Богъ! Самыхъ честнѣйшихъ правилъ человѣкъ! Началъ съ того, что намъ, роднымъ, не должно ссориться, а раздѣлиться по согласію; а затѣмъ и приступилъ къ росписанію жеребьевъ и предложилъ намъ взять ихъ. Мы вынули жеребьи, и всякій изъ насъ остался доволенъ своею частью.

Слѣдовало брату Петрусю удовлетворить насъ каждаго доходами на часть всякаго брата, потому что онъ одинъ пользовался всѣмъ, а намъ давалъ иному мало, а иному, какъ и мнѣ, вовсе ничего. Батюшки! какая пошла тутъ рѣзня! меньшіе братья, если бы не при предводителѣ, на кулаки готовы были выдти! Посмотрите же, что можетъ одинъ благоразумный человѣкъ сдѣлать съ разгорячившимися. Часа черезъ два, насилу онъ уломалъ и Петруся и насъ всѣхъ подписать бумагу, сколько кому слѣдуетъ получить. На мою долю приходило значительное количество тысячъ рублей.

Надобно еще обратиться за нѣскольکو времени впередъ. Одинъ изъ ближайшихъ родственниковъ батенькиныхъ, былъ человекъ отличный отъ нашего

времени ума, много путешествовалъ по всѣмъ предѣламъ Россійскаго государства, и что подмѣтитъ любопытненькое, то и купить. Такимъ побытомъ онъ приобрѣлъ довольное количество трубокъ и табакерокъ различныхъ сортовъ, сѣдель, ошейниковъ собачьихъ, перочинныхъ ножичковъ, шляпъ курьезныхъ, пуговицъ всякихъ комплекцій и другихъ подобныхъ тому курьезныхъ вещей. На что и для чего? кромѣ него никто не скажетъ: но надобно отдать справедливость: всѣ эти вещи были отличной доброты и фасона. Кромѣ того онъ, по комплекціи своей, очень любилъ книги. И какихъ книгъ не собиралъ онъ?! Это прелесть! Теперь такихъ книгъ и у разнощиковъ не отыщешь. Какъ теперь нѣсколько помню, тамъ были: Похожденія Клевеланда, побочнаго сына Кромвеля; Приключенія Маркиза Г.; Любовный Вертоградъ Камбера и Арисены; Бокъ и Зюльба; Экономическій магазинъ; Полиціона, Храбраго Царевича и Херсона, сына его, и разн. мног. другія отличныхъ титуловъ. Да все книги томныя, не по одной, а нѣсколько подъ однимъ званіемъ: одной какого-то государства исторіи, да какого-то аббата, книгъ по 10-ти. Да въ какомъ все переплетѣ! заглядѣнье! все въ кожаномъ, и листы отъ краски такъ слѣпившіеся, что съ трудомъ и раздерешь.

Вотъ этотъ родственникъ всѣ эти вещи и книги тщательно хранилъ, и уложенникъ въ короба никогда не разворачивалъ, боясь подвергнуть все это вѣяну.

и въ такомъ положеніи умеръ. Какъ же былъ бездѣтенъ, то, по мѣрѣ любви своей, отказалъ сродственникамъ, по назначенію, вещи. По особенной аттенціи своей къ моему батенькѣ, отказалъ имъ свое книгохранилище. Когда все это привезено было къ батенькѣ, то они, сначала разозлились-было очень за такой, по нихъ размышленію, вздоръ; а походивъ долго по двору и разсудивъ со всѣхъ сторонъ, рѣшили принять, сказавъ: „можетъ, мои хлопцы—т. е. мы, сыновья его—будутъ глупѣе меня, не придумаютъ, чѣмъ полезнѣйшимъ заняться, какъ только книгами. Спрятать ихъ береженько“. Вотъ это книгохранилище и запрятали въ погребъ, гдѣ стояли бочки съ наливками. Такъ оно и пробывало до теперешняго момента раздѣла.

Раздѣлившись всякою рухлядью, у насъ дошло и до книгъ. Какъ ими дѣлиться, вопросъ былъ перѣшпый; Петрусь, какъ геній ума, тотчасъ меланхолично предложилъ: выбрать ему слѣдующее количество книгъ, по числу всей массы; за нимъ выпраю я столько же, и такъ далѣе, до послѣдняго брата, коему достанется остатокъ. Меньшіе братья мои, бывъ натуральны, за книгами не гонялись и, чтобъ показать нравственность старшему брату, тотчасъ и согласились; но я, я, Санкт-петербургскій жилецъ, слѣдовательно почеркнувшій и тамошнія хитрости, я предложилъ новый методъ дѣлиться книгами, едвали гдѣ до насъ бывшій, и весьма полезный по своей естественности, и который должны принять за образецъ всѣ братья, раздѣляющіе отцов-

ское книгохранилище. Вотъ мой методъ: „Братъ Петрусь! вы у насъ старшій, вы берите 1-й томъ; я, по старшинству за вами, возьму второй, за мною беретъ Сидоружка третій, Офремушка четвертый, и Егорушка пятый. Это книги томныя. А одипочки и оставшіяся изъ томныхъ за недостающимъ числомъ братьевъ, поставитъ по порядку и братъ каждому по книгѣ, начиная съ старшаго брата“. Методъ мой очень понравился предводителю; онъ, отъ удовольствія, такъ и прыснулъ и залился смѣхомъ, и очень похвалилъ мою выдумку. Такъ Петрусь же на стѣну полѣзъ! Кричитъ, споритъ и требуетъ, чтобъ интересная книга не была раздѣляема. Покорный слуга! Такъ это отдай всего Клевеланда, а самому „тютт!“ Нѣтъ, любезнѣйшій братецъ! книга рѣдкая, интересная, и я хоть частичку ея желаю имѣть. Что за пужда: вторая-ли, четвертая; безъ пачала ли повѣсть, безъ развязки, да Клевеландъ—мое, мнѣ по праву наслѣдства принадлежащее.... Не уступлю ни за какія предложенія. Такъ я рѣзалъ брату Петрусь. И хотя онъ геній, а я Петербур.... не знаю, какъ дописать?—гедъ или жецъ?—онъ съ умомъ, а я съ хитростью, я и переспорилъ его; а меньшіе братья шли по вѣтру; кто громче кричалъ, они съ тѣмъ и ~~обсуживались~~. Настоящая маменькина коллекція ~~была у нихъ, а особенно въ предметъ, не интересую-~~  
~~щемъ ихъ, на что же общитывать ихъ въ рублѣ, тутъ~~  
~~вспышетъ батенькина природа, и рѣзаться готовы.~~  
Такимъ побѣдомъ удержавъ свое право, я изъ всѣхъ

отличныхъ книгъ получилъ вторые и седьмые томы. Братъ Петрусь, пересмотрѣвъ свои, какъ вѣзбѣгается, что у него неполныя сочиненія. Меньшихъ братьевъ тотчасъ и одурилъ: предложилъ имъ первые томы отличнаго Пѣсенника, сочиненнаго Михайломъ Чулковымъ, и Россійскаго Театра, сочиненія Веревкина; тѣ, по глупости, и обмѣнялись на какія-то хозяйственныя. Захотѣлъ-было и меня „надуть“, какъ говаривалъ доминне Галушкѣнскій. Крѣпко ему хотѣлось отжилить доставшіяся мнѣ вторыя части Экономическаго Магазина, не помню чьего сочиненія, и Мирамонда, сочиненія знаменитаго и навсегда безсмертнаго Ө. Өнна. Предлагалъ мнѣ какую-то архитектуру съ рисунками. А на чорта мнѣ она? Я не плотникъ; а хорошенькое, ради скуки, люблю и самъ прочитать. Сколько братъ ни бился, сколько ни просилъ, но я твердо помнилъ правило, постановленное у насъ на случай раздѣловъ чего: брату хочется, не уступай ни за какія предложенія, ни за какія просьбы; благо помѣешь случай причинить досаду тому, кто беретъ у тебя слѣдующее тебѣ. Не будь его на свѣтѣ, тебѣ не нужно бы и дѣлиться. И я удержалъ книгу за собою, къ немалому увеселенію нашего почтеннаго предводителя, который во все время похвалялъ какъ выдумку, такъ и твердость мою, и довольно хохоталъ.

Остался еще одинъ спорный пунктъ. Былъ одинъ особнячекъ: десятинъ двадцать, и на немъ дѣсу строеваго двѣдцать десятины, и въ немъ садъ изъ отлич-

ныхъ прищепъ различныхъ сортовъ. Батенька покойникъ съ большимъ тщаніемъ доставали изъ Опoшнн првивокъ плодовыхъ и сами своими руками щепали и окулировали. Однимъ словомъ, садъ былъ чудесный! въ саду пасѣка, ульевъ до двухъ сотъ; при немъ прудъ съ рыбою и мельница, дававшая доходъ. Мѣстечко это правилось всѣмъ намъ, и ни одинъ изъ братьевъ не соглашался уступить другому ни полступня. Крику и упрековъ не было конца.

Бѣдный предводитель, уговаривая насъ, выбился изъ силъ. За меня стоялъ новый родитель мой, Иванъ Аванасьевичъ, и какими-то словами такъ спуталъ братьевъ всѣхъ, что тѣ.... пикъ-пикъ!... замаялись, и это мѣсто вотъ-вотъ досталось бы мнѣ, какъ братъ Петрусь, бывъ, какъ я всегда говорилъ о немъ, человѣкъ необыкновеннаго ума и, въ случаѣ неудачи, бросающій одну цѣль и нападающій на другую, чтобъ смѣшать все, вдругъ опрокидывается на моего новаго родителя, упрекаетъ его, что онъ овладѣлъ моимъ разсудкомъ, обобралъ меня и принуждаетъ меня, слабого, неразсудливаго, жениться на своей дочери, забывъ то, что онъ, Иванъ Аванасьевичъ, изъ подлаго происхожденія и бывший подданный папа Горбуновскаго....

Господи! Какъ же избѣдился мой новый родитель! Тотчасъ запротестовалъ въ началѣ Петрусь пропознати личную ему обиду, а тутъ и началъ упреками, угрозами, доказами въ тѣлѣ дѣлахъ, что это прелесть! Съ грязью его смѣшали! И не только, дашло! Бстати

тутъ сказать, что и я вступился за свою обиду. Какъ такъ публично назвать меня неразумнымъ, а будущую жену мою—подлаго рода? Мы съ нимъ имѣли процессъ и выиграли его. Стоило намъ каждому до пяти сотъ, а присудили Петруся заплатить новому родителю моему безчестья два рубля нятдесять копѣекъ. а противъ меня быть впередъ скромнѣе. А что Петрусь? что взялъ? Побѣда была на нашей сторонѣ. Но это дѣло особъ-сторона: рассказана пятилѣтняя тяжба для близиру. Обратимся къ нашему предмету.

Какъ ни мучился предводитель съ нами, но ничего не успѣлъ; а мы, досадуя одинъ на другаго и не желая, чтобъ кто изъ насъ получилъ выгоду отъ того хуторка, рѣшили: лѣсъ и садъ изрубить, ичелъ перебить и медомъ раздѣлиться, плотину уничтожить. Каждый изъ насъ торжествовалъ и въ глаза шикалъ другъ другу: „А что взялъ? Воспользовался садочкомъ, медкомъ отъ ичель? Вотъ возмешь!“ Предводитель насилу насъ разнялъ и, кончивъ дѣло, почти прогналъ отъ себя. На этомъ мирѣ мы больше перессорились, нежели до того были, и уже никогда не были въ ладу, исключая встрѣчающейся надобности одного въ другомъ. Тогда пуждающійся и пріѣдетъ, примирится аллегорически: да какъ успѣетъ въ своемъ желаніи, снова зассорится, насмѣхается, что тотъ повѣрилъ ему—и пошло по прежнему.

Я очень удивился, когда Петрусь, при предложении удовлетворить меня въ немѣнномъ домѣ, предложилъ

мнѣ жить въ своемъ домѣ. А каковъ этотъ домъ, такъ это картина! Каменный, въ два этажа, подъ желѣзомъ, не бойся ничего. Въ каждомъ этажѣ по двѣнадцать комнатъ. Чудо! Это такой домъ сварганилъ братъ Петрусь. Необыкновенный умъ! Вотъ онъ, съ перваго слова, даетъ мнѣ цѣлый этажъ, да еще верхній, парадный, отлично изукрашенный, и даетъ съ тѣмъ, что каждый изъ насъ есть полный хозяинъ своего этажа (Петрусь оставилъ за собою нижній, а мнѣ, какъ будущему женатому, парадный) и имѣетъ полное право, по своему вкусу, передѣлывать, ломать и перемѣнять, не спрашивая одинъ у другаго ни совѣта, ни согласія. Хорошо. На томъ кончили, подписали бумаги и потомъ всѣ статьи, вмѣсто примиренія, кончили, какъ я описалъ. Предводитель даже перекрестился, проводивъ насъ, и потомъ вездѣ описывалъ насъ весьма невыгодно. Ему извинительно. Онъ пришелъ къ намъ изъ другой губерніи, и это первое встрѣтилось ему казусное дѣло наше. Потомъ онъ прикусилъ языкъ. Гдѣ дѣлешь, тамъ и ссора. Богатые ссорятся, что есть чѣмъ дѣлиться; а бѣдные ссорятся, что нечѣмъ дѣлиться. Это не нами выдуманно.

Еще вотъ въ чемъ чуденъ мнѣ предводитель. Слышалъ я, что онъ, по сторонамъ рассказывая о нашемъ дѣлѣ, винилъ моихъ батеньку и маменьку, что не заботились о нашемъ воспитаніи и не поселили въ насъ благородныхъ правилъ. Наше воспитаніе было всѣмъ видимо; своими же дѣтьми не могъ похвалиться:



сухія и тощія, точно щенки. А правила намъ преподавали и панъ Книшевскій, и доминe Галушвинскій по всеѣмъ предметамъ. Какія же другія правпла были бы у насъ, кромѣ благородныхъ, когда мы самые благороднѣйшіе и въ насъ течеть древняя дворянская кровь? Не правилось предводителю то, что мы за свое рѣзались и, при лишнемъ рублѣ, забывали, что дѣло имѣемъ съ родными братьями. Такъ это, по его правпламъ, что брату только не нравилось, такъ и уступай ему, а самъ довольствуйся его пѣжными обни- маньями? Нѣтъ, прошу погодить! Это они вводятъ такой методъ, а будетъ ли онъ полезенъ часто, еще увидимъ. По моему разсужденію: братъ ли онъ мнѣ, свать, а своего, на ножъ готовъ, а не уступлю. Много можно бы объ этомъ наговорить, но пыѣшніе люди не поймутъ насъ. Замолчимъ и обратимся къ пріят- нѣйшему сюжету.

Съ окончаніемъ раздѣла пресѣклись все прпятствія къ судьбѣ моей. Новый родитель мой вывелъ счетъ, что стоила поѣздка въ С.-Петербургъ, жизнь тамъ и здѣсь у него въ домѣ, все расходы по дѣлу, и на все это требовалъ отъ меня заемнаго писема—это ргімо. Потомъ, находя необходимымъ, чтобъ моя жена при- несла мнѣ отличное приданое, заказалъ все доставить изъ Полтавы и изъ Роменской армарки, все же на мой счетъ. А въ заключеніе тестюшка мой расписалъ, сколько придется на часть жонъ мои, если я умру, изъ движимаго и недвижимаго, и на все это подпесъ

мнѣ для подписанія бумагу, укрѣпляющую ей все это за-живо при мнѣ. Но нѣтъ, новый мой батенька! Я вамъ не Горбъ, прежній вашъ помѣщикъ, съ которымъ вы что хотѣли, то и дѣлали; я вамъ не поддамся.

Посмотрѣвъ бумаги и разочтя, я увидѣлъ, что Анисинька будетъ для меня очень недешева. За всю сумму, платимую за нее, можно бы купить порядочную деревню, а тутъ я беру одну только штуку. Сообразивши все это, я началъ не соглашаться и деликатно объяснять, что не хочу такъ дорого платить за жену, которая, если пришлось уже правду сказать, не очень мнѣ то и нравится (Анисиньки въ тѣ поры не было здѣсь, и потому я былъ внѣ любви), и если я соглашался жениться на пей, такъ это изъ вѣжливости, за его участіе въ дѣлахъ моихъ: чувствуя же послѣ поѣздки въ Санктпетербургъ (тутъ, для важности, я выговаривалъ всякое слово особо и выразно) въ себѣ необыкновенныя способности, я могу пайти жену лучше его дочери—и все такое объяснилъ ему.

Новый, или, лучше сказать, сомнительный батенька мой сконфузился крѣпко отъ моихъ объясненій чисто-сердечныхъ, утирался и, собравшись съ духомъ, началъ,—да какъ?—и грозилъ судомъ, исканіемъ безчестія, вѣчнымъ процессомъ; но я, какъ гора, былъ твердъ и уже начиналъ было разгорячаться, а избави Богъ, мнѣ разгорачиться! Тутъ я никого и ничѣмъ не уважая, съ слухая ничего, наговорю такого, что и въ душу не подвзаетъ; но съ отвращеніе всего этого,

вдругъ, гдѣ ни возьмись — Анисимья! Кажется, отецъ мигнулъ, чтобъ за нею сходили. Она, въ легкомъ убранствѣ, какъ-то располагающемъ къ любви, вдругъ выскочила и, сломя голову, прямо мнѣ на шею... плутовка! знала силу своихъ прелестей!... и ну меня обнимать, прижимать, ласкать, цѣловать и разными невинными именами называть. „Онъ подпишетъ“, то и дѣло кричить: „онъ подпишетъ; онъ умница, онъ душенька, онъ красавчикъ“.... и се и то, все отъ чистаго сердца мнѣ твердить: „онъ подпишетъ!“

Бухъ! осыпaeмый ея ласками, нѣжностями, не возражая ничего, я освободилъ изъ ея рукъ свою и подписалъ все, что мнѣ ни подложили. И кто бы не подписалъ даже смертнаго на себя приговора, если бы побѣдила его къ тому молоденькая дѣвушка, въ изорванномъ платицѣ, полузакрывающемъ все завѣтное, закрывавшая своими ручками, цѣлующая васъ... не она, такъ канальскія прелести ея убѣждать, какъ и меня. Я ни о чемъ не думалъ, ничего не расчислялъ, а только глядѣлъ.... пѣтъ! скажу прямо; велика сила любви надъ нами смертными!...

Какъ скоро я подписалъ все, такъ все приняло другой видъ. Анисимья ушла къ себѣ, а родители принялись распорядить всѣмъ къ свадьбѣ. Со мною были ласковы и обращали все, и даже мои слова, въ шутку; что и я, спокойствія ради, подтверждалъ. Не на стѣну же мнѣ лѣзть, когда дѣло такъ далеко зашло; я видѣлъ, что уже невозможно было разрушить. Почмнихивалъ

иногда самъ съ собою, но меня прельщали будущія наслажденія!

Не замедлило все устроиться. Приданое все привезли—и что за отличное было!—сшили, уладили все, уложили, назначили день свадьбы и пригласили ровно сорокъ человѣкъ гостей.

Надобно вамъ сказать, что порая моя родительница была изъ настоящей дворянской фамили, но бѣдной и очень многочисленной. Новый родитель мой женился на ней для поддержанія своей амбици, что у меня де жена дворянка и много родныхъ, все благородные. Тетушекъ и дядюшекъ было несмѣтное множество, а о братьяхъ и сестрахъ съ племянничествомъ въ разныхъ степеняхъ и говорить нечего. Отъ того-то столько набралось званыхъ по необходимости.

Какъ ни заботился повый мой батенька, чтобы ни передъ кѣмъ изъ званыхъ не упустить ничего изъ вѣжливости, дабы не павлечь себѣ непріятностей, но не остерегся. Пославши ко всѣмъ письма, отъ одного числа, къ одной двоюродной племянницѣ писалъ на завтрашній день. Та, узнавъ о такой ошибкѣ, прислала къ намъ съ большимъ упрекомъ, что Иванъ Аванасьевичъ и все его глупое семейство уважаетъ троюродныхъ больше нежели двоюродныхъ, что прислать къ ней приглашеніе послѣ всѣхъ; что послѣ этого, будь она проклятая дочь, если не только на свадьбу, но и никогда къ намъ не будетъ, знать насъ не хочетъ и презирать будетъ вѣчно.

Одной тетушкой у меня стало меньше — что делать!

Насталъ день свадьбы. Съ вечера еще съѣхались все гости и гуляли на двѣнадцатѣ безъ всякихъ счетовъ. Анисья моя была весела чѣмъ и возбуждала любовь мою, отъ чего я и былъ въ куражѣ и старался знакомиться съ новыми людьми; но, отъ множества ихъ, путался въ именахъ и называлъ одного вмѣсто другаго. Угощеніе было все равное и отличное.

Въ день же, назначенный для перемѣны судьбы моей, я разрядился, какъ только можно лучше, по самой послѣдней модѣ, въ Санктпетербургѣ миѣ спитой и притомъ добавилъ, чѣмъ только могъ, чтобъ казаться совершенно Санктпетербургскимъ франтомъ. Отъ восхищенія собою и отъ того, что я, наконецъ, женился, я земли не слышалъ подъ собою: не оставилъ ни одного зеркала, чтобы не полюбоваться собой; безпрестанно оборачивалъ голову, любясь мотающимся у меня назади пучкомъ, связаннымъ изъ толстой моей косы. Прическа волосъ была на миѣ отлично устроена парикмахеромъ городничаго, въ малолѣтствѣ учившимся также въ Санктпетербургѣ. Я также любовался стальными пуговицами на кафтанѣ и безпрестанно наводилъ ихъ на солнце, чтобы отсѣивали на стѣну. Камзолъ у меня былъ вышитъ разными шелками, да какъ искусно! Пряжки на ногахъ и далѣе блестящія... однимъ словомъ, совершенный нетипетръ!

Когда собрались все гости и уѣхали чинно, тогда

вывели — не Анисьюку уже — а Анисью Ивановну. Тёфу ты, батюшки! Что за деликатесь! Какъ пава выплыла!

Убранство на ней было все презрѣдное и драгоценное!

„Брильянтъ! воскликнулъ я самъ себя, глядя на нее. Въ самомъ дѣлѣ, было на что посмотрѣть! Неумѣю описать, какъ она была усрана, а знаю, что блеску много было. Я утопалъ въ восхищеніи, зная, что это все мое и для нся купленное.

Насъ благословили и обвѣчали, какъ водится. Одинъ изъ родныхъ былъ одѣтъ маршаломъ, украшенъ цвѣтными перевязями и съ пребогшимъ кезломъ, также изукрашеннымъ развѣвающимися разноцвѣтными лентами. Шесть шаферовъ, съ алыми сантами на рукѣ, исполняли всѣ его препорученія. Эти чиновники предшествовали намъ къ вѣнцу и отъ вѣнца.

Должно полагать, что я былъ очень хорошъ, когда стоялъ подъ вѣнцемъ. Всѣ тутъ присутствовавшія дѣвушки смотрѣли на меня съ удовольствіемъ и тихо перешептывались между собою. Нельзя же иначе. Во мнѣ была тьма пріятностей.

По совершеніи моего счастья, когда мы возвратились въ домъ родителей нашихъ, они встрѣтили насъ съ хлѣбомъ и солью. Хоръ музыкантовъ, изъ шести человекъ, гремѣлъ на всю улицу. Насъ посадили за столъ, и всѣ гости сѣли на указанныя имъ мѣста по расчету маршала.

Не успѣли порядочно усесться, какъ одна изъ гостей—она была не кровная родственница, а крестная мать моей Анисьи Ивановны, какъ теперь помню ея имя, Аонимья Борисовна—во весь голосъ спрашиваетъ мою новую маменьку: „Алена Оомпишна! когда я крестила у васъ Анисью Ивановну, въ какой парѣ я стояла?“

— Въ первой, какъ же! въ первой—отвѣчала моя теща.

„А вотъ эта сударыня?“ сказала Аонимья Борисовна, указывая на даму, сидящую выше ея.

— Во второй.

Отъ чего же это, когда дѣло дошло до почета, такъ наступай на запятки, Богъ знаетъ, къ кому? Зачѣмъ была у васъ выше почтена?...

Кромѣ того, что она и кума, хотя и во второй парѣ—отвѣчала теща:—но она жена моего троюроднаго брата, такъ потому....

„Такъ потому? ни за что въ свѣтѣ не вытерплю такой обиды!“ закричала Аонимья Борисовна. Глаза ея распылались, она вскочила со стула, бросила салфетку на полъ и продолжала кричать: „Кто-то женился, Богъ знаетъ, на комъ и для чего, можетъ, нужно было поспѣшить, а я терпи поруганіе? Ни за что въ свѣтѣ не останусь... Нога моя у васъ не будетъ!“ и хотѣла выходить.

Какъ та сударыня, которая сидѣла выше Аонимьи Борисовны, вдругъ вскочила, да за руку ея, и ну

кричать: — Постоите! почему я сударыня? почему я Богъ знаетъ кто? почему я сдѣшала замужествомъ? Докажите! Гости пробезли! прошу прислушать. Я на нее подамъ прошеніе. Батюшка, Иванъ Афанасьевичъ, защитите обиженную у васъ въ домѣ. Вы на то хозяинъ "... та-та-та-та и пошла сватка! Обѣ барыни сдѣшались между собою и кричали обѣ вмѣстѣ. Сколько ихъ хозяинъ и маршалъ ни унимали, сколько ни уговаривали, но не могли ничего сдѣлать. Онѣ обѣ уѣхали отъ обѣда, появившись не быть никогда у насъ.

Еще двумя тетушками съ костей долой. По уходѣ ихъ все успокоилось и пошло чинно. Вмѣстѣ съ раздачею горячаго пачались нитья здоровья. Начали съ насъ новобрачныхъ. Весело, танцество! когда маршалъ стукнетъ со всей мочи въ зломъ о-поль и прокричитъ: „здоровье новобрачныхъ. Тимофима Мироновича и Анисьи Ивановны Халаявскихъ! Я вамъ говорю, восхитительная минута! Если бы молодые люди постигали сладость ея, для этого одного сдѣшали бы жениться.

Послѣ пашихъ здоровьевъ пили здоровья родителей родныхъ, посаженныхъ; потомъ дядюшекъ и тетушекъ родныхъ, двоюродныхъ и далѣе, за ними шла честь братцамъ и сестрицамъ по тому же размѣру... какъ въ этомъ отдѣленіи, когда маршалъ провозгласилъ: „здоровье троюроднаго брата новобрачной, Тимоея Сергѣевича и сунруги его Дарьи Михайловны



Гнѣдинскихъ!“ и стукнулъ жезломъ, и вдругъ, въ срединѣ стола, встаетъ одна особа, именно: Марко Марковичъ Тютюнъ-Ягелонскій и, обращаясь къ хозяйкамъ, говоритъ:

„Любезнѣйшій дядюшка, Иванъ Афanasьевичъ, и любезнѣйшая тетенька, Елена Ооминишна! Благодарю васъ всепокорнѣйше за хлѣбъ-соль и угощеніе, а особенно за почетъ вашего двоюроднаго племянника. А отъ дальнѣйшаго угощенія прошу великодушно уволить!“

— Какъ? почему? — спросили новый мой батенька: — развѣ?..

„Честно сказать, требуетъ выйти отъ стола, гдѣ данъ преферансъ, придо мною троюродному вашему племяннику, кажется, двоюродный...“

— Какъ это такъ, что двоюродный? — съ прикрикомъ сказали батенька. — Но ты холостой человѣкъ, а Тимофей Сергѣевичъ женатый; ты еще безъ чина, а онъ майоръ. Посиди, будемъ пить и твое здоровье.

„Въ свинной голосъ?“ сказалъ азартно Тютюнъ-Ягелонскій: „благодарю за честь! Неужели я долженъ быть, когда во мнѣ вашей супруги кровь, и униженъ за то, что у Тимофея Сергѣевича пузо въ позолотѣ?“

Тимофеей Сергѣевичъ, какъ майоръ, имѣлъ на себѣ камзолъ съ намуентами и былъ пузастъ.

Майоръ такъ и вскипѣлъ-было за честь свою, но вдругъ одумался и сказалъ: но я не баба, чтобы изъ

пустяковъ портить аппетитъ. Дообѣдаю и поговорю съ  
тобой.

Необезпокойтесь ожидать — сказалъ Тютюнъ-Ягелонскій: — я отказываюсь не только отъ обѣда, но и отъ родства. Нога моя не будетъ у васъ, и не признаю васъ дядею, за оскорбленіе моей чести. — Съ этимъ словомъ ушелъ онъ бѣзъ всякой ошпай.

Вотъ и братецъ одинъ со счетомъ.

Полагаю, если бы обѣдъ еще продолжался и пили бы вновь здоровья, то всѣ бы родные нашли причины почитать себя униженными, разсердились и бстали бы насъ однихъ оканчивать свадебный пиръ.

Но остальная часть обѣда кончена благополучно, и всѣ здоровья, по росписанію, допущены напроказъ. Послѣ обѣда пошли пляски. Надобно было видѣть меня въ польскомъ, какъ я манерно выступилъ съ своею новобрачною! Послѣ нея, я сдѣлалъ честь всѣмъ дамамъ и барышнямъ, проплясалъ ясъ ними польскій, и потомъ открылись веселые танцы. Тутъ уже отличалась моя Анисья Ивановна, и какими фигурами она выводила каждую пляску, такъ это на удивленіе! Я могъ бы и самъ пуститься выплясывать: хотя и не учился вовсе, ступить не умѣлъ; но мнѣ, бывшему въ Санктпетербургѣ, все сошло бы съ рукъ; если бы и фальшь какая замѣчена была, не почли бы за фальшь; подумали бы, что такъ должно выкидывать ногами по Санктпетербургски. И такъ я все сидѣлъ съ скромными старичками и занимался разго-

ворами. Я имъ рассказывалъ о Санктъ-Петербургѣ, о тамошнихъ обычаяхъ, что слышн было тамъ во время моего пребыванія. Слушающіе поглядывали на меня съ отличнмъ уваженіемъ. Да, у насъ не просто смотрятъ на того, кто побывалъ въ столичномъ городѣ Санктъ-Петербургѣ. За то же и говори—не бойся, наври, чего хочешь, всему не вѣрятъ. Они почитаютъ, что тамъ то все необыкновенное. Издали, такъ; а побывай, потъ какъ не побывалъ, осмотри все съ такимъ примѣчаніемъ, какъ бы я, и право... ну, лучше замолчу.

Какую же роль въ жизни всѣмъ нами штуку братъ Петрусь, такъ изъ удивленіе! Бывъ ума необыкновеннаго и духа предпріимчиваго, вздумалъ такъ всѣхъ насъ убедить, что никому бы подобное и на мысль не приходило.

Однако развалу нашего веселья, когда молодые тапчутъ на степенные люди сидятъ и угощаются жидко, вдругъ подають письмо моему новому батюшкѣ. Они, полагая, что есть нѣчто важное, при вѣсѣ распечатываютъ; прочтя нѣсколько, блѣднѣють, читають письмо, бросаются схватить посланнаго, по его и духу нѣтъ, словно исчезъ. Оправившись не скоро отъ своего смущенія, потомъ показали мнѣ это ужасное письмо... и что-же? Какой-то Терешка Маяченко, яко-бы дядя Ивана Аванасьевича, моего поваго родителя, пишетъ къ нему и пѣняетъ, что не позвалъ его, какъ ближайшаго своего родственника на свадьбу своей дочечки, Ониски, и проч. такое.

Никто не мог бы и думать, что Петрусь отлил такую штуку, чтобы уязвить моего батеньку и меня. Ему конечно досадно было, что так, и положе его, но уже наслаждаюсь брачною жизнью, а он сидит въ холостяцком. Вотъ онъ и за насмѣшки. Дочерекъ его я тогда узналъ и сказалъ нововывести. Они было вѣнчались сначала куда-то, а потомъ сами приобщились къ дѣлу, подать новое на Петрусь. Прощеніе, прощайте, безчестіи!... но потомъ и пресѣли, затихли и замолчали, а письмо уничтожили; видимо, боялись, что по слѣдствію открылось бы, что Терешка въ самомъ дѣлѣ ближайшій намъ родственникъ.

Затѣйливый духъ Петруся этимъ не удовольствовался: онъ еще придумалъ новое намъ. Утромъ очень рано, на другой день свадьбы, я еще въ „храмѣ любви“, т. е. въ парадной, покопаясь на роскошной постелѣ и погруженный въ сладкій сонъ, вдругъ услышалъ я страшный стукъ въ дверь, запертую отъ насъ. Испуганный, бросился къ дверямъ и, не отирая, спрашивалъ: кто стучится и зачѣмъ?

„Трофимъ Мироновичъ!“ сказалъ громко грубый голосъ: „скажите подданной папа Горбуновскаго, Анисья, что теперь у васъ, чтобы скорѣе поспѣшила къ своему барину на кухню мыть посуду...“

Поспѣшно схватилъ я верхнее платье, отперъ дверь, и бросился за дерзкимъ, клепнулъ людей; по нигдѣ не

хотѣли его найти, а говорили, что у воротъ останав-  
ливался тройка и въ повозкѣ сидѣлъ братъ Петрусь.  
Его великаго ума была эта новость и обидѣ, о ко-  
торой я не сказалъ ни батѣ, ни даже моей Анисѣ  
Ивановнѣ. Она была въ глубокомъ снѣ и ничего не  
слыхала.

Утромъ, послѣ общихъ новоприятыхъ поклоненій родите-  
лямъ, поднесенія имъ отъ меня подарковъ, имъ же  
для себя купленныя, и принявъ отъ нихъ кучи же-  
ланій, здоровья, благополучія, многочисленія и всего,  
всего, со всею щедростью желаемого, мы приступили  
обдаривать по выхъ моихъ родственниковъ. Но какъ  
ни заботились, чтобы каждому было приличное и со-  
размѣрно степени родства, но не предусмотрѣли всего  
и наслѣдствъ несприятности.

Майору подарили серебрянаго глазету на камзолъ.  
Онъ, разсмотрѣвъ, швырнулъ его въ глаза Анисѣ  
Ивановнѣ, сказавъ: „нейдетъ, голубушка, серебра да-  
рить, и въ камзолъ, когда я выслужилъ золотой...“  
Онъ былъ и въ хотный майоръ и носилъ красивый камзолъ  
съ золотыми галунами.

Собливо отъ женскаго пола было много упреконъ:  
одна сердилась, что подаренная ей матерія вовсе бу-  
детъ не къ лицу, и она будетъ казаться старѣе, не-  
жели есть; другая швыряла свой подарокъ съ пре-  
зрѣніемъ за тѣмъ, что дальней родственницѣ поднес-  
ли лучше, нежели ей, ближайшей. Были расчеты и  
въ томъ, кому прежде и кому послѣ поднесли пода-

рокъ. Пожидая дѣвушка, обидясь, что ей дарятъ столько цѣннѣйшую матерію, а не свѣтлаго, швырнула мнѣ новому родственнику, и сказала: „возьмите изъ себя: какъ умереть ваша жена, такъ покройте дрянью“.

Вотъ такова-то отъ всѣхъ была благодарность не за усердіе, такъ за долгъ нашъ, исполненный нами весьма неохотно, а въ особенности мною, потому что все это накуплено было на мой счетъ. Споръ, упреки, обидныя слова слышны было отъ нихъ во все и всѣ эти обиженные родные послѣ обѣда (а обѣда осталась-таки) тотчасъ и разѣхались.

Мы не были этимъ огорчены, постигая, что они такъ поступили отъ аллегории: притворно обижались, чтобы не соблюсти политики и не одаривать насъ взаимно. Мы ожидали такого пассажа отъ нихъ.

Отдохнувъ немного послѣ свадебнаго шума, мои родители начали предлагать мнѣ, чтобы я ѣхалъ съ женою въ свою деревню, потому что она накладно цѣлую насъ семью содержать на себѣ не въ состояніи. Я поспѣшилъ отправиться, чтобы жить все къ нашей жизни — и, признаться, имѣлъ желаніе дать свадебный балъ для всѣхъ сѣдей и для тѣхъ гордыхъ нѣкогда дѣвушекъ, за меня не хотѣли первоначально выдти. Каково будетъ глядѣть на меня, что я и безъ нихъ женился! Пусть мучатся!

Фу, какой зпатный домъ братъ-Петрусь возбуждала



рокъ. Пожи... самое то время, когда я заходилъ въ  
наго прѣта матерю, а нѣи и, говоря по-мѣттически, бо-  
новому подственику. Меня маковымъ шѣтвѣмъ; т. е.  
сѣбѣ: какъ умреть ваша... съю, сналь сладкимъ сномъ,  
дранью“.

Вотъ такова-то отъ всѣхъ <sup>и самымъ ревномъ и гудомъ!..</sup> это новая моя родитель-  
не за усердіе, такъ за долгъ <sup>и я, живши у нихъ,</sup> ~~и я, живши у нихъ,~~ а въ особенности <sup>прислушавшись, на-</sup> ~~прислушавшись, на-~~  
все это накуплено было на мой <sup>че-</sup> ~~че-~~ бе. Посылаю че-  
обидныя слова слышны было отъ <sup>говорятъ, что</sup> ~~говорятъ, что~~  
и всѣ эти обиженыя родные послѣ <sup>базавъ своимъ</sup> ~~базавъ своимъ~~  
остались <sup>равнодушно</sup> ~~равнодушно~~ мочи. Мало

Мы не ожидали, что в разгар, постигая, он подняли  
поступили от аллегорикки: притворясь, не соблюсти  
политики и не одаривать нас, сказать,  
Мы ожидали такого пассажи от них. Остолбенев, мы и не

Отдохнувь немного послѣ свадебнаго шума, моя родителн рачали предлагать мнѣ, чтобы ѣхалъ съ женою въ свое дѣрвице. Потому что навладно вѣдуъ насъ только содержать на изживеннх. И воспѣшилъ отпавиться, чтобы ить все къ нашей жизни — и, признаться, спсѣ имѣлъ желаніе дать свадебный балъ для всѣхъ сѣдей и для тѣхъ гордыхъ пѣкорда дѣвушекъ, за меня не хотѣли первоначально выдти. Каково будетъ глядѣть на меня, что я и безъ нихъ жсдуся! Пусть мучатся!

Фу, какой знатный дотъ братъ-Петрусь возбужда...



все, собирався ѣхать къ своимъ, то — нечего дѣлать! — послалъ къ нему сказать мой поклонъ, что я дня черезъ три буду съ моею женою, а въ слѣдующее воскресенье будетъ у меня здѣсь свадебный балъ, и что гости уже званы, такъ чтобы сдѣлалъ мнѣ братское одолженіе, не трубить бы по утрамъ и во время бала, за что останусь ему вѣчно благодарнымъ.

Къ удивленію моему, онъ поручилъ мнѣ отвѣчать деликатно, что во все время, пока проживетъ здѣсь любезнѣйшая его невѣстуха, онъ ни ее, ни гостей моихъ не обезнокоитъ ничѣмъ.

Я поѣхалъ покойнѣе, и хотя сомнѣвался, чтобы онъ сдержалъ слово, но ничѣмъ было перемѣнить: гости всѣ званы были въ эту деревню, и у меня въ виду не было другого мѣста для бала. Положась на честь брата Петруся, я удалялъ безнокойныя мысли.

Въ домѣ новыхъ моихъ родителей мы скоро уложили свое приданое и отправили въ деревню — повѣрители? — на сорока подводахъ! Конечно размѣщено на каждую было всего по немногу, но все же сорокъ! Всѣ, видѣвшіе этотъ обозъ, съ любопытствомъ спрашивали, что везутъ? и узнавъ восклицали: „вотъ Горбъ-Майвѣцкій какой богатый, что столько за одною дочерью даетъ! Да видно и панъ Халявскій (до женитьбы мой, меня, какъ обыкновенно, называли только панычемъ, а съ того времени дѣлалъ „паномъ“

величать начали) себѣ на умѣ, что такую подхватишь!“ А того и не знали, что приданое было на мой счетъ сдѣлано, но сужденія ихъ тѣшили мой гоноръ и амбицію.

Прибывъ въ деревню, я располагалъ всѣмъ устройствомъ до послѣдняго: назначилъ квартиры для ожидаемыхъ гостей, снабжалъ всѣмъ необходимымъ, въ домѣ также до послѣдняго хлопоталъ; а моя миленькая Анисья Ивановна, что называется, и пальцемъ ни до чего не дотронулась. Лежала себѣ со всею нѣжностью на роскошной постелѣ, а передъ нею дѣвки шили ей новос платье для балу. Досадно мнѣ было на такое ея равнодушіе; но, по нѣжности чувствъ моихъ, еще нѣсколько къ ней питаемыхъ, извинялъ ее.

Скажу вамъ о нашей перемѣнѣ. Съ самаго дня свадьбы Анисья Ивановна перестала быть ко мнѣ ласкова и не оказывала вовсе нѣжностей, коихъ я ожидалъ, и какъ бы слѣдовало отъ новобрачной жены. А отъ того, какъ я рассказывалъ вамъ про свою комплекцію, что безъ ея ласкъ не чувствовалъ къ ней любовнаго влеченія, то теперь, по совершеніи брака, я замѣтилъ что, при ея холодности ко мнѣ, и я дѣлался холоднѣе. Видно реверендissime Галушкинскій, какъ во всемъ, такъ и въ этомъ, говорилъ правду. Онъ риторически доказывалъ, что божье Амуръ есть великій шалунъ и большой мучитель человѣческаго рода, тѣшащійся страданіями насъ, влюбленныхъ. Возжетъ обоюдное пламя и, содѣлавъ нѣжно любя-

щихся счастливыми чрезъ любовь, wingъ улетаетъ, исторгнувъ и самыя стрѣлы изъ произведенныхъ сердецъ, и тогда на этихъ любовниковъ съ ихъ любовью—хоть наплевать. Видно и мы стали такими. Посмотримъ на послѣдствія.

Ночи мы проводили покойно, т. е. со стороны брата Петруся не было ни трубленія въ рога и никакого шума, какъ онъ и обѣщалъ: но все же не пришелъ познакомиться съ своею любезнѣйшею невѣсткою, какъ долгъ отъ него требовалъ, по респекту къ прекрасному полу. Правда, вѣдь онъ не былъ въ Санктпетербургѣ, какъ наприимѣръ, хоть бы и я.

Все къ балу уже было устроено. Не было уже у насъ городского „кухаря“, какъ въ оное время, при жизни покойниковъ, моихъ истинныхъ родителей; повара ученаго я у себя не имѣлъ и за собою жена въ приданое не привела.... Охъ, мнѣ это приданое! Придало оно мнѣ много долгу и потомъ безпокойствъ—выплачивать его!... но не о томъ рѣчь. И такъ какъ простыя куховарки, готовившія намъ кушанья, не могли скомплектовать намъ „званаго обѣда“ или, какъ называлось это во дни батенькины, „банкета“, то я и долженъ былъ отыскать извѣстнаго своимъ талантомъ повара. Таковой былъ у нашего предводителя. Онъ учился у отличныхъ, по этой части, Нѣмцевъ—и, во время открытій намѣстничествъ въ нашемъ краѣ, былъ при кухнѣ намѣстника. Славился знающимъ свое дѣло и разумѣющимъ кондитерское. Онъ былъ при-

глашенъ мною; спросилъ, на сколько персонъ готовить; договорился въ цѣпѣ, и потребовалъ дать ему во всемъ волю. При договорѣ я спросилъ у него, на сколько перемѣнъ онъ располагаетъ столъ? Но онъ посмѣялся надъ бывшимъ временемъ, покритиковалъ прошедшее, похвалилъ теперешнее и началъ требовать продуктовъ цѣлыя горы.

Вотъ уже и пятница. Къ вечеру пріѣхали наши дражайшіе родители. Мы ихъ встрѣтили со всею политикою и чванно. Они были нами довольны. Хвалили все. Новый мой батенька поощрялъ меня прилежнѣе наблюдать за хозяйствомъ и извлекать побольше доходовъ; а новая моя маменька настаивала, чтобы я не копилъ денегъ и, не жалѣя ихъ, доставлялъ бы удовольствія, какихъ пожелаетъ жена моя, „яко въ цѣломъ мірѣ единственный другъ мой.“ Въ такихъ полезныхъ намъ и пріятныхъ, въ особенности для жены моей, а ихъ дочери, совѣтахъ и разговорахъ провели весь вечеръ, легли покойно спать.

Въ субботу мнѣ понадобилось встать поранѣе и сойти внизъ. Я поспѣшаю на парадную лѣстницу.... и вообразите мое удивленіе! не пахожу лѣстницы, она исчезла.... сломана отъ самого низу до верху, и признака не осталось, чтобы она существовала!... Не имѣя времени размышлять, отъ чего и какъ это случилось, я побѣжалъ на домашнюю лѣстницу.... и, о ужасъ! и тамъ тоже. Ни малѣйшаго признака лѣстничнаго!... Я пришелъ въ неизъяснимый восторгъ!

Какъ? И, жена и новые мои родители остались одни въ пустомъ домѣ, какъ въ необитаемомъ островѣ. Мы одни, т. е. одни наши персоны были здѣсь, а все, безъ изыятія все, въ чемъ и до чего мы могли имѣть нужду, все осталось въ кладовыхъ и вообще внизу. Какъ пройти туда? Какъ сойти внизъ? Какъ добратъ-ся куда надобно? Къ вечеру же начать прѣзжать гости; какъ мы ихъ введемъ безъ лѣстницъ къ себѣ? Не на веревкахъ же ихъ поднимать вверхъ и опускать внизъ.

Послѣ такихъ запутанныхъ идей и жестокаго безпокойства мнѣ пришло на мысль: отъ чего же это лѣстницъ нѣтъ? Не сломалъ ли кто ихъ? и кто бы это такъ наштукатурилъ? Стѣсняемый и мыслями, и всѣмъ, я началъ сперва ворчать, потомъ говорить, а далѣе уже кричать, стуча отъ гнѣва сильно ногою.

Не увидѣвъ, откуда явился внизу братъ Петрусь и отозвался ко мнѣ, будто и чистосердечно, съ привѣтствіемъ: „а, здравствуй любезный Трушко! (прилично ли женатаго человѣка называть полуименемъ? Подите же съ нимъ!) здравствуй! Здорова ли моя вселюбивѣйшая невѣстуха? Не угодно ли вамъ, по родственному, пожаловать ко мнѣ, чаю напиться?“

Я, по собственной моей комплекціи, не подозревая, что онъ говоритъ аллегорикою, съ признаніемъ отвѣчалъ ему, что охотно бы пожаловалъ я и жена моя, по у насъ лѣстницы ни одной не стало....

„Ничего, братецъ!“ сказалъ онъ, „можно спрыгнуть. Оно не такъ высоко, какъ вѣжется.“

— Хорошо туда; а оттуда какъ? Ты мнѣ, братецъ, скажи, гдѣ дѣвались наши лѣстницы?

„Лѣстницы“, сказалъ меланхолично, какъ будто-бы спрашивалъ себѣ стаканъ воды испить—„я приказалъ ихъ сломать обѣ.“

— На что?—вскрикнулъ я, уже начиная приходить въ азартъ.

„Онѣ были мнѣ вовсе не нужны, такъ я и приказалъ ихъ сломать.“ Сін слова онъ произносилъ съ великимъ смѣхомъ, что меня еще болѣе оконфузывало.

— Какъ же вы смѣли ихъ сломать? Какъ же мнѣ быть безъ лѣстницы? Какъ мнѣ сойти внизъ?

„А мнѣ что до того за дѣло? Нижній этажъ и въ немъ что ни есть, все мое собственное; я властенъ распоряжать.“

Какъ сказалъ онъ эти слова, у меня духъ замеръ. Точно такъ. По раздѣлу, при предводителѣ сдѣланному, такъ точно было постановлено. Теперь я все-семейно пропалъ въ этомъ ужасномъ домѣ, откуда ни намъ сойти, ни къ намъ нѣкому придти не можно. А темпераментъ Петрусинъ мнѣ совершенно былъ извѣстенъ: онъ ни за что не сжадется надъ нами, что бы тутъ съ нами ни случилось.

Но, оставляя въ сторонѣ всю мою ссору съ братомъ Петрусею и все, что вытерпывалъ я отъ теперешней его штуки, скажу аккуратно, что этою пассажъ

могла произвести только его голова. Разберите въ тонкость, сколько тутъ необыкновеннаго ума! Увѣрю васъ, что онъ и погою не былъ въ Санктпетербургѣ, а какова его хитрость, а? Приватно увѣрю васъ, что жплецъ Санктпетербургскій, родившійся и взросшій въ этомъ хитромъ городѣ, едвали бы выдумалъ такую интермедію! Это прелесть сколько ума! Конечно, дѣйствіе злое, но очень хитрое, и при всемъ томъ онъ имѣлъ законное право такъ поступить. Низъ, т. е. нижній этажъ есть его собственность.

Мою досаду смѣнила справедливость, а потомъ, какъ будто въ чужомъ дѣлѣ, взялъ меня смѣхъ, видя, въ какомъ жалкомъ положеніи мы остаемся.

Братъ Петрусь продолжалъ издѣваться надъ моимъ положеніемъ и преспокойно предлагалъ мнѣ спрыгнуть сверху. Но, оставивъ его шуточки, я начиналъ опасаться, если не придумаю ничего къ нашему исходу, что послѣдуетъ съ нами? Какъ вотъ явились мой новый батенька безъ всякаго убранства, и надъ мѣстомъ, гдѣ была лѣстница, стали, опустя руки и свѣся голову внизъ, всею готовностію поспѣвать отъ такого необыкновеннаго казуса.

Вскорѣ явился и нашъ женскій полъ, осужденный вмѣстѣ съ нами на бѣдствія. Это были жена моя и маменька ея. Онѣ не могли выговорить ни слова, но плакали тихо, а охали громко!...

Новый мой батенька, кажется, стояли просто, но изобрѣли рѣшимость. Они съ большею запальчивостію

начали крпчать на брата Петруся, все внизу стоявшаго и утѣшавшагося нашимъ неописаннымъ мученіемъ.

„Ты извергъ.... ты убійца.... ты умышляешь на жизнь нашу.... ты разстроишь здоровье наше!...“ во множествѣ собравшаяся отъ бѣшенства во рту ихъ пѣна не позволяла имъ объяснить дѣло въ подробности.

А Петрусь префлегматично стоялъ-себѣ внизу, хохоталъ, и только зналъ, что на всѣ наши требованія и оханья прекраснаго пола отвѣчалъ:—а мнѣ что за дѣло?... мнѣ все равно.... мнѣ нужды нѣтъ!...

Наконецъ новому моему батенькѣ, по сродному имъ благоразумію, котораго у нихъ, правду сказать, была куча—пришла, изъ сожалѣнія къ намъ и собственно къ себѣ, счастливая мысль: поддобриться къ брату и поддѣть его разными хитростями, чтобы далъ способъ свободно сходить сверху.

Сколько ни подпущалъ Иванъ Афанасьевичъ разныхъ ему лестей, сколько ни упрашивалъ, какъ ни сильно доказывалъ, что онъ это дѣлаетъ не хорошо, глупо, подло и безчестно, но Петруся ничѣмъ не урезонилъ; наконецъ сказалъ ему: „ну, возьми съ насъ хотя деньги, только устрой сообщеніе.“

Братъ Петрусь обрадовался этому—и начался торгъ. Какъ впрочемъ ни шумѣли, какъ ни наставляли новый мой батенька, чтобы Петрусь что-либо уступилъ, но не успѣлъ ничего, и Петрусь не отступилъ отъ



своего требованія! уничтожить бумагу, по которой онъ долженъ мнѣ уплатить нѣсколько тысячъ за доходы, имъ полученные. Дорого, правда, обходилась намъ свобода; но и, еслибы Петрусь потребовалъ, я бы и одинъ изъ хуторовъ придалъ ему за свободу.

Что дѣлать? Мы находились въ самыхъ стѣсненныхъ обстоятельствахъ. Долго споря и ссорясь, рѣшили мы съ батенькою разорвать вексель Петрусинъ; но для этого надобно было сдѣлать условія, обезпечивающія насъ во всѣхъ предметахъ. Полдень приближался, гости скоро начнутъ пріѣзжать, а у насъ ничего не распорядено, и мы не только не завтракали, но и горячаго не пили. Для уничтоженія этихъ непріятностей, мы, бывшіе въ осадѣ, объявили осадившему насъ Петрусю, что сдаемся на условія имъ предложенныя, но для приведенія всего въ ясность нужно Ивану Афанасьевичу слѣзть внизъ и кончить все дѣло.

Приставили лѣстницу, и по ней, какъ условлено было, спустили одного Ивана Афанасьевича. Братъ Петрусь далъ обязательство немедленно уставить лѣстницу, какъ и была она, и во все время бала и даже никогда не спимать ее и, однимъ словомъ, не причинять намъ и гостямъ нашимъ никакого безпокойства. Тогда уничтоженъ былъ и его вексель.

Лѣстницы, которыя не были разорены, а только разобраны, мигомъ поставили и уладили, и мы скоро имѣли удовольствіе воспользоваться свободою; но чего намъ это стоило? Безпокойство замучило меня,

если все не устроится къ прїѣзду гостей! Принявшись однакоже со всѣмъ усердіемъ за распоряженія, я уладилъ все прежде, нежели начали съѣзжаться гости.

Никто не отказался отъ приглашеній, и экипажи поминутно въѣзжали и разводимы были по квартирамъ, прежде для каждаго семейства назначеннымъ. Тамъ они вырядившись, вечеромъ собрались къ намъ, и время проводили въ прїятныхъ разговорахъ.

Какъ хозяинъ, я обязанъ былъ заводить разговоры, чтобы не скучали гости. Любимѣйшею и твердою матеріею было у меня—вояжъ мой въ Санктпетербургъ, и я немедленно начиналъ описывать его отъ самаго дому, чрезъ каждую станцію, до самой столицы. О Тульскомъ и нѣкоторыхъ другихъ пассажахъ, постигшихъ меня даже въ Санктпетербургѣ, я умалчивалъ; за то уже Санктпетербургскую жизнь, и въ особенности театры, объяснилъ гостямъ со всѣмъ моимъ краспорѣчіемъ, и все Петербургскимъ штилемъ, примѣшивая часто модныя слова. Признаюсь, весело было моему честолюбію разсыпаться въ рассказахъ того, чего никто изъ моихъ гостей не слышалъ и о чемъ понятія не имѣлъ. Всѣ они слушали меня, разинувъ рты, а нѣкоторые и дремали.

Такъ удовольствовнно проведя вечеръ и поужинавъ не парадно, разстались до утра. Надобно сказать, что всѣ гости сдѣлали мнѣ честь, пожаловавъ со всѣми дѣточками малѣйшими и даже грудными. Кромѣ го-

стей, должно было угостить и всѣхъ кормилицъ, мамушекъ и нянюшекъ привезенныхъ дѣтей, прислужницъ разныхъ и всякаго народа. А сколько было гостинныхъ лошадей? пные забрали всѣ свои конюшни, привезли даже и заводскихъ жеребцовъ, подъ предлогомъ похвастать ими на такомъ съѣздѣ.

Будетъ намятно мнѣ мое тщеславіе! Эти три дня угощенія, конечно, равнялись съ трехъ-годовою жизнью обыкновеннаго помѣщика. Но нечего было дѣлать: обычаевъ намъ перемѣнять не должно. А сколько собственно мнѣ было хлопотъ! Моя возлюбленная супруга не вышивалась ни во что; все занималась своимъ нарядомъ и мало сидѣла съ гостями: посидитъ, да и уйдетъ поныжиться, какъ говорила она, полежать. Она уже начала чувствовать себя нездоровою. Вездѣ я одинъ хлопоталъ.

Послѣ разсылки по квартирамъ каждому семейству транспортвъ чаевъ и кофеевъ, гости разряженные въ пухъ вовсе не по-Санктпетербургски, а каждая по своему вкусу, собрались на балъ.

Не успѣлъ окончиться огромнѣйшій завтракъ, какъ поспѣлъ и обѣдъ. Убилъ меня, собачій сынъ, этотъ выппеной поваръ, своимъ обѣдомъ! Кромѣ чрезвычайныхъ издержекъ, послушайте, сколько было мнѣ конфузу.

Когда отворили дверь въ столовую, то подлинно пышность и нарядство стола изумило всѣхъ. Что правда, то правда. Что хорошо, не потаю и не похуюю.

Я на правду—чортъ! Представьте себѣ длинный столъ, покрытый чистыми скатертями, уставленный восемью-десятью приборами, украшенный карафнами съ разноцвѣтными винами, и все въ пестроту. Картина чудесная! Но посреди стола... вотъ штука! была сдѣлана зеленая гора, изукрашенная разными цвѣточками, а на верху этой горы чашечка, а изъ этой чашечки бьетъ красное вино струею вверхъ на пол-аршина. Это удивленіе, да и полно! Пожалуйте же, это еще не все.

У подножія этой горы посажены были двѣ куколки, мужчина и женщина; онъ на нее возлагаетъ вѣнокъ, а она на него возлагаетъ такой же, и обѣ эти куколки смотрять другъ на друга въ глаза и улыбаются. У ногъ мужчины былъ вензель Т. Х., а у ногъ женщины А. Х. Мужчина изображалъ меня, Трофима Халявскаго, а женщина представляла жену мою, Анисью Халявскую. Сверхъ же насъ, т. е. куколокъ, представляющихъ насъ, чортъ его знаетъ, какъ онъ умудрилъ, невидимо за что, укрѣпить и повѣсить божка Амура, держащаго надъ нами два пылающія сердца. А сказать правду, этотъ плутъ, растрепавши наши сердца, давно улетѣлъ отъ насъ. Но все-таки мысль была богатая и чудесно устроена.

Этого мало. По концамъ стола стояли двѣ стеклянныя банки, завязанныя золотою бумагою. Но что въ банкахъ было? Прелесть. Вода, правда и простая, но въ этой водѣ плавало нѣсколько живыхъ, разныхъ рыбокъ. Премило было смотрѣть на это украшеніе.

Затѣмъ столъ былъ уставленъ двумя чашами горячаго, шестью блюдами съ разными холодными, двѣнадцатью соусниками, шестью разными жаркими и къ нимъ солеными овощами, а въ заключеніе красовалось четыре пирожныхъ. Все это, уставленное симпатически, дѣлало видъ превосходный, возбуждающій къ ѣдѣ.

Когда вошли въ залу, я спросилъ дорогихъ гостей, какъ всѣхъ равно для меня милыхъ и почтенныхъ, усаживаться за столъ по старшинству лѣтъ. Пусть—думалъ я—считаются между собою сколько угодно, а мое дѣло сторона. Не окажу преферансу ни свату, ни брату: и претензій не будетъ на меня. Пошли старички и старушки между собою пересаживаться, а холостые, приношенные мужчины, имѣющіе еще грѣховныя помышленія, склоняющіе ихъ къ браку, тѣ сажались такъ, середка на половинѣ, къ старикамъ не доходили и отъ молодыхъ не отставали. Дѣвушки же, такъ тѣ бѣзъ зазрѣнія совѣсти бѣжали на самый конецъ и старались захватить послѣднія мѣста.

„И выкинулъ же штучку хозяинъ!“ говорилъ одинъ гость другому, не видя меня, идущаго за ними. „Ужъ какъ ловко распорядилъ“.

— Видно, что былъ въ Петербургѣ—отвѣчалъ ему товарищъ его.

„То-то и есть. И самъ бы что выдумалъ, такъ ничто и въ голову нейдетъ“. Сказавъ это, они пошли къ своимъ мѣстамъ; а я, потирая руки отъ восхищенія,

чувствовалъ неизъяснимое наслажденіе, видя съ такимъ блескомъ все устроенное у меня.

Когда же всё устѣлись и музыка, коей было шесть-человѣкъ, грянула что-то въ родѣ марша, тутъ я невольно вздохнулъ и почти громко сказалъ: „о любезнѣйшіе мои, настоящіе батенька и маменька! Встаньте изъ гробовъ своихъ! Придите, посмотрите, какъ вашъ сынъ, Трушко, вашъ, маменька, пѣстунчикъ, какіе пиры задастъ! Могутъ ли ваши банкеты сравниться съ его баломъ? У васъ была простота, а здѣсь какое великолѣпіе, пышность.... канальство! У васъ пищали сурмы и стучали бубны, а у меня гремитъ хоръ музыки неумолкаемо; двѣ скрипки, басъ, флейта, цимбалы и бубень. Катай! У васъ только и знали подавать меды, пива, да наливки: а у меня разливною рѣкою льются вина такихъ наименованій, что я и выговорить не умѣю! Знай нашихъ!...“ Но тутъ же и пресѣклись мои восклицанія, и я впалъ въ жесточайшее уныніе отъ постигшаго меня позора.

Тысячу разъ благодарю патуру, что она не исполняетъ человѣческихъ желаній. Что бы со мною было, если бы мои настоящіе родители, спрѣчь, покойники батенька и маменька, серьезно встали изъ гробовъ и пришли на нашъ пиръ? Что бы случилось съ ними, если бы они увидѣли, что за такимъ пышно убраннымъ столомъ, усѣяннымъ, по виду, отличными яствами, гостямъ нечего было кушать? О! если бы они только встали и, отъ непривычки ходить по нашимъ лѣст-

ницамъ, кое какъ взобрались бы въ залу, я бы, бо-  
жусь вамъ! тутъ же ихъ за ручки и повелъ бы об-  
ратно, да и самъ съ ними легъ бы въ могилу на вѣч-  
ное время!... Будь я бестія, если бы не сдѣлалъ та-  
кой штуки! Такъ-то поддобрехотало мнѣ все, и этотъ  
зазывной кѹхмистра, и эти заморскіе напитки, и все-  
таки, все.

Вообразите. что происходило! Отверли горячія —  
о, фортуна! тонко, жидко и, по словамъ маменьки-  
побойницы, „небо видно.“ Разнесли; нѣкоторымъ не  
достало; кто же и получилъ, не кушаютъ, холодное,  
какъ вчера съ очага. Холодныхъ—ни се, ни то: все  
на горчицѣ, на уксусѣ, а существеннаго, мяса, не  
спрашивай! Соусы — нѣчто въ родѣ мазей; ложкою  
нечего захватить, и въ нихъ обжаренныя косточки,  
кое откуда собранныя. Жаркія—надъ-сырь, и то все  
застылое. Пирожныя бы и порядочныя, но какъ верх-  
ніе гости брали побольше, то нижнимъ и не достало. Я  
горѣлъ отъ стыда!

Къ довершенію огорченія, штука, забавлявшая го-  
стей, испортилась. Выпая струя изсякла и дѣлае-  
мою ею увеселеніе прекратилось. Какъ же текущее  
вино струилось по горѣ и подтекло подъ буфетку,  
представляющую Анисью Ивановну, отъ чего прилей-  
ка подмокла, и буфетка, шатаясь, вдругъ.... чубурахъ!  
повалилась со всѣхъ ногъ и упала неблаговидно!...  
За нею вскорѣ послѣдовалъ и прелестный божокъ, по  
той-же причинѣ, и изъ всѣхъ прелестей остался одинъ

я, или куболка моего имени, съ улыбкой на лицѣ и съ вѣнкомъ въ рукѣ. Гости, видя сіе, производили веселый смѣхъ...

Въ дополненіе конфуза, по винной части овазались большія злоупотребленія. Хорольскій винопродавецъ не могъ доставить требуемаго мною числа бутылокъ винъ; чего для, рѣшился наполнить ихъ всякою бурдою, засмолилъ и привѣсилъ ярлыки съ разными надписями: Французское, Рейнское, Лондонское, Петеште—и проч. нелѣпныхъ наименованій нагородилъ. Я, не зная въ винахъ толку, знай подношу гостямъ и упрашиваю выкупать по полной. Никто въ ротъ не беретъ. Наконецъ уже одинъ изъ гостей, подружески, шепнулъ мнѣ, что всѣ вина мои — просто галиматья, и ихъ употреблять не можетъ ниекая натура.

Я думаю, отъ самаго сотворенія міра ни одинъ хозяинъ, при потчиваніи гостей, не испыталъ подобнаго пораженія! Я оцѣненѣлъ, какъ окаменѣлый мраморъ!... Вдругъ подбѣгаетъ лакей и спрашиваетъ меня, пора ли разрѣзывать жаркія? Я позволяю; но зная, что это разрѣзываніе долго будетъ продолжаться, приказываю додавать соусы. Мнѣ говорятъ, что уже всѣ подносили. Я принялся ревизовать соусники, которые, послѣ подноса, должны были опять поставиться, какъ и прочія блюда, на столъ, чтобъ не портить симпатіи; осматривая, дохожу до одного, отерываю.... и чтоже?... въ немъ сыръ или, говоря



по-Петербургски, творогъ и недоѣденные ломти хлѣба!... видѣвшіе это гости захохотали, но я, чисто по фамиліной комплекціи, слѣдуя маменькиной натурѣ, готовъ былъ сомлѣть, но удержался. мнѣ въ первой горячности мысль точно бѣжать на могилу, вмѣщающую въ себѣ прахъ пѣвнѣйшихъ моихъ родителей, и тѣнямъ ихъ жаловаться на пововведенія, оскрамившія меня съ ногъ до головы. Я и побѣждалъ-было... но въ передней попался мнѣ злодѣй, выписной кукмистра, надѣлавшій мнѣ столько конфузныхъ ударовъ. И чуть, въ пылу гнѣва, чуть не прибилъ его, но уже бранилъ громко.

Что же мошенникъ? Вѣдь оправдался. Мода требуетъ выставить всѣ блюда до одного на столъ; пока установить, первыя простыпуть. У нихъ, у отличныхъ кукмистровъ, есть замѣчаніе, что изъ десяти персонъ одинъ отказывается отъ блюда, и такъ, готовя на восемьдесятъ, онъ не додавалъ на восемь персонъ. Еще есть у нихъ правило! готовить большое количество блюдъ, но какъ не выдумаешь полного комплекта соусовъ, то должно въ соусникѣ наложить чего попало, лишь бы стоялъ и не разстроивалъ порядка. „Теперь“, прибавилъ опъ: „ваша глупая старина, чтобы только обкормить гостей, прошла; теперь требуется только для глазъ.“

Вотъ тебѣ и пововведенія! думалъ я, возвращаясь къ столу и почесывая свою фигурную прическу до того, что нудра сыналась съ меня, какъ съ мельника мука.

Сякъ-такъ, съ грѣхомъ по поламъ, гости пообѣдали и, вставъ, благодарили меня за отличное угощеніе; но я, зная, что это они дѣлають аллегорически, для одной оригинальности, я, таими же учтивствами, благодарилъ ихъ за сдѣланную мнѣ честь. Не оставилъ, впрочемъ, чтобъ не открыть нѣкоторымъ, что всѣ эти погрѣшности были не отъ конфуза, но что того требуетъ мода. Многіе, разобравъ хорошенько и подробно, нашли, что эта мода и правила новыхъ кухмистровъ чрезвычайно выгодны. Не нужно-де заботиться объ изящности стола, а приготовить чего нибудь попроще и подешевле: все равно—гости не будутъ ничего кушать. Многіе изъ хозяевъ рѣшились ввести у себя такое положеніе; и точно: скоро всѣ переняли эту моду, и человѣку съ порядочнымъ аппетитомъ, вотъ хоть бы и я, негдѣ было пообѣдать порядочно. Теперь уже, въ это время, этотъ методъ брошенъ, и, съ удовольствіемъ вижу, люди вспомнили, что они созданы и живутъ для того, чтобъ ѣсть и пить, и помня краткость бытія человѣческаго, спѣшать насладиться симъ благомъ. Хвала имъ за исправленіе безпорядка, введеннаго нашимъ среднимъ вѣкомъ!

Пожалуйте, обратимся къ своему предмету. Моя Анисья Ивановна не участвовала со мною ни въ угощеніи, ни раздѣляла моихъ огорченій отъ конфуза: она очень часто, чувствуя различныя дурности, выходила изъ-за стола, прося двухъ молодыхъ людей под-

держивать ее. Впрочемъ, я замѣчалъ, что этотъ методъ ся былъ хитростный; она возвращалась безъ всякаго поврежденія въ лицѣ, но все больше и больше „разгардеробливалась“ и, подъ конецъ стола, была совершенно полуодѣта. Только и занималась этими молодыми людьми, а съ прочими вела себя пегляже ни на кого.

Послѣ обѣда музыка заревѣла, и начались пляски и тапцы. Молодыхъ людей, за выбылью ихъ по полкамъ, было мало, а кто и былъ, такъ тѣ не умѣли танцевать, а особенно кондратанцовъ, кои затѣяли барышни, обучавшіяся въ пансіонахъ и потому могшія производить ихъ безошибочно. Какъ же сказалъ я, что въ танцорахъ былъ недостатокъ, то барышни танцевали между собою. Тутъ опять вышелъ пеловкій пассажъ: умѣющихъ прыгать кондратанцы было немного, то прочія и сидѣли безо всего, и только, по обычаю, повертывали пальчиками. Когда же танцующія переплясали все, умѣемое ими, то, нечего дѣлать, принялись за „горлицы, метелицы, санжаровки“ и другіе веселые, живые танцы, на которые смотрѣвши только душа прыгала и духъ вертѣлся вмѣстѣ съ танцующими. До того плясъ всѣхъ восхитилъ, что многіе, сперва засидѣвшіеся холостяки, потомъ женатые степенные, а далѣе и самыя барышни туда же, въ кружокъ, вертѣтся, прыгать, скакать, что называется до унаду.

Нарушилось было наше веселье умными изобрѣте-

ніями брата Петруся. Вдругъ, среди скоковъ, раздался громкой звукъ отъ роговъ, въ которые братъ приказалъ трубить внизу. Но нѣкоторые изъ бывшихъ тутъ гостей, пріятелей его, пошли къ нему и убѣдили его умолкнуть—что онъ и сдѣлалъ, къ немалому удовольствію общему. Хорошо, что унятіе роговъ на сей разъ не стоило мнѣ ничего. Если бы не пріятели его, тогда я бы долженъ былъ идти къ нему и купить у него тишину.

Веселье наше продолжалось до времени ужина, и когда стали накрывать столъ, то всѣ успѣлись играть „въ фанты“. Это тоже—родъ королей, какъ бывало и на прежнихъ банкетахъ, но уже съ варіаціями. Охъ, болитъ!—сердце и проч. такія двусмысленности занимали насъ очень. Молодежь не унывала, цѣловалась между собою пренеправно, все шло по прежнему обычаю, какъ вдругъ гаркнула вѣстовая пушка—и всѣ бросились къ окнамъ. То было приготовленіе къ „фейварку“. Какъ быть балу безъ такой потѣхи? Загорѣлись ракеты и полетѣли вверхъ. Шипѣніе ихъ, тресканье, хлопанье, а въ комнатахъ крикъ, визгъ пугливыхъ пзъ прекраснаго пола, хохотъ, рассказы мужчинъ, дѣлали превосходную гармонію. Однѣхъ ракетъ было пущено съ пятьдесятъ; потомъ колеса, шутки, бураки и прочаго такого потѣшнаго штукъ до двадцати. Потомъ вдругъ запылалъ огонь и явился „шлейфъ“ мой и Аппсѣи Ивановны, псеусно сплетенный и ярко пылающій!... Всѣ, отъ восторга,

захлопали въ ладоши, что мнѣ напоминало Сапетне-тербургскій театръ и миленькихъ тамошнихъ актерщицъ..., музыка грянула „много лѣта“, а пушки бухали салютъ, и насъ всѣ поздравляли. Вслѣдъ за сямъ прошены всѣ были къ ужину.

Лучше бы этотъ ужинъ исчезъ прежде своего изготавленія! Вообразите, вмѣсто горячаго, подносятъ гостямъ чайныя чашки.... Я думалъ чай, кофе, пуншъ или что подобное, а потому взялъ меня большой конфузъ!... Но открылось, что это, по новой модѣ, тотъ же супъ подавали въ чайныхъ чашкахъ!... Я далъ кухмистру полную волю дурачиться по модѣ и, не вмѣшиваясь, смотрѣлъ, какъ вмѣсто должныхъ блюдъ подносили какіе-то випегреты, сдѣланные изъ того и сего, а больше изъ пустяковъ; пирожки, жаркое—и чортъ знаетъ, на что все это было похоже! Я только сжималъ руки, сидя въ сторонѣ, и потихоньку проговаривалъ: „маменька!... о, маменька!...“

На другой день—терифнія моего не стало! выписнаго кухмистра въ за-шей, приказалъ куховаркамъ своимъ изготавить обѣдъ по старинѣ, и гости покушали у меня все пренсправно и разъѣхались, благодаря со всѣмъ чистосердечіемъ, безъ малѣйшей аллегории.

Когда мы остались съ моею Анисьею Ивановною, вотъ возобладала нами скука! Представьте, двое насъ только; какъ говорить не о чемъ, то мы сидимъ по угламъ и молчимъ, а еще и мѣсяцъ не прошелъ по-

слѣ нашего соединенія! Она уже въ разговорахъ съ знакомыми перестала меня называть по приличію, а придавала мнѣ одно мѣстоименіе: онъ. Каково? Но я, чтобы заставить ее образумиться и удержаться отъ употребленія, даже въ глазахъ, „ты“, я изъ политики всегда называлъ ее деликатно „вы“. Но ничто не помогло. Она не отвѣчала даже на мои вопросы.

Не знаю, что бы изъ такой сладостной жизни нашей произошло, если бы не послѣдовала перемѣна. Уже мы доживали медовый мѣсяцъ нашего счастливаго супружества, и я, бывъ то въ полѣ, то на гумнѣ, возвращался домой съ такимъ расположеніемъ духа, какъ, во дни оныя, подходилъ съ невыученнымъ стихомъ къ пану Тимоотею Кнышевскому. Какъ вдругъ посѣтили насъ, одинъ за другимъ, тѣ молодые люди, на коихъ облакачивалась Анисья Ивановна во время дѣлавшейся ей дурности на нашемъ свадебномъ балѣ. Что же? Какъ рукой спяло. Анисья Ивановна стала веселенькая, губки складываетъ на улыбочку, часто уходитъ къ себѣ для перемѣны шейныхъ или грудныхъ платочковъ, и все у зеркала фигурируется. Даже со мною сдѣлалась ласкова; не употребляла грубаго мѣстоименія: ты или онъ, но всегда, съ привраскою нѣжности и въ добавокъ междометія, наприм. „ахъ, другъ мой!... охъ, онъ мнѣ милѣе всего на свѣтѣ!...“ Признаюсь въ слабости моего темперамента! Я, выслушивая все это, таялъ отъ восторга и почиталъ себя счастливѣйшимъ изъ смертныхъ. Ска-

жите пожалуйста, много ли человеку надобно? Упоенный ожившимъ счастьемъ, я не выходилъ изъ гостиной, увивался около жены и почитая, что бывшая мрачность происходила въ ней отъ ея положенія... радовался, что по вкусу пришлись ей гости, и она вошла въ обыкновенныя чувства; а потому, питая къ нимъ благодарность за прїѣздъ ихъ, я безпрестанно занималъ ихъ то любопытнымъ рассказомъ о жизни моей въ столицѣ Санктпетербургѣ, объ актерскихъ и танцовщицахъ, то водилъ ихъ на гулянья или чѣмъ-нибудь подобнымъ веселилъ ихъ. Какъ вдругъ жена моя, не оставляя мѣстоименій и междометій, прибѣгла къ предлогамъ. „Ахъ, другъ мой, ты сегодня не былъ въ полѣ! Охъ, смотри, кундончикъ, не разстрой здоровья своего! Поѣзжай. Проѣздишь часочка три.... Охъ, вы не знаете—это она говорила во множественномъ числѣ къ гостямъ—вы не знаете, какъ онъ мнѣ дорогъ! Его здоровье только меня и живить. Поѣзжай же, мой тютишка!“—это уже ко мнѣ относилось. А почему я былъ тютишка, по сей часъ не знаю! Не сокращенно ли Трофимъ? Быть можетъ.

Слыша такія нѣжности, я не только фхать, но согласенъ бы летѣть, какъ сизокрылый голубокъ, въ угодность своей бѣлогрудой голубкѣ; но для политичеки обратился къ пристойности и сказалъ: „какъ же, душечка (нѣжиѣс этого парцательнаго я не придумалъ): а гости же кѣмъ?...“

— О! мой другъ! гости ничего.

„Мы у васъ безъ церемоніи“—сказали оба, опережая одинъ другаго словами.

— Когда такъ, такъ такъ—сказалъ я, благодаря мысленно, что фортуна послала гостей, отложившихъ всѣ церемоніи. Послѣ чего сѣлъ себѣ въ свою таратайку и поѣхалъ осматривать поля и наблюдать какъ спѣетъ хлѣбъ.

Я, сохраняя съ своей стороны здоровье, проѣздили болѣе назначеннаго времени и, при возвращеніи, встрѣченъ былъ женою, со всѣми искренними ласками и обоями гостями. Они, спасибо имъ, прожили у насъ нѣсколько дней, въ кои я поддерживалъ свое здоровье прогулкою по полямъ и, возвращаясь, имѣлъ удовольствіе находить жену всегда веселою, пріятною и ласковою ко мнѣ, а не менѣе также и гостей моихъ.

Пожили гости, пожили, да и уѣхали, и хотя общались часто бывать, но все безъ нихъ скучно намъ было. Жена моя испускала только междометія, а уже мѣстоименій съ нѣжными прилагательными не употребляла. Какъ вотъ моя новая родительница, присылая къ намъ каждый день то за тѣмъ, то за другимъ, въ одинъ день пишетъ къ намъ за новостью, что, къ нимъ, въ Хоролъ, пришелъ-дескать квартировать Елецкій полкъ, и у нихъ стало превесело....

Тьфу ты пропасть! Что за житье мнѣ пошло! Ужъ не только самыя сладкія нарицательныя и восхити-



тельные междометія полились рѣкою, но моя милая Анисья Ивановна не выпустила моей шеи изъ своихъ объятій, пока я не согласился переѣхать въ городъ на мѣсяць... „Только на одинъ мѣсяць!“ такъ упрашивала она меня. Прошу же прислушать и помнить.

Самъ не знаю, какъ мы скоро уложились и собрались! Не успѣлъ я опомниться, какъ уже обозъ отправленъ былъ, какъ уже наша вѣнская коляска у крыльца, моя милая Анисья Ивановна сидитъ въ ней и торопитъ меня скорѣе садиться, да все съ ласками, съ приголубливаніемъ.

Въ городѣ мы наняли квартиру, пристойную фамиліи и состоянію нашему. Жена моя не отходила отъ окошекъ и все любовалась военными. Какъ имъ и не любоваться! Кромѣ того, что много въ полку было отлично-красивыхъ молодцовъ, разумѣется изъ ихъ благородій,—наши братья сержанты, капралы и проч. господа въ порядочный счетъ не идутъ—но главное, что всѣ они защитники наши и отечества; какъ же прекрасному полу не имѣть къ нимъ аттенціи? Какъ не отдавать имъ преферансу? Какъ не завлекать ихъ въ знакомство, дабы они, въ обществѣ съ прекраснымъ поломъ, забыли всѣ трудности и непріятности походной жизни?

Такъ разсуждала жена моя, и я съ нею отъ души былъ согласенъ. По ея руководству, бывая въ другихъ домахъ, знакомился съ военными и приглашалъ ихъ къ себѣ.

Сначала пришелъ одинъ; жена моя приобула ножки въ новенькіе башмачки. Этотъ одинъ, впоследствии, привелъ другаго: жена моя стянула платице. Пришли еще три, жена вздѣла платочки изъ приданныхъ, еще не надѣванные. За этими и пошло.... пошло.... каждый день мы съ женою доставляли удовольствія защитникамъ нашимъ бесѣдою, въ коей я, правда, рѣдко участвовалъ, бывъ посылаемъ женою къ сосѣдкамъ за разными потребностями; но все же гостямъ нашимъ, конечно, было *пріятно у насъ*, потому что они не оставляли нашего дома.

Скоро очень моя милая Анисья Ивановна съ ласками замѣтила мнѣ, что, и среди удовольствій, не нужно оставлять хозяйства безъ присмотра, почему и просила меня поѣхать въ имѣніе, осмотрѣть всѣ части хозяйства, дождаться доходовъ и привезти побольше денегъ, потому что въ городѣ они очень-де нужны.... да какъ при этомъ поцѣловала!... канальство!...

Со всѣмъ усердіемъ я поѣхалъ въ деревню, погрязъ весь въ хозяйство, и то и дѣло, что высылалъ моей Анисѣ Ивановнѣ деньги. Только лишь извѣщу, что скоро обрадую ее скорымъ возвращеніемъ, анъ глядь! она шлетъ новыя мнѣ порученности: то къ сосѣдѣ верстъ за двадцать съѣздить, то дождаться, когда выбѣлится ея заказной холстъ, или что-нибудь такое, то я и не ѣду, а все хозяйничаю. Наконецъ, когда уже срокъ нашей мѣсячной квартирѣ началъ сбл-жаться, я отправилъ подводы, чтобы забрать изъ го-

рода мой и ея фуражъ и прочее все домашнее, и самъ отправился, чтобы привезти въ деревню мою милую жену и быть съ нею неразлучну. Но лишь объявилъ ей о томъ, какъ она и слышать не захотѣла, и объявила мнѣ, что я, какъ хочу, а она не переѣдетъ, договорила-де квартиру на годъ, и иначе жить не можетъ, какъ въ городѣ.

Удивился я крѣпко, но долженъ былъ замолчать и согласиться съ нею. Однако же, изъ любопытства, началъ примѣчать, что бы ее такъ веселило въ городѣ? Примѣчать, примѣчать, какъ вотъ и не скрылось: у насъ отъ ранняго утра до поздняго вечера набито офицеровъ, и она, моя сударыня, между ними и кружится, и вертится, и юлитъ, и франтитъ, и смѣется, и хохочетъ....

Ага-а-а-а!...

Офицеры же какъ подобраны! молодецъ въ молодца, и молоды, и красивы, проворны, веселы.... и все на голо поручики!...

Я не знаю, зачѣмъ эти поручики въ арміи существуютъ? Всѣхъ бы ихъ либо произвести, либо чины снять, лишь бы истребить этотъ ненавистный для меня сортъ людей. Я не скажу ничего больше, но я ихъ терпѣть не могу!...

Еще того мало. Возвратясь одинъ разъ изъ деревни, куда я уже и безъ посылокъ жены часто ѣздилъ и проживалъ, жена моя, какъ-то неумышленно оставшись со мною одна, вдругъ сказала мнѣ:

„А я безъ тебя обновку получила“.

— Какую? — спросилъ я, романически вздохнувъ.

„Истерику“.

— Поздравляю — сказалъ я, обрадовавшись чисто-сердечно, и отъ удовольствія хотѣлъ поцѣловать ея руку.

„Ахъ, какъ ты глупъ!“ вскрикнула она, повосясь на меня. „Поздравлять съ болѣзнью! Неужели и до сихъ поръ не зналъ, что такъ называется одна изъ болѣзней?“

— Не зналъ, душечка; будь я бестія, если зналъ. Да и отъ кого же мнѣ знать французскія названія болѣзнямъ?— Тутъ принялся я распрашивать, какого свойства и комплекціи эта болѣзнь.

„Вотъ увидишь!“ сказала она меланхолично.

И подлинно увидѣлъ!

Скоро начали собираться поручики и оеуружили ее. Она была весела, пгрива и что-то встатп одному изъ нихъ сказала пресмѣшное „бонмо“. Всѣ захохотали, и я, полный удовольствія отъ ея остроумія, захохоталъ, а подошедши къ ней близехопько, по праву мужа, хотѣлъ поцѣловать ея ручку... Батеньки мои! вдругъ она: ги-ги-ги-ги!... ну, словно клкуша, и пошла на разныхъ голосахъ... да чубурахъ! на руки одному поручику. Тотъ не сдержалъ, да и спустилъ ее на диванъ, а она и глазки закрыла, да кликала, кликала, а тамъ и замолкла! Поручики же всѣ сбѣжались, кричатъ, воды, воды, уксусу... перья... и раз-

бѣжались всѣ. Я пресновойно вынулъ изъ кармана бумажку, свернулъ ее трубочкою и остренькимъ кончикомъ къ носу ей — и вознамѣрился пощекотать въ носу... Она вскочила какъ встрепанная и, обозрѣвъ, видитъ, что поручиковъ голубчиковъ нѣтъ около нея ни одного; напустилась на меня и даже вскрикнула: „убирайся съ своими глупостями! не смѣй мнѣ никогда этого дѣлать“.

— Но какъ же, душечка?—началъ я говорить романически — это у насъ наслѣдственный припадокъ отъ моей маменьки-покойницы. Онѣ, бывало, часто хотятъ сомнѣвать, да и ничего; а какъ не удержатся, сомнѣють на повалъ, настояще — такъ батенька-покойникъ имъ бумажкою въ носу пощекочуть — и какъ рукой снимуть...

„Гя-гя-гя-га-га-га!“ и пошли изъ грамматики всѣ междометія и ахи, и ахи, и у! и о! и все такое кричала она, пока поручики, какъ по барабану на тревогу, явились и ну ей помогать... а она, голубушка и глазокъ не можетъ открыть, только все рукой машетъ на меня и со стономъ говоритъ: „прочь.... прочь его отъ меня... онъ говоритъ про покойниковъ... Скорѣе, скорѣе удалите его отъ меня!..“

Мигомъ два поручика схватили меня подъ руки и увели въ кабинетъ, и начали, впрочемъ очень вѣжливо, убѣждать, чтобы я цѣлый день не показывался на глаза дражайшей моей супругѣ, иначе произведу въ ней опять истерику...

Нечего было дѣлать, просидѣлъ преспокойно и безвыходно въ одной комнатѣ цѣлый день. Хотя скоро имѣлъ удовольствіе услышать, что она и поручики съ нею громко хохочутъ, но боялся показаться къ ней, чтобъ не сбить ее съ ногъ еще. Притомъ не безъ причины полагалъ, что, можетъ, и поручики заистеричились отъ нея...

Что вамъ далѣе рассказывать? Отъ появленія у насъ въ домѣ этой проклятой истеріи, которую я называлъ и „химеркою“, потому что она ни съ чего, такъ, всегда почти при моемъ приближеніи, нападала на Анисью Ивановну; называлъ ее и „поруческою болѣзнью“, потому что Анисья Ивановна бываетъ здорова одна и даже со мною, и говоритъ и спрашиваетъ что, но лишь нагрянули поручики, моя жена и зачinkaетъ и бацъ! на полъ или куда попало! Такъ вотъ, съ появленія-то этой модной болѣзни жизнь моя измѣнилась совершенно. Для своей супруги я сдѣлался совершенно чужимъ и даже ненавистнымъ!.. Лишь поручики въ домъ, я изъ дому, и сѣтаюсь одинъ. Въ деревню поѣду — скука и хозяйство надоѣло, въ городѣ же — купивши домъ, мы, по волѣ жены, поселились навсегда — сплжу безвыходно въ своей комнатѣ, чтобъ не причинять истеріи женѣ.

А тутъ, ни отсюда, ни оттуда, дѣти кругомъ осыпали. Самъ не знаю, откуда они уже брались! На свободѣ, какъ-то сосчиталъ наличныхъ, такъ ужасъ! Миронушка, Егорушка, Оомушка, Трофимушка, Па-

зипька, Настенька, Мароушка и Оениушка—ну, прошу покорно! Вѣдь поставила же на своемъ Аписья Ивановна! Исполняла памѣреніе, положенное еще до замужества ея, и я не переспорилъ ее.

Ну, и нужды бы нѣтъ. Дѣти и дѣти, не на улицу же ихъ выкидывать. Я было хотѣлъ, чтобы они всѣ дома росли; куда! какъ это можно? Когда этакіе болваны будутъ около меня вертѣться, такъ меня будутъ почитать сорокалѣтнею старухою... Не хочу ихъ видѣть! А не то... ахъ, ахъ, ги-ги-ги! и занестеричила! Надобно знать, что и поручики давно ушли въ походъ, а эта химерика все осталась при ней. Весела, печальна, заговорила, замолчала... и она, бацъ! и сомлѣла. Такъ, безъ ничего сомлѣвала и—охъ! и теперь у ней такой темпераментъ. Даже въ старости истеричничаетъ.

Нечего дѣлать! Надобно было уважать желаніе больной жены; не дать же истерикѣ задушить ее. Развезъ сыновей по разнымъ училищамъ. А сколько было хлопотъ при опредѣленіи ихъ! Подай свидѣтельства о законномъ ихъ рожденіи, о званіи, и все, все это долженъ былъ достать—и такъ опредѣлялъ.

Думаете же вы, что я наслаждался радостями семейной жизни? Ничего не бывало. Моп повѣсы, всѣ до одного, не знаю только, по комъ пошли, всѣ вдали въ глубь наукъ. Домой не охотно ѣздили, все надъ книгами; за то, какъ испитые!

И науки кончивши, не образумились. „Пустите насъ

отличаться на полѣ чести или умереть за отечество!“ Тыфу вы, головорѣзы! По нѣскольку часовъ бился съ каждымъ и объяснялъ имъ мораль, что человѣкъ долженъ любить жизнь и сберегать ее, и се и то имъ говорилъ. Въ подробности рассказывалъ имъ, что я претерпѣлъ въ военной службѣ, по походамъ изъ роты къ полковнику... ничто не помогло! Пошли. Правда, нахватали чиновъ, всѣ ихъ уважаютъ: но это суета суетъ.

А что женились? такъ ужъ такъ! Совершенныя иностранки жены ихъ! Слова не скажутъ безъ форбье. И дѣтей такъ ведутъ. Дитя-дескать не должно слышать русскаго слова. Ахъ вы, мамзели, мамзели! отнять бы у васъ дѣтей; вы ихъ имѣть-то недостойны. Увидимъ впоследствии.

Повѣрите ли? Отца, мать, Богомъ данныхъ имъ родителей и Богомъ повелѣнныхъ чтить и уважать, они вмѣсто нѣжнаго нарицательнаго: „батенька, маменька“, иначе не кличутъ, какъ „папаша, мамаша!“ И точно кличутъ — какъ собакъ кличутъ. Кто ихъ пойметъ! Въ критику имъ, я своего стараго пуделя прозвалъ „папаша“; что же? эти щенята, т. е. внуки мои, не совѣстятся горланить: „папаша, папаша!“ Отецъ-дуракъ—между нами будь сказано — и отелликается: „чего-дескать, Тиня (и это, возьмите въ резонъ, это христіанское имя Тимофей, а по-ихнему, чортъ знаетъ по-какому, Тиня!)?“ А молокососъ и заливается отъ смѣха: „я-де не тебя, а пуделя!“ И па-



паша-отецъ хохочетъ вслѣдъ за дуракомъ!... И мамашѣ та же честь бываетъ; въ глаза смѣются! По моему, когда уже допустить мое рожденіе говорить мнѣ въ глаза „ты“, такъ очень легко услышать отъ него: „ты папаша дуракъ, ты мамаша глупа!“ И не сердитесь, нѣжиѣйшіе папаша и мамаша! Наставлялъ я, правда, по власти моей родоначальника, чтобы эта мелюзга съ малыхъ ногтей пріучалась уважать родителей; такъ куда? „Фи! это по-русски: тѣшно.“ Надобно же знать, что и это ихъ „фи!“ есть подобно-значительное маменьки моей: „тьфу!“ Подите же съ ними: все измѣнили!

При ребятишкахъ инспекторовъ, подобно какъ при насъ былъ домине Галушкинскій, нѣтъ, а есть „гувернеры“. Оно одно и тоже; только тѣ бывали въ халатахъ и киреяхъ, а эти во фракахъ; тѣ назначали жалованье себѣ въ годъ единицами рублей, а эти тысячами; тѣ боялись своихъ хозяевъ, робѣли предъ ними и за несчастье почитали прогнѣвать ихъ, а эти властвуютъ въ домахъ, гдѣ живутъ, и требуютъ исполненія своихъ прихотей. Польза же отъ нихъ одна и таже: Галушкинскіе ничему не учили, не зная сами ничего, а преподавали одинъ бурсацкій языкъ; и гувернеры не учатъ ничему, за незнаніемъ ничего, а преподаютъ одинъ французскій языкъ. Одно, одно и тоже: все иностранный діалектъ и польза отъ обоихъ одна и таже.

Анисья Ивановна моя — не смотря ни на что, все

таки „моя“ — такъ она то хитро поступила, не смотря на то, что и въ Санктпетербургѣ не была. Ей очень прискорбно было видѣть сыновей нашихъ жившихся; а какъ пошли у нихъ дѣти, такъ тутъ истерика чуть и не задушила ее. „Какъ - дескать я позволю, чтобы у меня были внуки?.. неужели я допущу, чтобы меня считали старухой? Я умру отъ истерики, когда услышу, что меня станутъ величать бабушкою!“

— Не безпокойтесь, маманнъ! — сказала старшая невѣстка — мои дѣти будутъ отлично воспитаны: они слова не будутъ знать по-русски, и васъ не иначе будутъ кликать, какъ „гранъ-маманнъ...“

„Вздоръ!“ закричала хитрая Анисья Ивановна: „я не позволю себя уронить; я сама придумаю приличное себѣ именовать.“

И въ самомъ дѣлѣ придумала. Да какъ хитро! совершенно по-Санктпетербургски: „бушечка!“ Каково? Оно и не грубое „бабушка“, а еще нѣжнѣе самой бабушечки, бабушки и проч. „Бушечка!“ подите вы съ нею; совершенно въ новомъ вкусѣ и сходно съ теперешнею атмосферою, т. е. съ понятіемъ обо всемъ. Одинъ я остался не перекрещенный. Дѣдушка — и полно. А кто иначе назоветъ, или осмѣлится мнѣ тыкнуть, тому я заранѣе объявлю: мое проклятіе, исключеніе изъ роду Халыевскихъ и лишеніе наслѣдства.

„Послѣднее только и опасно“, сказалъ съ критикою „Гого“ или Гриша, двѣнадцатилѣтній внукъ мой, щенокъ, явный фар - мазонъ! Вотъ нынѣшнія дѣти! каковы будутъ люди?..

Изъ числа гувернеровъ есть одинъ, ну-такъ собаку съѣлъ. Я рассказывалъ уже, кто онъ и какъ полезенъ для второй невѣстки. Но его надобно послушать, когда онъ, при чаѣ, за пуншемъ (онъ иначе не пьетъ чаю, какъ съ прибавленіемъ), начнетъ говорить, такъ есть чего послушать! И резонно, и наставительно, и для всѣхъ нравственно. Напримѣръ:

„Къ чему“, онъ говорилъ, и говорилъ отборнымъ, высокимъ штилемъ, а я буду передавать по-своему:

„Къ чему, молодыхъ людей, дѣтей, птенцовъ, изнуришь ученіемъ? къ чему время, данное имъ благодѣтельною природою для узнавія жизни, и чтобы воспользоваться всѣми наслажденіями ея, обращать въ скуку, въ стѣсненіе, въ досаду? Воспитавъ столько юношей, я на опытѣ знаю, что всѣ науки для нихъ, во время ученія, непонятны, а въ жизни безполезны, отъ непонятія ихъ молодости. Оставьте юношу поступать по волѣ его, слѣдовать всѣмъ его желаніямъ, и не удерживайте его отъ исполненія хотѣній его. Познавъ ихъ всѣ въ подробности, онъ пресытится ими, возненавидитъ ихъ и будетъ удаляться, словно какъ отъ пресыщенія ботвиньи, составляемой у Русскихъ изъ ихъ глупаго квасу. Умъ человѣческій есть повелѣтельный господинъ. Онъ не любитъ стѣсненій, принужденій; онъ имѣетъ нѣкоторые капризы: начинте наполнять его познаніями, онъ будто принимаетъ ихъ и сохраняетъ, но разомъ выкинетъ все, переданное ему, такъ что и съ свѣскою п лоскутковъ не най-

дешь. Дайте ему волю; пусть похочется, бездѣйствуетъ; но какъ онъ есть „умъ“, то, въ случаѣ надобности, онъ просыпается, принимается дѣйствовать и производить то, чего учившійся всему не въ состояніи произвести и въ десять лѣтъ.“

— Правда твоя, мусье!—восклицалъ я тогда внутренно, слушая его, и теперь говорю: правда. Ну, что изъ того, что мой умъ съ самаго дѣтства всѣми науками наполнялся и панъ Кышевскій и доминье Галушкинскій? Пожалуй, мой умъ и притворился, что все постигнулъ: и быстрый разборъ словотитлъ, и латинскія волабулы, и сичахенсъ, Пифагорову таблицу умноженія: но какъ только я возмужалъ, такъ мой умъ, раскварзившись, все и выкинулъ изъ себя. Подите же теперь! Лишь только понадобится что нужненькое къ моему уму, онъ тутъ и проспунся и дѣйствуетъ. Сколько было періодовъ въ моей жизни, гдѣ, если бы умъ во мнѣ не дѣйствовалъ, такъ чего бы я не набѣдокурилъ самъ по себѣ? И теперь спасибо уму моему; вотъ и описалъ жизнь мою все по его милости. Куда бы мнѣ самому отдѣлать двѣсти страницъ? Нуженъ мнѣ расчетъ экономическій; что мнѣ въ арпюметикѣ, которой мой умъ и знать не захотѣлъ? Мы съ нимъ завремся вдвоемъ, нарѣжемъ бумажекъ, раскладываемъ, рассчитываемъ, и такъ вѣрно все приведемъ, что люди!

Нѣтъ; гувернеръ резонно говорилъ. Его методъ очень нравится вынѣшнимъ молодымъ людямъ.

Другое опъ говорилъ: „къ чему служить въ какой бы то ни было службѣ? Мало ли въ Россіи этихъ барановъ, мужиковъ? Ну, пусть несутъ свои головы на смерть, пусть роются въ бумагахъ и обливаются чернилами. Но послѣдникамъ богатыхъ имѣній это предосудительно! Какъ ставить себя на одной доскѣ съ простолюдиномъ, съ ничтожнымъ отъ бѣдности дворяниномъ? Ему предстоятъ высшіе чины, значительныя должности. Несвѣдущъ будетъ въ дѣлахъ? Возьми бѣднаго, знающаго все, плати ему деньги, а самъ получай награды безъ всякаго безпокойства“.

— Правда, правда, тысячу разъ правда твоя, госнодинъ мусье! Ну что было бы изъ меня, если бы я продолжалъ военную службу? Мучился бы, изнемогалъ, а все бы не дошелъ выше господина капрала. Теперь же—даже губернаторомъ могу быть. Состояніе у меня отличное, могу найти двухъ-трехъ съ большими познаніями людей, буду имъ платить щедро, и служилъ бы отлично. Подите же вы съ теперешнею молодежью! И слышать не хотятъ. Все бы имъ самимъ служить, не какъ предки наши.... Портится свѣтъ!

Еще мусье говоритъ: „уваженіе къ заслугамъ, чинамъ, достоинствамъ, а въ особенности къ старости—вздоръ, ни съ чѣмъ несообразно, не должно быть терпимо даже. Каждый долженъ себя цѣнить выше всего и смотрѣть на всѣхъ какъ на пѣчто, могущее быть только терпимо. Старики же? фй! они не должны тре-

бовать никакого къ себѣ вниманія. Вѣдь они старики: а что старо, то негодно къ употребленію. Глупое правило у Русскихъ: уважать родителей, есть также вздоръ! И что это родители? Тѣ же старики!...

Тутъ я приходилъ въ запальчивость; я не могъ переносить такихъ кривыхъ толковъ; но какъ я не могъ остановить мусье гувернера, потому что все мое поколѣніе, съ жадностью слушавшее его, возстало бы противъ меня: такъ я, молча, вскакивалъ, звалъ своего папашу-пуделя и уходилъ съ нимъ въ свою комнату размышлять, тужить и повторять восклицаніе, коимъ и началъ описаніе моей жизни.

„Тѣфу ты пропасть! не наудивляешься, право, какъ свѣтъ измѣняется!...“

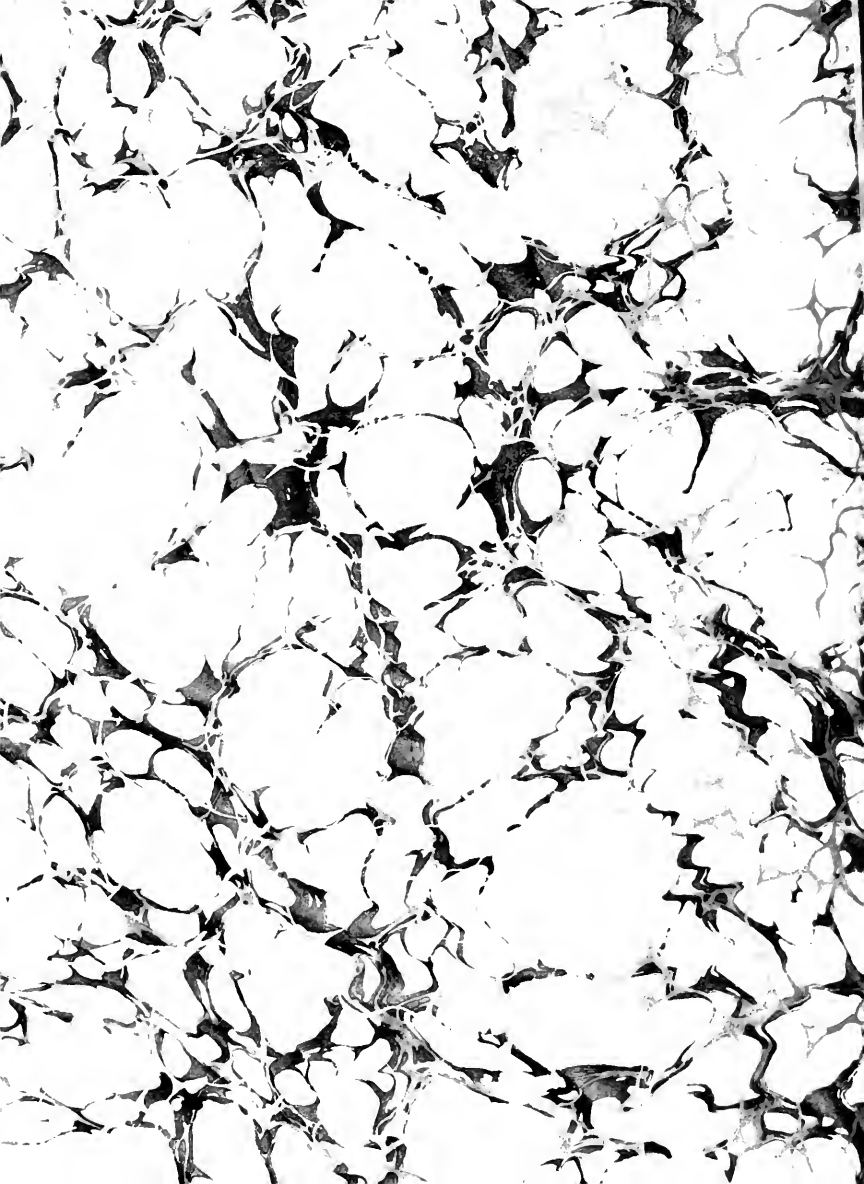
К О Н Е Ц Ъ.











PG  
394  
K67P3  
1894

Kvitka, Hryhorii Fedorovich  
Pan Khaliavskii

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

